EL ORIGEN DE LAS UNIVERSIDADES POPULARES

1

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

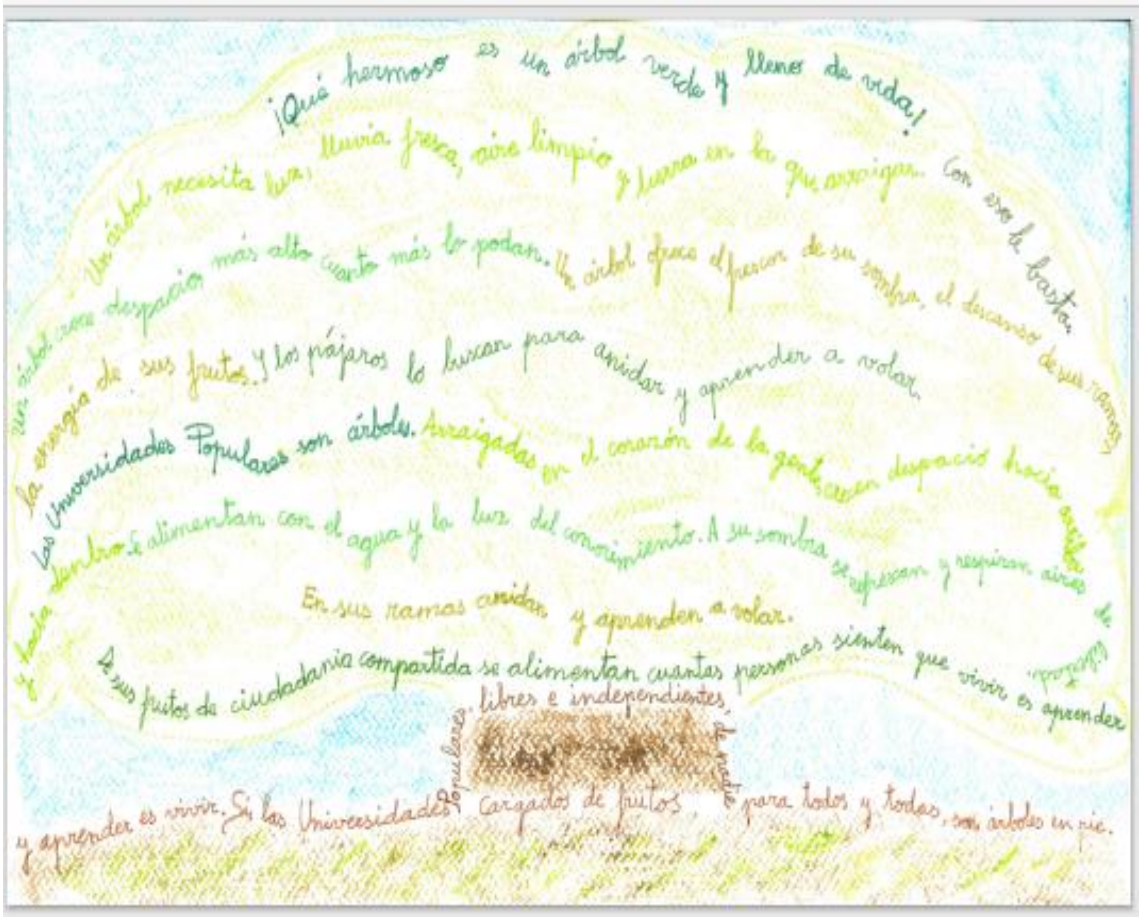
120 anys 1903-2023 Universitat Popular de València

1903-2023

PROYECTO DE CLASE REALIZADO POR PARTICIPANTES DE LA ACTIVIDAD DE INGLÉS DE LOS CENTROS **UP CASTELLAR-L'OLIVERAL** Y **UP NA ROVELLA** DE LA UNIVERSITAT POPULAR DE VALÈNCIA, CON LA FORMADORA **Mª CARMEN PÉREZ RODRIGO.**

LAS UNIVERSIDADES POPULARES

Qué hermoso es un árbol, verde y lleno de vida!
Un árbol necesita luz, lluvia fresca,
aire limpio y tierra en la que arraigar. Con eso le basta.
Un árbol crece despacio, más alto cuanto más esconde sus raíces,
más frondoso y fecundo cuanto más le podan.
Un árbol ofrece el frescor de su sombra,
el descanso de sus ramas, la energía de sus frutos.
Y los pájaros lo buscan para anidar… y aprender a volar.
Las Universidades Populares son árboles.
Arraigadas en el corazón de la gente, crecen despacio hacia arriba y hacia dentro. Se alimentan con el agua y la luz del conocimiento.
A su sombra se refrescan y respiran el aire de la libertad.
En sus ramas anidan… y aprenden a volar.
De sus frutos de ciudadanía compartida se alimentan
cuantas personas sienten que vivir es aprender y aprender es vivir.
Sí, las Universidades Populares, libres e independientes,
de nadie y para todas y todos, son árboles en pie, cargados de futuro[2]



Dibujo de ***Francisca García García*** *y* ***Eduardo García Zanón***

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
ORIGEN DE LAS UUPPs: LAS “ESCUELAS DE VIDA DE DINAMARCA”	9
LAS UNIVERSIDADES POPULARES FRANCESAS	19
ORIGEN DE LAS COLONIAS UNIVERSITARIAS EN EL REINO UNIDO	39
OTRAS COLONIAS UNIVERSITARIAS	54
COLONIAS UNIVERSITARIAS EN USA	61
CANADÁ Y AUSTRALIA	77
UUPPS EN OTROS PAÍSES DEL MUNDO	85
PAÍSES NÓRDICOS Y CENTROEUROPA	85
POLONIA, ITALIA Y PORTUGAL	100
ASIA: RUSIA Y JAPÓN	114
LATINOAMÉRICA	123
ÁFRICA: MAURICIO	134
AUTORÍA DE CADA AUDIO POR PAÍSES Y DE OTRAS COLABORACIONES	136
NOTAS	141

3

INTRODUCCIÓN

Como veremos en este libro, las UPs son instituciones pioneras de la educación laica, en algunos casos con más de cien años de existencia, que han tenido –y siguen teniendo- un papel fundamental en la formación contínua de adultos en muchos países del mundo.

Es imposible mencionarlos todos en un trabajo como este pero hemos intentado centrarnos en las primeras Universidades Populares, es decir en las de Dinamarca, Francia y Gran Bretaña, fundamentalmente, aunque rápidamente se extendieron a otros países como Alemania, USA, Polonia, Italia, Portugal, etc., también mencionados, o España, que es estudiada en un libro a parte y, por eso, no aparece en este. De hecho, en la continuación de este libro estudiaremos las UPS españolas, sus antecedentes, orígenes y evolución y, especialmente, la Universidad Popular de Valencia, que este año 2023 celebra su 120 aniversario de existencia.

Tres de los principios básicos para Grundtvig, padre de las UPs Danesas, a quién le debemos el nombre de estos centros, eran "**la palabra viva**", con un significado que aclararemos en el capítulo dedicado a este país, "**la educación mutua**" y la **"cooperación**" y es precisamente esto lo que hemos hecho las clases de inglés en este proyecto. Le hemos dado "voz" y, por tanto, "vida" a los contenidos que hemos estudiado en este audio-libro, aprendiendo los/as unos/as de los/as otros/as, pues cada participante se ha encargado de uno –o más textos concretos- de uno o varios países y solamente al poner en conjunto el trabajo del resto de compañeros/as, que han sido más de 90, es cuando han podido ver el significado conjunto.

Por tanto, debe ser destacado que lo mejor y más valioso de todo el proyecto ha sido la colaboración de Salvador Martínez, que se ha encargado de la parte técnica, dando uniformidad a los audios; Marisa Sabater, Fermina García Moreno, Marco A. Nieto, Marina Igual Carrascosa, Charo Cruceira y Celmira Castillo Amador, que se han encargado del diseño de las portadas de los países por fascículos; Tere del Pozo, que nos aportó información complementaria; Ángel Iranzo y Rafael Añon, que se han encargado del video resumen del audiolibro y del video de apoyo y, por supuesto, la de los/as siguientes participantes, sin cuya ayuda nada de lo que aquí contamos existiría pues todo lo que vais a oir a continuación es gracias a su voz y a su participación desinteresada.

Han dado “vida” al proyecto:

1. María Rosario Silla Castelló
2. Ana Real Raga
3. Rosa Pellicer Duato
4. Carmen Rodríguez Sola
5. Vicente Siurana Bayona
6. Antonio Rubio Aparicio
7. Mª Pilar Usedo Caballer
8. Marisa Sabater Bayona
9. Andrés Lozano Alabau
10. Jesús García Valenciano
11. Rosa Mª Molina Redón
12. Engracia María Ruiz Soler
13. Francesc Tamarit
14. Vicenta Baixauli Giménez
15. Marina Igual Carrascosa
16. Vicenta Cortés Ortiz
17. Manuel Ibarra Pinilla
18. Mª Ángeles Santos Elvira
19. Clement Martínez
20. Silvia Buendía
21. Clara Buendía Osa
22. Vicent Corbalán Ortuño
23. Sol Torralba Valero
24. Francisco Javier Hernández Navarro
25. Celmira Castillo Amador
26. Vicenta Pastor Borrás
27. Mª José Pérez Granado
28. Mª Carmen Muñoz Añibarro
29. Concepción Costa Cuenca
30. María Teresa del Pozo Sánchez
31. Pepita Medina Barrasa
32. Purificación Gemar Orozco
33. Carlos Carpí Bayona
34. Rafael Añón García
35. Micaela Tatay Vilanova
36. Amparo Quilis Farinós
37. Carmen Solera Beltrán
38. Mª Jesús Mocholí Verdeguer
39. Vicente Aznar Minguet

40. Isabel Aliño Gómez
41. Miguel Aparicio Pastor
42. Daniel Ruz Puchades
43. Felix Gemar
44. Charo Cruceira Pavón
45. Celinia Márquez
46. Alberto Gómez de Cardiñanos
47. Angel Iranzo Martínez
48. Alexa Mañez Alarcón
49. Estrella Rus Ruiz
50. Mª José Lafuente Gimeno
51. Empar Llop Campos
52. Felisa Joaquina Ruiz Roig
53. Carmen Dasí García
54. Susana Just Giménez
55. Juanjo Altur Giménez
56. Fina Gualde Navarro
57. Ramon Ferrer de la Natividad
58. Mª Dolores Mañez Alarcón
59. Raquel Bayona Soler
60. Ángeles Pilar Ros Maldonado
61. Mº Sol Galán Moreno
62. Celina Haro Ortega
63. Jose Ángel Giménez López
64. Pilar Rocafull Braulio
65. Eduardo García Zanón
66. Francisca Fontelles Sanchis
67. Concepción García Jordán
68. Marina Gálvez Castillo
69. Mª Carmen Lluch González
70. Inmaculada Ferrán Olmos
71. Elizabeth Guajardo Lira
72. Jose Manuel González Rivera
73. Pascual Herrero Cuevas
74. Graciliano Salido Algaba
75. Vicente Cotino González
76. Jose Pascual Serra Catalá
77. Salvador Martínez
78. Vicente Franco Giménez
79. Carmen Díaz Sanz
80. Antonio Ortiz Latorre
81. Jose Damián Martí Julia

82. Ángel José Esteban Palomar
83. Amparo Muñoz Domingo
84. Aurelio Gimeno Ruiz
85. Rosa Rubio
86. Mª José Navarro
87. Teresa Aroca Sánchez
88. Mª Isabel Caballer LLop
89. Margarita González Díez
90. Julissa Méndez Crescimbeni y
91. Salvador Suárez Afonso.

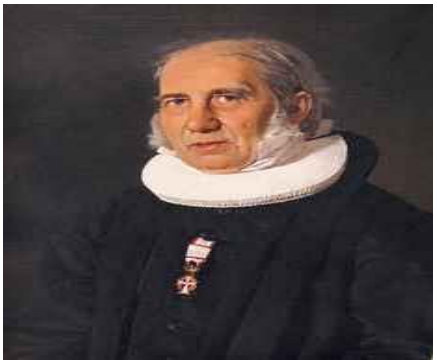
Coordinación: formadora de la actividad de Inglés de los centros UP Castellar-l'Oliveral y Na Rovella, Mª Carmen Pérez Rodrigo.

CAPÍTULO 1. ORIGEN DE LAS UUPPs: LAS "ESCUELAS DE VIDA DE DINAMARCA"

Las Universidades Populares son instituciones con más de un siglo de existencia. En concreto, la nuestra de Valencia celebra este año 2023 su 120 aniversario**.**

Los inicios de las UPs debemos buscarlos en Dinamarca, el Reino Unido y Francia pero su expansión fue tal que, incluso hoy en día, podemos encontrarlas en muchos países del mundo.

El nombre "**Universidad Popular**" se lo debemos al maestro, escritor, filósofo, historiador y pastor luterano danés Nikolai Frederik Severin **GRUNDTVIG** (1783-1872), padre ideológico de la educación de adultos occidental de carácter laico[4],



5

que promovió "**Escuelas Para La Vida**", con una educación "para el pueblo", nacionalista, autónoma y sin contenidos cuya única finalidad fuera llenar los cerebros para imposibilitar pensar, como los de las escuelas tradicionales danesas de hasta entonces o las británicas, que él llamaba "**Escuelas Negras**" o "**Escuelas para la Muerte**" y que conoció de primera mano gracias a becas otorgadas por la reina de Dinamarca, Carolina Amalia of Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, para visitar Inglaterra en 1812, 1830, 1831 y 1843, respectivamente.

Grundtvig se burlaba de la enseñanza del latín y de la mera imitación de una lengua muerta, que no surgía de la vida de la gente. De hecho, el concepto de "**la palabra viva**" como fuente de la educación era crucial para este reformador.

La palabra viva está basada en la "educación mútua" y la "interacción viva".

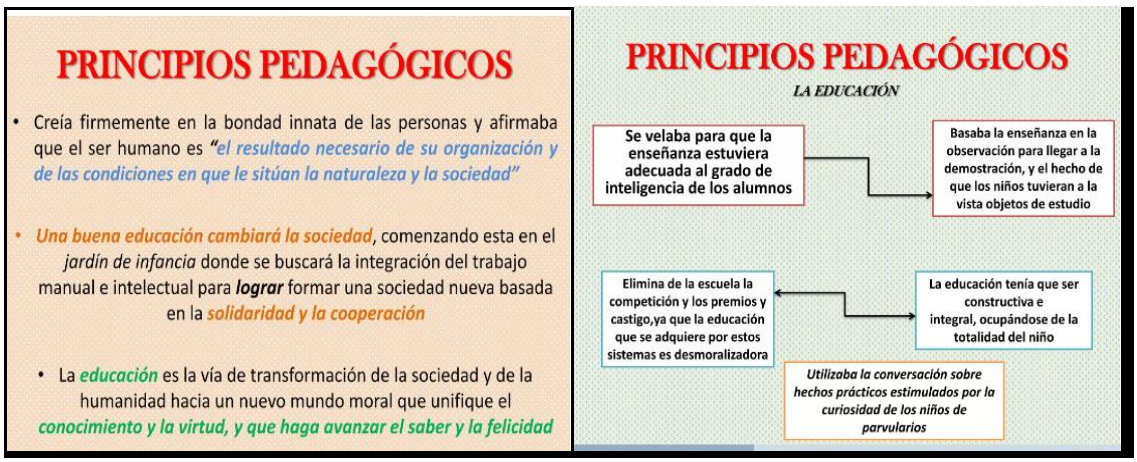
Nikolai F S Grundtvig [6]

La palabra viva" no es una instrucción formal ni clases magistrales sino la comunicación de la vida mutua entre el profesor y el/la alumno/a pues, si las enseñanzas que transmite no están "vivas" y presentes en la vida del/ de la profesor/a y no son respondidas de forma activa por el/ la estudiante, son simples palabras muertas. Nikolai F S Grundtvig

El/la profesor/a debe aprender del/ de la estudiante y, viceversa, en un intercambio vivo y aprendizaje mutuo en el que todos/as dialoguen a pesar de sus diferencias políticas, religiosas, socioeconómicas etc.

Nikolai F S Grundtvig [7]

Ahora bien, todo lo que vio en Inglaterra no fue negativo. También tuvo contacto con el líder del **movimiento obrero británico** y máximo representante inglés del **socialismo reformista y** "**cooperativista**", **Robert Owen**, y con el pueblo de **New Lanark** (Escocia) fundado en 1785 por David Dale, suegro de Owen, quien hizo construir fábricas de algodón y residencias para los obreros al lado del río Clyde para aprovechar la energía hidráulica que ofrecía el río[8].



Grundtvig quería saber como era la educación y escolarización en este entorno en el que **se priorizaba la fraternidad humana frente a la lucha de clases** y lo que aprendió allí lo dejó reflejado en su primera obra importante sobre educación: **El Trebol Danés de Cuatro Hojas** de **1836**, además de otras ideas curiosas, como la siguiente sobre la importancia de cultivar la belleza de las cuatro hojas, que representaban al Rey, al Pueblo, a la Patria y al Idioma[10]. Y la manera de conseguirlo era, en gran parte, a través las Universidades Populares, con bardos –o escaldos- (= "profesores") en su centro.

Este libro fue seguido en **1838** por otro llamado, ***Skolen för Livet og Akademiet i Soer*** (Escuela para la Vida y Academia Soer).

La Academia Soer era una escuela para los hijos de la aristocracia y ejemplo de educación fallida, igual que la educación británica, al tener por centro el latín, exámenes y una falta de interés por cosas prácticas, a diferencia de las "Escuelas de Vida" en las que además de la "Interacción Viva", ya mencionada, que no debía estar confinada a un aula sino expandirse en toda la comunidad, se fomentaba la "Enseñanza Mutua", de **inspiración lancasteriana**[11]

La misión de las escuelas es crear un clima en el que la cultura sea una realidad.

Nikolai F S Grundvig

No hacen falta exámenes, que matan el alma. La educación es suficiente recompensa.

Nikolai F S Grundvig [12]

De hecho, las nuevas escuelas por las que Grundtvig abogaba, las ***Folkehøjskole,*** (traducidas como **Folk High-Schools** en inglés o **Universidades**

Populares en español), debían educar a "todos/as" -y no sólo a una élite - para la vida y para convertirse en miembros de la sociedad, es decir en ciudadanos/as.

Y la "**cooperación para la mejora**" era un principio Grundtvigiano básico, además de otros, como los siguientes[13]:

> En vez de educar a personas para ser eruditos/as, la Universidad debe educar para la participación activa en la sociedad.
>
> Nikolai F S Grundtvig

> Para estar iluminado/a, para vivir una vida útil y agradable, la mayoría de la gente no necesita libros, sólo un corazón bueno, sentido común, buen oido, buenas palabras y querer hablar con gente iluminada que consiga interesarles por las cosas y mostrarles como es la vida cuando la luz brilla en ella.
>
> Nikolai F S Grundtvig

> Se han de promover valores en la ciencia y en la sociedad civil como el sentido común, la compasión, la igualdad, la creatividad y cooperación, pues el trabajo compartido es más llevadero.
>
> Nikolai F S Grundtvig[14]

Y, una curiosidad:

Aunque el término "**POPULAR**" fue usado originariamente en otras instalaciones o servicios vecinales o comunitarios como bibliotecas o ateneos, que también pretendían difundir el saber entre la mayoría, con el sentido de "**PÚBLICO**[15]", **"POPULAR",** en las **Universidades Populares** viene de

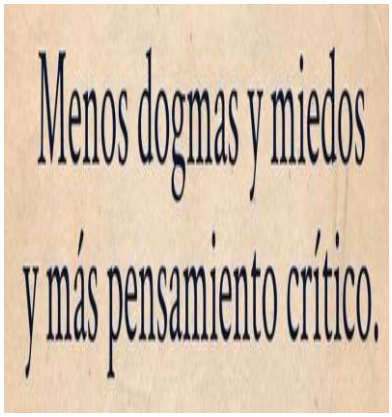
"**POPULUS**" = "**EL PUEBLO**" en latín,

como oposición a lo académico o profesional, ya que las "clases populares" incluían a todos/as los/as vecinos/as de los barrios, a trabajadores/as no universitarios/as o no titulados/as, a profesionales manuales etc., es decir, a la clase obrera y la clase media[16].

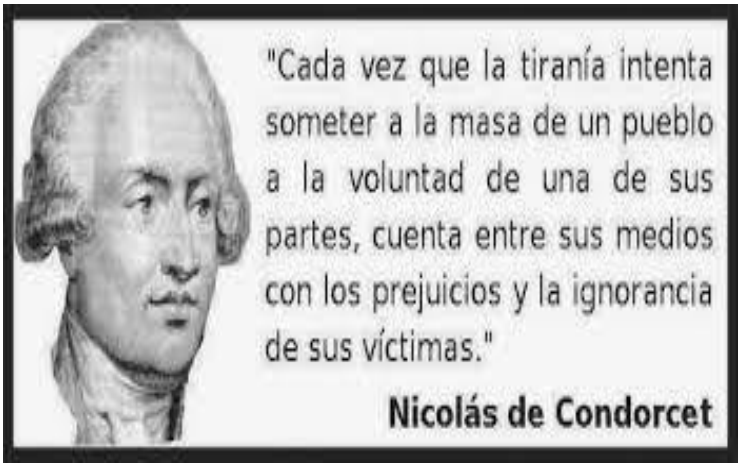
Y, para Gruntvig:

> El pueblo [entendido como el campesinado y las capas bajas y medias de la sociedad] podía adquirir una educación superior a través del desarrollo personal[17].

Y el término **UNIVERSIDAD**[18] en su origen provenía del latín: "**UNIVERSITAS**", nombre abstracto que se empleó originariamente para designar cualquier "**comunidad**", "sindicato", "gremio" o "corporación" considerada en su aspecto **colectivo**", ya que el término provenía de **UNIVERSUS-A-UM** ("todo", "entero", "**UNIVERSAL**")[19].



Por otro lado, como hemos visto, Grundtvig desarrolló su idea educativa a partir de la educación británica, sus pros y sus contras, pero no podemos olvidar la influencia francesa y la importancia que tuvo en él el plan de educación "**La Organización General De La Instrucción Pública**" de los franceses Nicolás de **Cordoncet**, Lacépède, Arbogast, Pastoret and Romme escrito en **1792** durante la revolución francesa.



Este plan educativo abogaba por una **educación gratuita, obligatoria, laica y universal**, como también lo hizo después Gruntvig con la aprobación y respaldo real de la monarquía de su país, el rey Cristián VIII y su esposa Carolina Amalia.

La educacion debe ser laica porque en primer lugar debemos ser seres humanos, después cristianos.

Nikolai F S Grundtvig[20]

La primera “Escuela de Vida” –o Universidad Popular- fue abierta en Rodding en 1844 –con un tono un poco aristocrático, ya que acabaron asistiendo principalmente funcionarios y granjeros ricos- aunque pronto, seguidores de Gruntvig, como, por ejemplo, **Christen Mikkelsen Kold**, ayudaron a fundar otras más “populares” como la de Ryslinge in 1851, para chicos pobres o granjeros que no podían permitirse estudiar y que, además, eran residencias para los que venían de las zonas rurales.

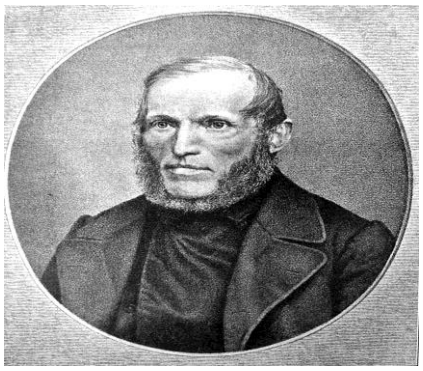
21

Esta Escuela para la Vida proporcionará un lugar “donde campesinos/as y ciudadanos/as puedan obtener conocimiento y guía para uso y placer, no tanto relacionado con su medio de vida como en relación a su situación como ciudadano/a. (Publicidad de una Universidad Popular o, lo que es lo mismo, de una **Folk high-School** danesa)[22]

De hecho, **Kold**, otro pionero de las Universidades Populares (***Folkehøjskole***), es quién **estableció el modelo a seguir de las mismas** en su país para la educación de adultos no reglada (o, dicho de otro modo, sin expedición de títulos acreditativos u oficiales). Insatisfecho como **Gruntvig** con el sistema educativo danés de la época, **Kold** abrió una Universidad Popular que después se convertiría en modelo para el resto de universidades de este tipo.

La diferencia de **Kold** con **Grundtvig** es que **Kold** dio a estas escuelas una base democrática más amplia. La enseñanza tenía lugar de noviembre a marzo porque los estudiantes trabajaban en las granjas el resto del año. Y la intención de Kold es que los estudiantes volvieran a la escuela de forma regular durante el invierno para así continuar con su educación. Al principio sólo los chicos podían asistir a los cursos pero en **1861**, pudieron asistir también chicas cuando se empezó a

ofrecer también enseñanza de mayo a julio. Los los chicos sólo asistían durante el invierno.



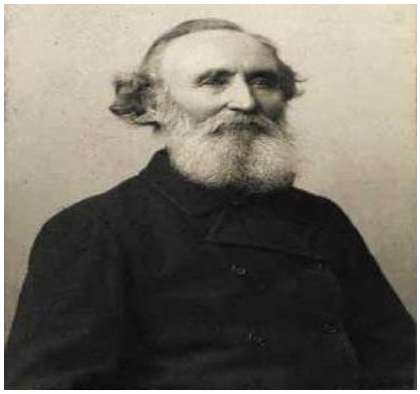
Christen Kold

Y, como no hay dos sin tres:

El escritor **Morten Eskesen**[23] (1826-1913), granjero en primavera y verano y profesor en invierno en la península de Jutlandia (es decir Dinamarca y la parte más septentrional de Alemania), se puso en contacto con **Grundtvig** y **Kold** y se sumó a su proyecto nacionalista y educativo llegando a ser superintendente y tutor de diferentes UPs de todo el país.

Además, debemos destacar que en 1874 **Eskesen** publicó un cancionero llamado **Canciones Nordicas Para Uso En Encuentros Populares**[24], que reeditó, revisado y aumentado, en sucesivas ocasiones junto con otra colección de 80 canciones y melodías en 1890 que recopiló en diversas fuentes.

Y de 1869 a 1876 editó la revista semanal **FYLLAY** que trataba de diferentes asuntos relacionados con las escuelas independientes y las Universidades Populares, además de dar numerosas conferencias sobre el tema[25].



Morgen Eskesen

El resultado de esta intensa labor es que en **1864**, ya había **15** "Escuelas de Vida" en Dinamarca aunque el mayor avance de este proyecto tuvo lugar a partir de ese mismo año a causa de la **guerra de los Ducados** o **segunda guerra de Schleswig**, en un conflicto militar que enfrentó al Imperio austríaco y Prusia contra Dinamarca en 1864.

La guerra terminó el 30 de octubre de 1864 cuando el **Tratado de Viena** formalizó la cesión de la derrotada Dinamarca de los ducados de **Schleswig, Holstein** y **Sajonia-Lauenburgo** a Prusia y Austria[26]. Y el tener que ceder una parte tan grande del territorio originó en Dinamarca una mayor consciencia nacional que sirvió de catalizadora para nacionalistas como **Grundtvig, Kold** o **Eskesen**, que intentaron forjar una identidad danesa a través de una red de Universidades Populares por todo el país y sólo 3 años después, en **1867**, ya eran **21**.

Y en **1914**, eran **83** aunque no sólo proliferaron en Dinamarca. Pronto se expandió la idea por las vecinas Noruega, Suecia y Finlandia, y otros países europeos, como Alemania, Suiza, Austria, Francia, UK, Checoeslovaquia etc.,

Las actuales Universidades Populares danesas[27] –y las nórdicas- varían mucho. Algunas tienen una ideología religiosa pero la mayoría son laicas. Lo que sí mantienen intacto son el concepto de educación continua (durante toda la vida) y los valores Gruntvigianos éticos de moralidad y democracia, aunque no son enseñados de forma explícita

En estas escuelas pueden aprenderse muchas cosas variadas aunque algunas tienen un área de especialidad como, por ejemplo, los deportes, la música, el arte

o la escritura creativa. Como no se dan diplomas oficiales ni hay exámenes ya que la educación obtenida es ya la recompensa, la enseñanza es más libre e informal que en las instituciones educativas ordinarias y suelen ser cursos de unos meses (aunque también hay anuales) en escuelas que ofrecen alojamiento como las originarias[28].

Grundtvig y sus seguidores lucharon por una escuela para todos/as –y no sólo una élite- en la lengua propia de los/as alumnos/as y en la que los/as participantes se relacionaran y aprendieran los/as unos/as de los/as otros/as no sólo contenidos generales o específicos sino a vivir en sociedad y ser ciudadanos con un pensamiento crítico lejos del aislamiento tradicional de un libro como única fuente de conocimiento.

Hoy en día hay unas 70 Universidades Populares en Dinamarca, algunas para extranjeros o con viajes de estudio a otros países. La más internacional de todas es **The International People's College in Helsingør**, (en la parte norte de la isla de Selandia, en Dinamarca, a una hora de Copenhaguen) con clases impartidas en inglés para estudiantes de todo el mundo.

Esta escuela internacional residencial emfatiza el sentimiento de comunidad, tolerancia y concienciación global y ofrece cursos de varios meses a lo largo del año a estudiantes de todo el mundo, de diferentes edades, desde su fundación en 1921 por **Dr. Peter Manniche**. Y está reconocida por las Naciones Unidad como una organización mensajera de la paz.

Y, en parte, es lógico un centro como este porque las ambiciones de **Grundtvig** de una reforma escolar no se limitaban a sus "**Escuelas De Vida**" o "**Universidades Populares**".

Él también soñaba con crear otro pilar de educación, una gran Universidad Nórdica, con el sentido actual de la palabra "Universidad", que llamaba "**Escuela Para La Pasión**" y que estaría situada en el punto simbólico de intersección entre los tres países escandinavos, en **Gothemburg** (Suecia)[30].

31

CAPÍTULO 2. LAS UNIVERSIDADES POPULARES FRANCESAS

Marie-Jean-Antoine Nicolas de Caritat, más conocido como el marqués de **Condorcet** (1743-1794), fue un filósofo, científico, matemático, político y politólogo francés, interesado por la defensa de los Derechos humanos, incluidos los de las mujeres, los judíos y las personas de color.

En 1792 presentó un informe elaborado por él y otros sobre la **organización general de la instrucción pública**, que puede ser considerado como una de las **bases** normativas fundamentales **de los sistemas educativos contemporáneos**[32] **y, especialmente, de las Universidades Populares** ya que fue una de las principales fuentes de inspiración del reformador educativo, Nikolai Frederik Severin **Grundtvig**, fundador de las primeras ***Folkehøjskole*** (Universidades Populares) en Dinamarca.

Condorcet estaba convencido de que **la educación debía ser "igual", "universal", "completa" (en todas las etapas, incluso de adultos) y "laica"**.

Puesto que la instrucción debe ser generalmente la misma, la enseñanza debe ser común y confiada a un mismo maestro, que puede ser escogido, indiferentemente, en uno u otro sexo".

Condorcet

"La reunión de ambos sexos en las mismas escuelas es favorable a la emulación y hace nacer otra que tiene por principio sentimientos de tolerancia y no sentimientos personales, como la emulación de los colegios".

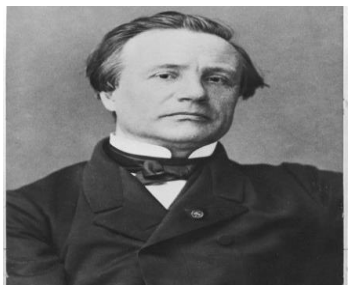
Condorcet

“Continuando así la instrucción durante toda la duración de la vida, se impedirá que los conocimientos adquiridos en las escuelas se borren demasiado prontamente de la memoria; se mantendrá en los espíritus una actividad útil; se instruirá a los pueblos en nuevas leyes, en observaciones de agricultura, en métodos domésticos que les importa no ignorar...”

Condorcet [33]

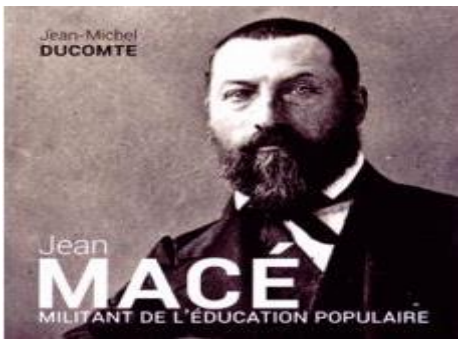
Pero tuvieron que pasar cuarenta años para que la ley del 28 de junio de 1833 diseñada por el historiador y político francés **François Guizot**[34] creara las bases para la supervisión y desarrollo de una **enseñanza primaria** con la ayuda del Estado y de la Iglesia[35]

François Guizot



Victor Duruy

Victor Duruy, posteriormente, con la ley del 10 de abril de **1867,** siguió con el proyecto y también reorganizó y aceleró la creación de escuelas. **Duruy contribuyó a desarrollar la enseñanza primaria** y obligó a las comunas de más de 500 habitantes a crear una **escuela de niñas** en un tiempo que poco importaba la educación de las mujeres. También alentó la **gratuidad de la educación** incitando a las comunas pobres a decretarla, con garantías de subvención del estado. Y, a la entrega de **becas** se añadió no muy tardíamente el "**fondo de las escuelas**" destinado a la ayuda de alumnos de familias pobres.



Un año antes, en 1866, **Jean Macé,** educador, periodista, masón y político fundó la ***Ligue de l'Enseignement*** dedicada a la **instrucción popular**, que también promovía la **educación universal, gratuita** y **laica** aunque fueron las

leyes del político y activista anticlerical **Jules Ferry**, aprobadas en 1881-1882**,** las que establecieron la **educación pública OBLIGATORIA (de 6 a 13 años), gratuita, laica y en francés** (las lenguas locales estaban prohibidas) [36].

El problema es que las leyes promulgadas por Ferry no incluían a los adultos.

Las primeras estructuras en Francia que se ocuparon de la educación de adultos en los **círculos obreros** fueron las **asociaciones filotécnicas**[37]. La primera, que sigue en activo, fue fundada en París en 1848 por el matemático **Eugène Lionnet** para "dar a los adultos una educación adecuada a sus necesidades (culturales, técnicas y artísticas), que les permitiera la **mejora espiritual y cultural**, en un ambiente laico, apolítico y de respetuo mutuo" aunque la idea no fue propia, ya tenía como antecedente la **Asociación Politécnica** que dirigía el Pensador francés, principal creador del positivismo y de la sociología, **Auguste Comte** y que le sirvió de inspiración. Comte sentía culto por la ciencia.[38]

Las asociaciones filotécnicas posteriores a la de Lionnet se crearon en otras comunas de Francia en la década de 1850, en particular en Île-de-France en Corbeil, Saint-Denis, Puteaux, Boulogne-sur-Seine, Suresnes, etc., con objetivos similares[39].

.

ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE PARIS [40]

Y es que **la educación popular –en todas las etapas educativas- era tan importante para el movimiento de los trabajadores** en aquel entonces que incluso el **fundador del sindicalismo revolucionario**, **Fernand Pelloutier**, creó varios centros sindicales llamados "**Bolsas de Trabajo**" (**Bourses du Travail**, en francés) donde los trabajadores debatían sobre política y ciencias (Bolsa de Trabajo de Bourges, 1897)[41].

Fernand Pelloutier

Bourses du Travail[42]

De hecho, es **en este caldo de cultivo** –y **paralelas a las Bolsas de Trabajo**, que en palabras de Pelloutier buscaban enseñar a la clase trabajadora "la ciencia de su mala suerte para levantar una revolución"[43] **donde encontramos la primera Universidad Popular francesa**, fundada en **París en 1899** a iniciativa los **trabajadores de Montreuil-sous-Bois**[44] y del radical libertario **George Deherme**, quién creía que "la democracia debía producirse con la cooperación de todas las voluntades, y a través de la educación"[45].

La educación de la gente es una condición para salir de la bestialidad, falta de consciencia e ignorancia de las masas (Deherme) [46]

El **objetivo de Deherme** era crear una "**élite de clase obrera**" que fuera **capaz de guiar a las masas**. Y el término "cooperación" a la que él aludía hacía referencia al hecho que **el aprendizaje no debía ser unidireccional**. El/la trabajador/a debía recibir un método y conocimientos, pero quien le enseñaba también debía recibir una retroalimentación con los testimonios concretos de los/as participantes.

Según Deherme, citado en 1908 por Palacios Morini, el primer pensionado por la Universidad de Oviedo para ampliar sus estudios en el extranjero en 1901,

La **DEMOCRACIA** tenía que producirse con la ***COOPERACIÓN***, cuanto más íntima y espiritual más honda, **de todas las voluntades, de todas las ideas, de todos los intereses**, **no con la *lucha***, que era una restricción a la libertad creadora. Necesitaban *acción,* que era *libertad,* acción, aunque fuera de clase. […]

MAS ¿CON QUÉ MEDIOS? CON LA EDUCACIÓN.

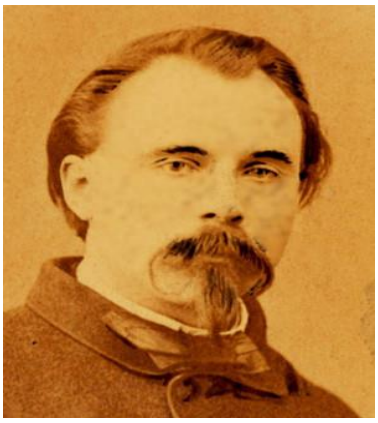
«Un obrero sobrio en cada taller –escribía– hará más por combatir el alcoholismo que todas las leyes prohibitivas y represivas.

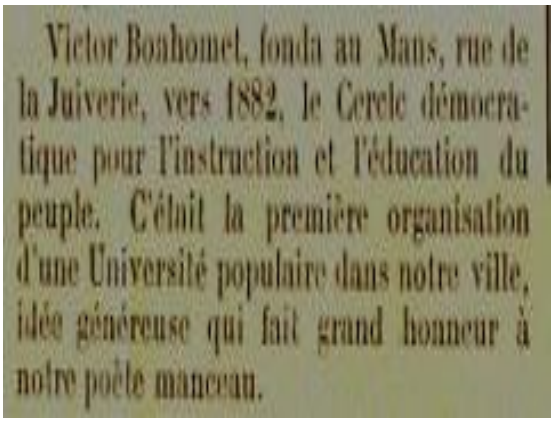
Diez trabajadores inteligentes y rectos que conozcan los verdaderos principios de la cooperación, las grandes leyes de la solidaridad humana, harán más por la mejora social que todas las caridades privadas u oficiales y que todas las legislaciones del trabajo.

La justicia, la libertad, la solidaridad, no están fuera del hombre».Leopoldo Palacios Morini / Las universidades populares 1908

Las UNIVERSIDADES POPULARES intentaron desde el principio colmar el vacío educativo de la población adulta, dirigiéndose a un público que antes no había podido beneficiarse de la "educación pública".

Alrededor de 1882, el poeta y uno de los fundadores de la sociedad de Libre Pensamiento, **Victor Bonhommet** creó en Le Mans el ***Círculo Democrático para la Instrucción y Educación del Pueblo,*** que según algunas fuentes[47] fue luego la Primera Universidad Popular en Le Mans.




Victor Bonhomet, fonda au Mans, rue de la Juiverie, vers 1882, le Cercle démocratique pour l'instruction et l'éducation du peuple. C'était la première organisation d'une Université populaire dans notre ville, idée généreuse qui fait grand honneur à notre poète manceau.

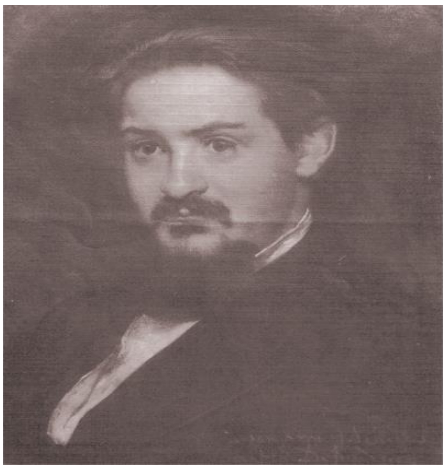
48

Y cuando en 1898 Deherme hizo un llamamiento en su revista educativa ***La Coopération des Idées*** (fundada dos años antes en favor de la **enseñanza popular superior)** con el objetivo de formar al proletariado para el futuro.

La Coopération des idées

ÉDUQUER LE PEUPLE. MILITER PAR L'ÉDUCATION[49].

La llamada recibió multiples apoyos como, por ejemplo, la del filósofo, pacifista y activista civil de los derechos humanos, **Gabriel Séailles,** que resultó ser otro defensor y gran promotor de la escuela laica y de las Universidades Populares**,** llegando a ser **el PRIMER PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE UNIVERSIDADES POPULARES de Francia**, constituida ese mismo año **1899** por iniciativa de Deherme, con la **finalidad de organizar y desenvolver en todo el país la enseñanza superior del pueblo y la educación ético-social mutua**[50].



51

Otros artistas, escritores y pensadores como E. Zola, Anatole France, E. Duclaux, Jean Macé o F Buisson, entre otros, también se sumaron al esfuerzo de Deherme y Séailles y expusieron sus ideas sobre el valor de una educación popular laica en “La Cooperation des Idees”[52].

La Coopération des idées
JOURNAL POPULAIRE D'ÉDUCATION ET D'ACTION SOCIALES
Jean MACÉ
La Ligue de l'enseignement
1866
Fernand BUISSON
l'Union pour l'action morale
1892
FIN XIXe s.
Les universités populaires pour le PROGRÈS SOCIAL
Dans la seconde moitié du XIXe s., des militants font la promotion de l'éducation populaire.
Georges DEHERME crée les universités populaires. Il veut promouvoir une élite ouvrière et contribuer au progrès social
Les ouvriers: le vécu
Les enseignants: les méthodes
COOPERATION
CHACUN APPREND DE L'AUTRE
Les enseignants apportent les méthodes et les théories, les ouvriers apportent le vécu.
MAIS
Après une progression très rapide jusqu'au tout début du XXe s, le modèle décline.
UNIVERSITÉ POPULAIRE
VOLTAIRE
LA MUSIQUE BAROQUE
HISTOIRE DE LA PEINTURE
DES SUCCESSIONS DE CONFÉRENCES
UNE CULTURE POUR OISIFS
Les amphis se vident
F. DURIEZ

53

El entusiasmo de estos pensadores se extendió por todo el país y tras recaudar fondos para ello, el 9 de Octubre de 1899 pudieron inaugurar en París la primera **UNIVERSIDAD DEL PUEBLO** propiamente dicha (**Université Populaire**, en francés), donde tuvieron lugar conferencias, cursos de lenguas extranjeras, clases de costura o canto; consultas médicas, teatro social, préstamo de libros e incluso colonias de vacaciones, entre otras muchas cosas.

De nuevo, con palabras de Palacios Morini, lo que sucedió fue lo siguiente:

Deherme alquiló con sus cien francos una trastienda en el fondo de un patio de la calle de Paúl-Bert; compró dos tablas en un almacén de demoliciones, las unió y cubrió de encarnado para servir de mesa entre veinte taburetes y una silla para el conferenciante. Dos lámparas de petróleo y un encerado viejo constituían el resto del ajuar. En los muros había letreros: «**En la sociedad no hay más que una fuerza viva: el hombre», «Vivir para otro», «Nosotros aceptamos todas las utopías y nos disponemos a vivirlas»**...

En seguida el primer programa, con una larga lista de conferenciantes: Mazel («Historia de la civilización»), Marín («El hombre y la raza»), Jorge Blondel («El movimiento industrial y social en Alemania»), doctor Legrain «El alcoholismo y sus consecuencias sociales»), Mauricio Pujo («La educación artística: Rembrandt»), Arturo Fontaine («Las cooperativas de producción»)...

La sala se colmó la noche del estreno... con cincuenta personas. Siguió abierta todas. El público se rarificaba; tres, cuatro, seis adherentes, y eso de tarde en tarde. Una noche hubo dos oyentes, y el conferenciante, venido desde muy lejos, hizo su lección como siempre. Y así hasta Agosto, sin estatutos, pagando quien quería, sin retribuir a nadie: los más devotos fijaban los pasquines, y Deherme barría el local todas las tardes. No obstante, se habían hecho progresos, se habían comprado unas banquetas, empezaba una biblioteca, se habían hecho excursiones al Louvre dirigidas por el pintor Séon etc., (Palacios Morini, Valencia 1908)

Con un puñado de miles de francos que se recaudaron, se instaló una «Universidad popular» en la calle del Faubourg Saint Antoine, en lo que había sido anteriormente un café cantante.

Los adherentes, que llegaron a pasar de 2.000 y seguían creciendo, no sólo disfrutaban de conferencias, tarea ininterrumpida que siguió congregando todas las noches a inmenso público en torno de los más discordes conferenciantes.

También había cursos de lenguas (alemana, inglesa, rusa y francesa para los extranjeros), de fotografía, canto, taquigrafía, dicción y costura; consultas médicas, jurídicas y económicas y un servicio barato de farmacia: patronato para niños, la organización de colonias de vacaciones, de mutualidades, de cooperativas de todo género; la agencia de colocación; el Teatro social, donde los domingos se hacían conciertos, y se representaba al *Cid, Tartufe, Ruy Blas, Gringoire, Flibustiers, Liberté*...

Y se leían los grandes clásicos alternando con cánticos y música, los paseos al campo, los juegos, la esgrima;

En la biblioteca los volúmenes pronto pasaron de 3000, casi todos de filosofía y ciencia social, y eran innumerables las revistas. En el museo propio alternaban Rubens con Botticelli, las obras clásicas de pura belleza con las ilustraciones de Juan Pablo Laurens, con los paisajes de Beudin, con las ideales figuras de pensamiento y ensueño de Alejandro Séon.

Y los socios disfrutaban de todo sin más formalidades que su pobre cuota.

«**Los que vengan –decía Deherme– traerán sus convicciones. Mejor; no nos proponemos cambiarlas, sino, sean cuales sean, fortificarlas haciéndolas más sociales, más conscientes, dándoles un fondo moral, en el cual puedan prolongar sus raíces y convertirse en disciplinas fecundas. ES MENESTER APASIONAR AL PUEBLO.»**

Y todo el reglamento para poder participar se reducía a unos cuantos consejos escritos en el reverso de la tarjeta de entrada, que decía lo siguiente:

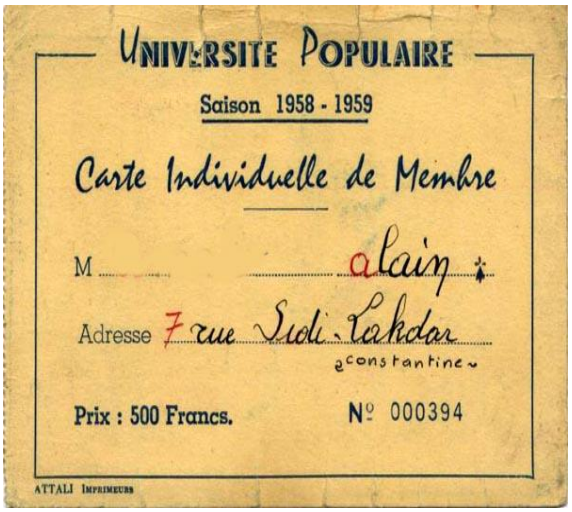
«No tenemos reglamento ni vigilante. Nos bastará saber lo que tenemos que hacer aquí para que lo que hagamos libremente, como hombres libres y conscientes.»

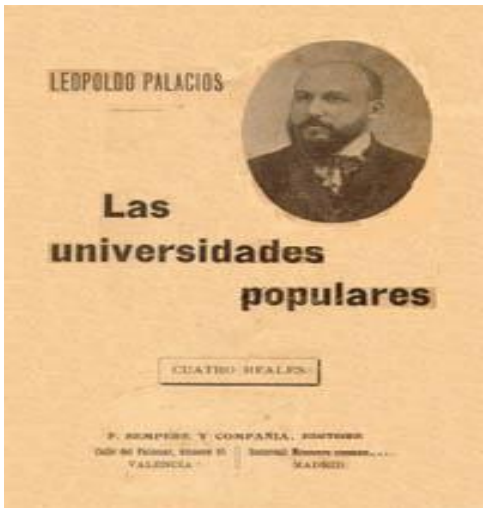
«Tened cuidado de los libros prestados, para que muchos más puedan leerlos después de vosotros...» «No escupir. Cada año mueren sólo en Francia 160.000 individuos de la tuberculosis, de los cuales las dos terceras partes sin duda porque nosotros escupimos. Cuestión de limpieza y de cortesía.»

«En las conversaciones no suponer nunca que el de la opinión contraria es un imbécil o un cretino. Puede ser él quien tenga razón...»

«Participar muy activamente en el funcionamiento de la Universidad popular, es obra de todos y para todos, de todos los que vienen y toman parte en sus trabajos y placeres...

Penetrémonos bien de que aquí estamos en nuestra casa y somos nuestros maestros...».





55

La Primera Universidad Popular fue seguida por otras muchas (llegaron a contabilizarse 230) pues "**era menester que el pueblo tuviera sus ingenieros, sus sabios, sus filósofos y sus artistas"** (Deherme).

De hecho, a partir de la experiencia de Deherme se crearon tres tipos[56] de Universidades Populares en Francia:

1) LAS UPS SURGIDAS EN TORNO A “LA COOPERATION DES IDEES” y respaldadas por intelectuales para el proletariado y en las que predominaban las ideas de cooperativismo y concurrencia de ideas para la educación superior del pueblo.

La Universidad Popular representaba el encuentro de los intelectuales con el pueblo de París.

2) LAS UPS LAICAS FUNDADAS POR PARTIDOS POLÍTICOS CONCRETOS PARA SUS AFILIADOS [57]

y

3) LAS INSTITUCIONES POPULARES IMPULSADAS POR EL CATOLICISMO SOCIAL[58] y basadas en la enseñanza mutua de compenetración y amistad.

Aunque no fueron tipos totalmente diferentes. De hecho, una misma Universidad Popular pudo cerrar y ser recuperada después con un estilo diferente, como es, por ejemplo, el caso de la de **Tours**, Universidad Popular creada por el movimiento iniciado por Deherme y fundada en 1902.

En esta UP, además de cursos generales y específicos, se buscó originariamente el **encuentro de los militantes obreros con los intelectuales**, quienes, como Deherme, pensaban que habían visto la bestialidad, la inconsciencia, la ignorancia moral de las masas, la iniquidad en una república bananera….pero sabían la cura para ese caos…. Era LA EDUCACIÓN POPULAR.

« Nous avons vu la bestialité, l'inconscience, l'ignorance morale des foules, nous avons vu l'iniquité, une République d'allures sud-américaines... Nous connaissons le remède à ce chaos... c'est l'Éducation Populaire »[59]

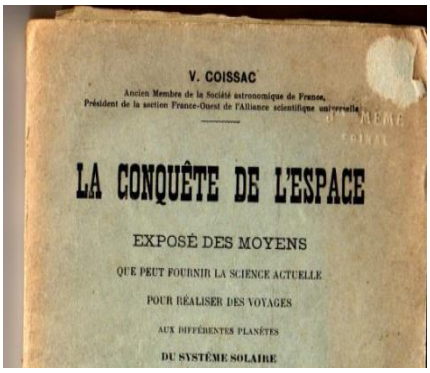
"Hemos visto la bestialidad, la imprudencia, la ignorancia moral de las multitudes, hemos visto la iniquidad, una apariencia de República de América del Sur... Conocemos la cura para este caos... es Educación Popular"

El papel jugado por las Universidades Populares en la educación popular explica la atracción de las tendencias socialistas a estas instituciones y como empezaron a ser abiertas por partidos políticos, libertarios[60] o anarquistas, y a su política por activistas como, por ejemplo, el sindicalista **Auguste Dedalé**, conferenciante, articulista, defensor de la revolución sin violencia y cofundador del **Comité de Defense Sociale** [61].

De hecho, según un informe policial de 1 décembre 1902, el acaparamiento progresivo de la Universidad Popular por anarquistas para dar conferencias, entre los que Dedalé era el cabecilla, estaba confirmado

« L'université Populaire est dirigée presque exclusivement par les anarchistes dont Delalé est le chef »[62]	"La Universidad Popular está dirigida casi exclusivamente por los anarquistas de los cuales Delalé es el jefe"

Aunque la efervescencia inicial se fue perdiendo y de 1905 a 1909 ya no hay noticias ni documentos sobre esta Universidad Popular. Tendremos que esperar a que el profesor libertario socialista, partidario de los círculos libres, **Victor Coissac,** entre en escena.



Coissac que, durante los años anteriores a la Primera Guerra Mundial, participó activamente en el movimiento sindical y participó en diversas experiencias de cooperativas obreras y educación popular, **creía en una forma de REVOLUCIÓN NO VIOLENTA donde los trabajadores se liberarían de los patrones, asociándose para vivir y producir en común**.

Los beneficios así obtenidos permitirían la creación de nuevas comunidades. La futura organización de estas comunidades se describe en detalle en su **obra "La Realización de la felicidad por el establecimiento**

gradual y pacífico del régimen comunista, o la renovación social realizada sin golpes ni violencia" (1916).

Coissac también **creía en la educación popular** por lo que junto con otros pensadores de izquierdas **intentó revivir la Universidad Popular de Tours** (1909-1913) con conferencias, cursos nocturnos profesionales y de instrucción general y también creando un boletín bimensual de información.

Y es en el primer boletín en el que podemos encontrar la **justificación para querer recuperar esta Universidad Popular**.

«L'instruction est indispensable, mais si elle est indispensable il faut savoir ce qu'est l'instruction véritable (...) l'instruction pratique (lire, écrire, calculer) ne satisfait que les besoins matériels; ils ne sont que les préliminaires de l'instruction et la clef de la science (...) cela ne peut suffire au peuple : Il faut former des citoyens conscients et éclairés (...) L'homme du peuple doit être instruit réellement, qu'il connaisse le milieu où il vit, les phénomènes économiques dont il est le bénéficiaire ou la victime, qu'il puisse discuter le régime politique qu'il subit, qu'il s'affranchisse des préjugés et des erreurs que les siècles ont accrédités »

*"La educación es indispensable, pero si es indispensable es necesario saber qué es la verdadera instrucción (...) la instrucción práctica (**lectura, escritura, aritmética**) satisface sólo las necesidades materiales; **son sólo los preliminares de la educación y la clave de la ciencia** (...)esto **no puede ser suficiente** para la gente: **es necesario formar ciudadanos conscientes e ilustrados** (...) **El hombre del pueblo debe ser verdaderamente educado,** que conoce el ambiente en el que vive, **los fenómenos económicos de los que es beneficiario o víctima, que puede discutir el régimen político que suf**re, que se libera de los prejuicios y errores que los siglos han acreditado.*

Por lo tanto, esto implicaba diferentes aprendizajes:

-Legislación general (es decir, entender "la *mecánica del gobierno de entonces*").

-La economía social (y esto "era *tanto más necesario cuanto que una revolución era inminente").*

-Historia (es decir, *las "diferentes etapas por las que ha pasado la humanidad para llegar al régimen social actual")* porque era necesario "hablar de las *causas de la condición miserable de las personas y los esfuerzos realizados para salir de ella"*)

-Ciencia ("*cuando simplemente describe los hechos")*

y

-Filosofía (que es la*"búsqueda de causas y consecuencias, y las explica")*

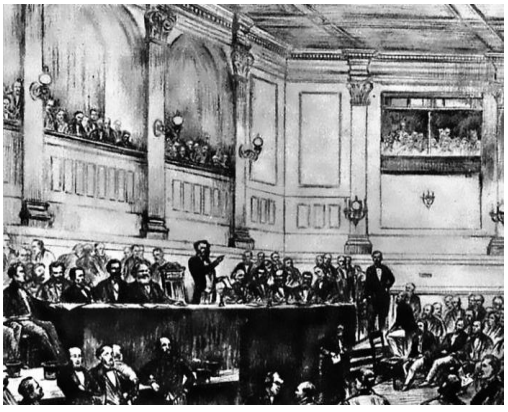
Se trataba, por tanto, de poner todo este conocimiento al alcance de todos/as, a través del aprendizaje y la divulgación, porque:

Devant le jugement et les autres facultés intellectuelles de l'homme, lui faire connaître le monde extérieur dans lequel il vit élargit ses idées, augmente sa liberté et lui ouvre des horizons nouveaux»

*"Ante el juicio y las demás facultades intelectuales del hombre, **familiarizarlo con el mundo externo en el que vive, expande sus ideas, aumenta su libertad** y le abre nuevos horizontes"*

Además, este conocimiento, previo a la educación política, se complementaba con otros enfoques como cuestiones relacionadas con el alcoholismo, el vegetarianismo, la higiene, el papel de los padres y las parejas (relaciones matrimoniales, uniones de hecho), la mujer (aborto) etc…

Se trataba tanto de formar una conciencia de clase autónoma como de **hacer de los trabajadores los únicos actores de su liberación**, como se había planeado en el momento de la 1era Internacional: **la emancipación de los trabajadores será obra de los propios trabajadores.**



63

En 1910, su segundo año de existencia, al igual que la **Bourse du travail**, la UP abrió una biblioteca" a pesar que en febrero de 1913 volvió el declive de asistencia y con ello el cierre de las clases nocturnas y conferencias por falta de asistencia para la primera y por razones organizativas para la segunda; Y Los cursos fueron reemplazados por simples artículos en el boletín

Aunque, de nuevo, volvió a intentar ser recuperada esta institución, esta vez en 1924 por el escritor, premio nobel de literatura y cofundador de la Liga por los derechos del Hombre, **Anatole France**.

Pour aider à l'instruction supérieur du peuple, c'est-à-dire de développer en lui l'esprit critique au moyen de conférences, de soirées littéraires et artistiques, de lectures commen tées d'excursions, de cours etc.,

"Para ayudar a la educación superior de las personas, es decir, desarrollar en ellas el espíritu crítico por medio de conferencias, veladas literarias y artísticas, lecturas comentadas, excursiones, cursos etc."

En 1932, los miembros de la U.P. definieron su iniciativa de la siguiente manera:

«L'Université Populaire de Tours a été fondé en 1924, dans le but d'apporter à ceux qui travaillent, à ceux qui peinent et qui pensent, les premiers éléments d'une culture générale (…)

La Universidad Popular de Tours** fue fundada en 1924, **con el objetivo de proporcionar a los que trabajan, a los que luchan y piensan, los primeros elementos de una cultura general (...)

C'est en observant la plus stricte neutralité à l'égard des problèmes philosophiques ou sociaux que pose la vie moderne, que l'UP travaillera utilement à l' émancipation intellectuel du peuple et à sa libération de tant de dogmes et de préjugés qui entravent sa marche vers le progrès»	***Es observando la más estricta neutralidad con respecto a los problemas filosóficos o sociales planteados por la vida moderna, que la UP trabajará útilmente para la emancipación intelectual de los pueblos y para su liberación de tantos dogmas y prejuicios que obstaculizan su marcha hacia el progreso***[64]

En 1925, para poder impartir cursos, la UP obtuvo una habitación en el Hotel Torterue, rue de la Grandièrecon la ayuda financiera del ayuntamiento

Y, en 1937, se sabe que esta UP tenía entorno a unos 500 miembros y que se utilizó el cine como herramienta pedagóca aunque, por un informe policial de 1946, también sabemos que durante el periodo de ocupación tuvo que cerrar y sólo se conservó el servicio de Bibliotecas con 9,000 préstamos regulares anuales!

Afortunadamente, después de un periodo de vacío, volvió a ser recuperada y desde el 2005 **vuelve a estar al servicio de la ciudadanía con la finalidad de diseminar el conociminero y hacerlo libre y abierto a todos/as**, como siempre[65].

UNIVERSIDADES POPULARES FRANCESAS ACTUALES

66

Como hemos podido ver, cada Universidad Popular tuvo –y tiene- su historia pero, a grandes rasgos podemos decir que, fue en Alsacia, con el nacimiento en Mulhouse en 1963 de la **Universidad Popular del Rin,** (centro destacado de la **AUPF**, la Asociación de Universidades Populares de Francia[67]) donde se inició la renovación de las Universidades Populares de ese país, renovación que ha llevado al fuerte desarrollo e importancia actual.

Este anclaje geográfico probablemente se explica por la proximidad de Alemania donde existen ***Volkshochschulen*** (Universidades Populares) financiadas por los ***Länder*****,** como veremos más adelante, y prácticamente responsables de un servicio público de educación de adultos, gracias a una ley aprobada en 1970 que les otorgó recursos para su funcionamiento.

Sin olvidar iniciativas modernas como las del filósofo Michel Onfray, quien creó en 2002 la Universidad Popular de Caen. Aprovechando su éxito, en 2006 creó la "Universidad Popular del Gusto" en Argentan y luego en Octubre de 2012, en asociación con el director Jean-Claude Idée, la Universidad Popular del Teatro.

Pero, ahora que hemos visto la situación actual de las UPs en Francia y una previsión positiva para el futuro, la pregunta clave antes de terminar este punto es:

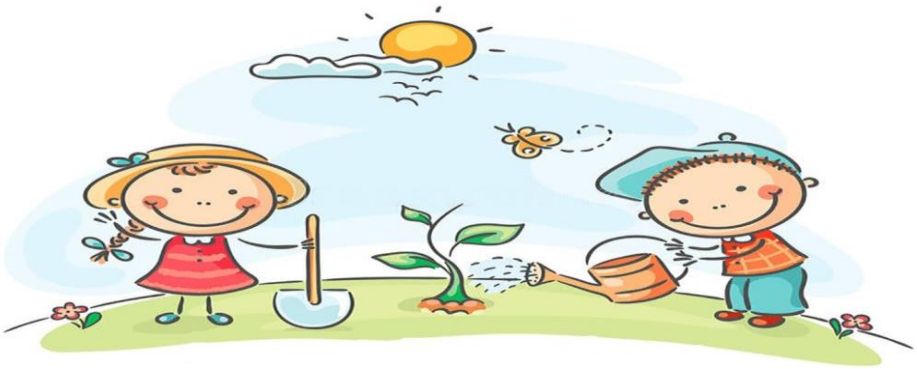
¿En qué o quién se inspiraron los franceses para la creación de sus primeras Universidades Populares?

La respuesta es fácil.

Cuando en Francia no había UPs, las miradas se dirigían a Inglaterra. Veamos qué ocurría allí por aquel entonces.

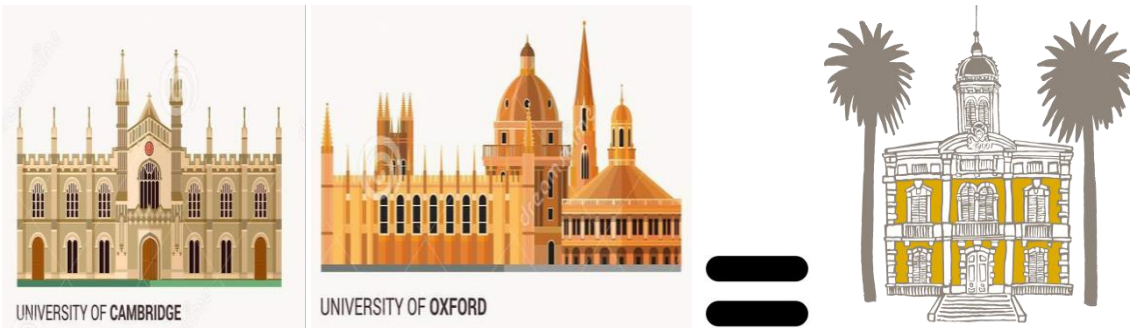
CAPÍTULO 3. ORIGEN DE LAS COLONIAS UNIVERSITARIAS EN EL REINO UNIDO.

No es correcto decir que en el Reino Unido surgieron las primeras Universidades Populares pero sí fue donde surgieron las primeras instituciones que sirvieron de génesis para la fundación de estas.



A saber, los **UNIVERSITY SETTLEMENTS** (Las colonias de Extensión Universitaria Inglesa) y las **ESCUELAS LANCASTERIANAS**, promovidas por la reforma en la educación pública y la metodología del **sistema monitorial** o de la **instrucción mutua**[68]**.**

De hecho, los principales promotores de lo que terminó llamándose **UNIVERSIDAD POPULAR** mediante extensión universitaria fueron las Universidades de Cambridge y Oxford.



Aunque esta extensión universitaria se multiplicó rápidamente por Viena, Turín y Oviedo, propiciando la creación de Universidades Populares en muchos

lugares, adscritas en un principio a los recursos y figura de una Universidad tradicional.
Las pioneras –e imitadas- Oxford y Cambridge aspiraban a enriquecer culturalmente al sector marginado de la sociedad, es decir a la gente más pobre y tomaron la iniciativa de enviar a sus alumnos a los barrios más precarios para que comieran, vivieran y durmieran allí, tuvieran contacto con la realidad de la situación, que era un gran índice de analfabetismo e incultura y, a ser posible, lo cambiaran.

Para poder llevar este proyecto a cabo, se fundaron **COLONIAS UNIVERSITARIAS** (conocidas como **University settlements** en inglés) en los barrios más necesitados.

El término "**University**" hacía referencia a la extensión Universitaria que las propulsaba y "**settlement**" (significaba "asentamiento", con el sentido de **residencia en un edificio de bienestar social** que albergaba esta estancia colectiva y actividades) **aunque suele ser traducido al castellano por "colonia" por su sentido de "comunidad**".

A lo que debemos añadir que, según Montes Marín, citando a Buisson, en 1896[69].

Un **settlement** era también un "**club**" **en un barrio industrial; una habitación entre los pobres donde prosperaban corrientes de amistad igual y recíproca, no de mera tutela y subordinación humilde**.

70

La primera en ser fundada **fue la colonia universitaria de Whitechapel**, **Londres** en un edificio conocido como **Toynbee Hall**.

Hubo muchísimas más en otras zonas como Glasgow, Bristol, Manchester, Edimburgo etc., (se contabilizaron más de 100 antes de la Primera Guerra Mundial[71]) e incluso fueron exportadas a USA, pero hablar de la colonia de **Whitechapel** puede servir de referencia para saber qué ocurría en las otras.

72

Toynbee Hall

El pastor **Samuel Butler y su esposa Henrietta se trasladaron al East End** de Londres en **1872** y allí, **con la ayuda de amigos de la Universidad de 0xford[73]**, **fundaron la primera residencia** en **Whitechapel**, a la que pusieron el nombre de un amigo y reformador suyo, **Arnold Toynbee**, quién antes de su muerte en 1883, les inspiró con un trabajo suyo con los pobres. Las puertas del centro abrieron el 24 de diciembre de **1884**.

Su idea radical era crear un centro de reforma social e investigación a donde estudiantes de Oxford y Cambridge pudieran ir a vivir y trabajar como voluntarios. Así experimentarían los efectos de la pobreza y aprenderían a desarrollar soluciones prácticas que mejoraran la vida en esos momentos. Además, al convivir juntos, disminuiría la desconfianza entre ricos y pobres y se favorecería el acercamiento de unos y otros.

Había clases diurnas y nocturnas. **Con cursos regulares de EXTENSIÓN UNIVERSITARIA por el día,** cursos de educación social del obrero, sociedades (clubs) de lectura, sociedades (clubs) de intereses específicos, clases para mujeres etc.[74]

Toynbee Hall 1903. Clases de contabilidad para hombres

Y **conferencias de divulgación para el gran público por la tarde**.

Los JUEVES, por ejemplo, había reuniones muy celebradas, llamadas **SMOKING DEBATES**[75]

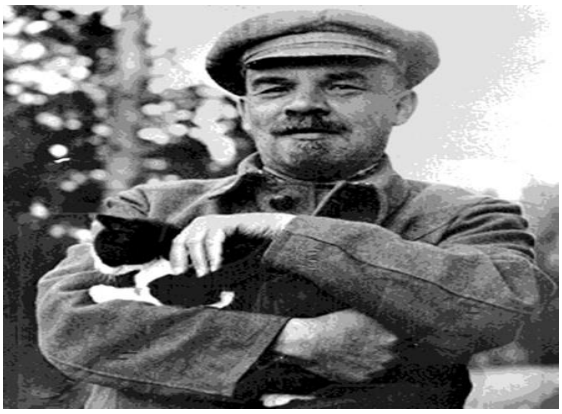
[76]

Toynbee Hall: Smoking Debate in Lecture Hall 1903

En estos debates, que fueron llevados a cabo durante más de 20 años, obreros junto con residentes, y gente local se reunían en una gran sala de conferencias donde fumaban y debatían sobre asuntos de actualidad, además de invitar a alguna persona autorizada o conferenciante a presentar, brevemente, el asunto de debate. De esta manera, estos debates se convertían en espacios de reunión de personas de diferentes edades, ideologías y niveles culturales con ganas de practicar el pensamiento libre y el entendimiento mutuo.

El 17 de Junio de 1902, por ejemplo, es un hecho histórico constatado que en medio de un **smoking debate** en **Toynbee Hall**, moderado por el Primer ministro liberal **John Morely** sobre política exterior, este fue increpado por un hombre vestido con harapos, llamado **Richter**, que le pidió que mirará la pobreza de su alrededor en vez de dar la típica charla de todas las naciones capitalistas. Varios días después **Richter** volvió a ser invitado a **Toynbee Hall**

para tomar el té pero resultó ser que en realidad **Richter** era **Vladimir Lenin**, el revolucionario ruso, que había asistido al debate anterior de incognito.



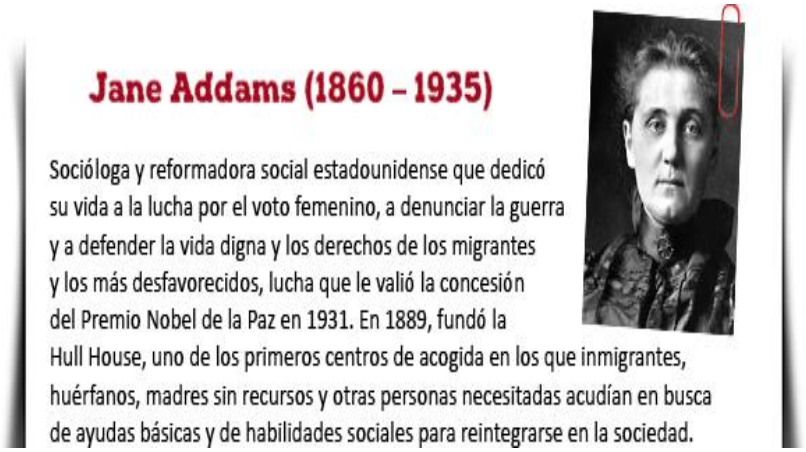
Por otro lado, también había **CLUBS O ASOCIACIONES ESPECÍFICAS**, centradas en un tema particular, que se reunían otras noches. Es, por ejemplo, el caso de una **ASOCIACIÓN SHAKESPERIANA**, una **ISABELINA** y algunas otras literarias, confederadas en una sociedad general, en la que también se reunían el **CLUB DE ECONOMISTAS**, el **CLUB DE FILOSOFÍA**, y algún otro en los que se leían y discutían temas relacionados con su objeto de estudio.

Sin olvidar la existencia de un **LABORATORIO QUÍMICO** donde se practicaban operaciones básicas, una **BIBLIOTECA** con más de 7000 volúmenes dados o prestados por escritores o editores, CURSOS PIONEROS DE **TUTORIALES** dirigidos por **Albert Mansbridge**, propulsor de la educación de adultos en el Reino Unido y co-fundador junto con su esposa Frances de la **Association to promote the Higher Education of Working Men** (Asociación para la Promoción de Una Educación Superior de los Trabajadores) en 1903, que cambió su nombre en 1905 a **'Workers Educational Association (ASOCIACIÓN EDUCACIONAL DE TRABAJADORES)**, para que los cursos de extensión universitaria también llegaran a los trabajadores y no sólo a las clases medias y altas[77].

Y un poco más tarde, en 1926, se creó **THE GIRLS DINNER CLUB**, que era un servicio **llevado exclusivamente por mujeres jóvenes para otras mujeres** y, en un tiempo en que las mujeres ganaban una miseria, este era un lugar en el que las trabajadoras locales podían acceder a una comida barata a medio día en un entorno seguro. Después de comer las chicas podían charlar, hacer calceta o incluso cantar. De hecho, se las animaba a que volvieran dos noches a la semana a cantar y bailar.

Las **CONFERENCIAS** de los **SÁBADOS** también eran muy interesantes. Casi todas las celebridades de Londres –y muchas de otras partes mundo- acabaron pasando por las colonias (**settlements)** para hablar de asuntos variados a los habitantes del barrio.

Por ejemplo, entre los innumerables **visitantes de Toynbee Hall**, podemos citar, a la Premio Nobel de la Paz, sufragista, reformadora, filósofa, fundadora de la profesión del Trabajo Social y de colonias universitarias en Estados Unidos, **Jane Addams;**



Otra visita fue la del premio nobel de física, **Guglielmo Marconi**, conocido como uno de los más destacados impulsores de la radiotransmisión a larga distancia, el desarrollo de un sistema de telegrafía sin hilos o radiotelegrafía, e incluso inventor de la radio, aunque realmente esta fue una invención colectiva.

Marconi hizo su **primera presentación pública** de su **telegrafía sin hilos** (**comunicación inalámbrica**) en **Toynbee Hall** el 12 de diciembre de 1896[78]

79

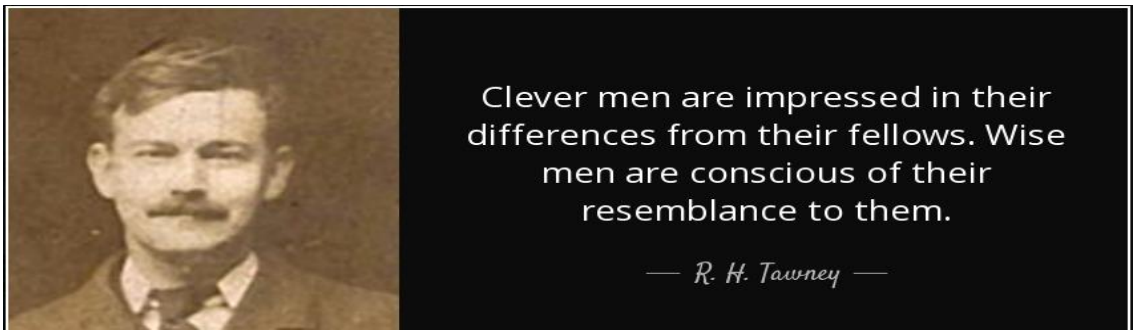
O el 25 de Junio de 1928, la famosa **Amelia Earhart**, la primera piloto mujer que cruzó el Atlántico y que, además, era una pionera en el trabajo social visitó esta colonia. Antes de su carrera como piloto, Amelia trabajó en la **Denison House**, una colonia (**settlement**) de **Boston, Massachusetts**, que estaba inspirada en el funcionamiento de **Toynbee Hall**.

En esta imagen podemos verla visitando **Toynbee Hall** después de un vuelo, dando la mano a la anciana **Henrietta Barnet**

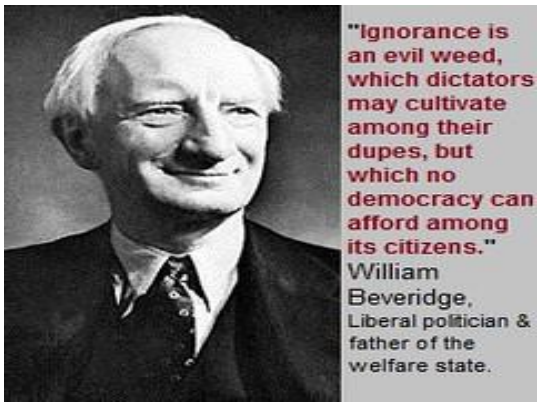
Aunque más impactante es, posiblemente, la siguiente imagen del 11 de Diciembre de 1934 de Edward, Prince of Wales visitando el BOYS CLUB (Club de Chicos) de Toynbee Hall. De hecho, el príncipe era amigo de uno de los guardianes de esta institución, de J.J. Mallon y le visitó en más de una ocasión, a menudo de incógnito para reunirse con la comunidad local.

Y no fue este el único miembro de la realeza que visitó la institución. El 8 de abril de 1938, el rey George VI and su esposa, la reina Elizabeth, the Queen Mother **(La Reina Madre) visitaron** Toynbee Hall**. La joven pareja visitaba a menudo el** East End **durante la guerra.**

Aunque, aparte de visitantes ilustres, no podemos pasar por alto a residentes o guardianes de esta institución, como, por ejemplo, El historiador socialista inglés, e importante **propulsor de la educación de adultos R. H. Tawney.**



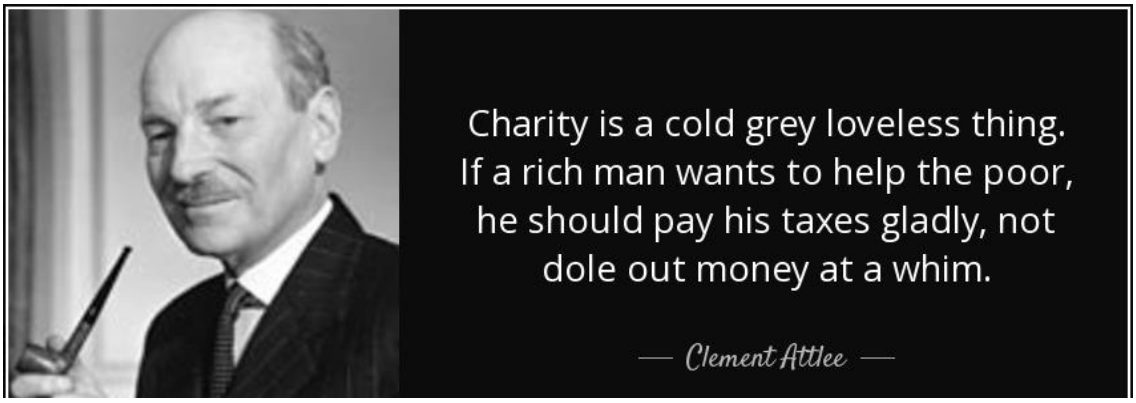
El economista y político británico **William Henry Beveridge**, uno de los **responsables de la creación de los planes sociales avanzados en beneficio de los trabajadores** gracias a su informe de 1942, ***Social Insurance and Allied Services*** (conocido como el "Primer informe Beveridge"), que proporcionó las **bases teóricas** de reflexión para la instauración del ***"Estado del Bienestar"*** por parte del gobierno laborista posterior a la Segunda Guerra Mundial.



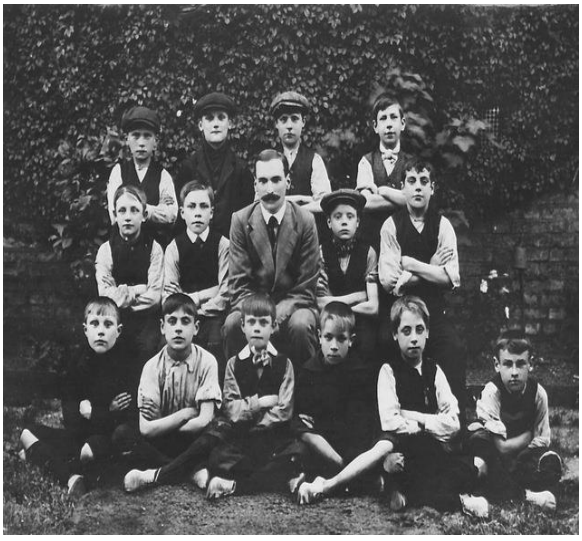
El abogado británico y antiguo Presidente de la Corte Europea de Derechos Humanos. **Sir Nicolas Bratza**, quien hizo un voluntariado en asesoría legal en los años 1970 en **Toynbee Hall**, del cual es actualmente embajador. Etc., Etc.,

80

O a **Clement Richard Attlee,** destacado político británico, líder del Partido Laborista entre 1935 y 1955 y primer ministro del Reino Unido entre 1945 y 1951, **que sentó las bases para el establecimiento del estado del bienestar en su país creando, entre otras, la asistencia sanitaria universal en Reino Unido** durante su mandato, lo que no es de extrañar después de su experiencia con las colonias;

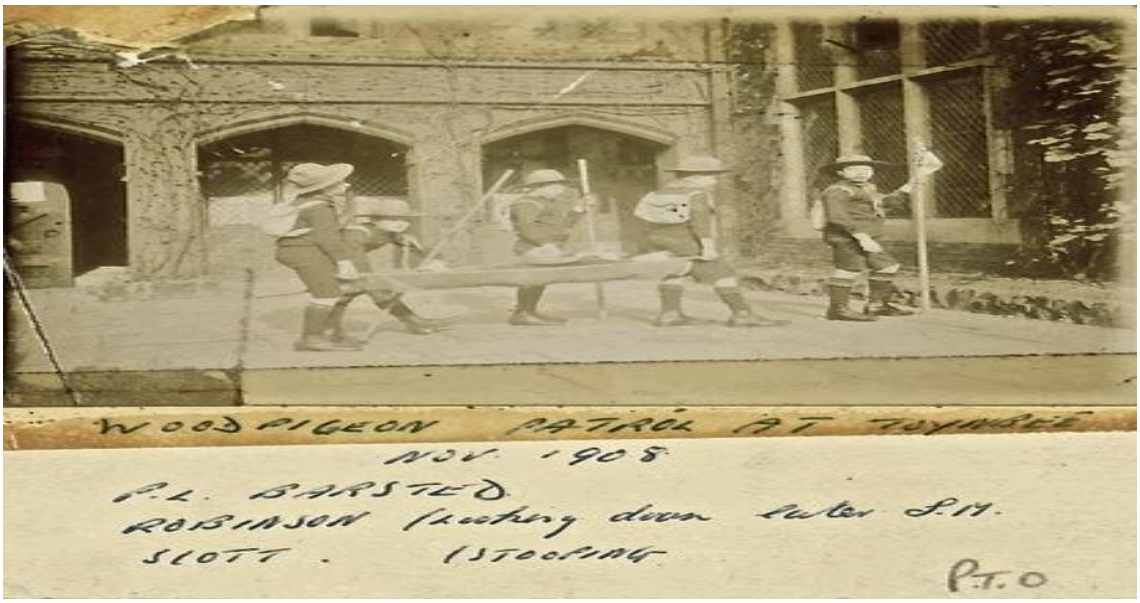


A partir del 1906 **Clement Attlee** fue voluntario en la casa **Haileybury** (**Haileybury House),** que era un club para chicos de clase trabajadora en **Stepney.** Su estancia en **Toynbee Hall** y experiencias como esta con los chicos y en contacto con las condiciones sociales de los pobres es lo que hizo que este político se hiciera más de izquierdas y se uniera al partido laborista independiente. Llegó a ser Primer Ministro pero nunca olvidó su relación con la colonia. De hecho, fue secretario de **Toynbee Hall** en 1909 pero su presidente en 1945.

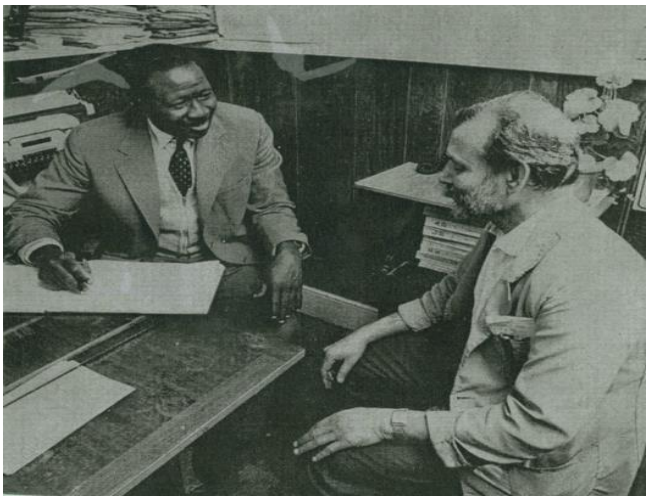


La siguiente imagen muestra un grupo de residentes de **Toynbee Hall** alrededor del 1903-5. En los escalones de la Sala de Conferencias están **Samuel Barnett, William Beverage y R.H. Tawney** junto a otros estudiantes ricos, que en palabras de Henrietta Barnett, fundadora de esta colonia junto a su marido, podían **vivir junto a, aprender de y contribuir al bienestar de gente mucho más pobre**. O, en palabras de **Barnett, eran residentes que podían aprender tanto como enseñar y recibir tanto como dar**"[81].

Y volviendo a los servicios ofrecidos por la colonia de **Toynbee Hall**, aparte de los **Smoking Debates**, laboratorio, biblioteca, clubs específicos, el **girls´ dinner club**, etc., También debemos mencionar que había agrupaciones de estudiantes que se reunían para realizar actividades fuera de la institución tales como excursiones, visitas, o **garden parties**, con fin de fomentar la unión entre estudiantes; un **club de boy Scouts**, que servía para entrenar a muchachos difíciles y otros muchos proyectos, tales como:



Un servicio de asesoramiento y ayuda jurídica gratuito para los pobres del East End (The Poor Man's Lawyer service), que mayoritariamente eran emigrantes polacos o rusos, que casi no hablaban inglés y que se mantiene hoy en día en Toynbee Hall. La foto es de los años 1970s.



Un club de viajeros (The Toynbee Travellers' Club) pues las expediciones al extranjero eran vistas como un medio de completar la educación de estudiantes y residentes de la colonia, lo que llevó a una primera salida a Bélgica en 1887 de los llamados 'Toynbee pilgrims' (peregrinos de Toynbee) y a la creación del club de viajes en 1889.

Muchos miembros del grupo no habían estado en el extranjero nunca antes y se prepaban con ilusión para los viajes por medio de clases de idiomas y conferencias previas. El resultado fue tan bueno que por ejemplo, podemos decir que Thomas Oakey, un fabricante de cestas de mimbre de Spitalfields llegó a convertirse en el primer profesor de italiano en la Universidad de Cambridge gracias a esta gran oportunidad y experiencia.

Una galería de arte fundada en 1902 por los Barnett y llamada The Whitechapel Gallery. **Fue abierta por** Lord Rosebery **y 206,000 personas visitaron la primera exposición. La galería creció con pequeñas exposiciones organizadas por los** Barnett, **que creían firmemente que era muy bueno acercar el arte a la gente del** East End **de Londres. De hecho, en palabras del propio** Samuel Barnett **"incluso la gente más pobre de Londres podía apreciar el arte más fino" (y tenían derecho a poder hacerlo)[82]. Y, entre otras muchas, una obra que pudieron disfrutar fue el** Guernica de Pablo Picasso**, que mostró a los visitantes el horror de la Guerra Civil Española cuando lo prestó durante su única visita a Gran Bretaña en 1939[83].**

TOYNBEE · HALL ·

Old Northeyites Football Club.

Students Free Library.

Smoking Debate in Lecture Hall
(Held Every Thursday)

Clock Tower.
In Quadrangle.

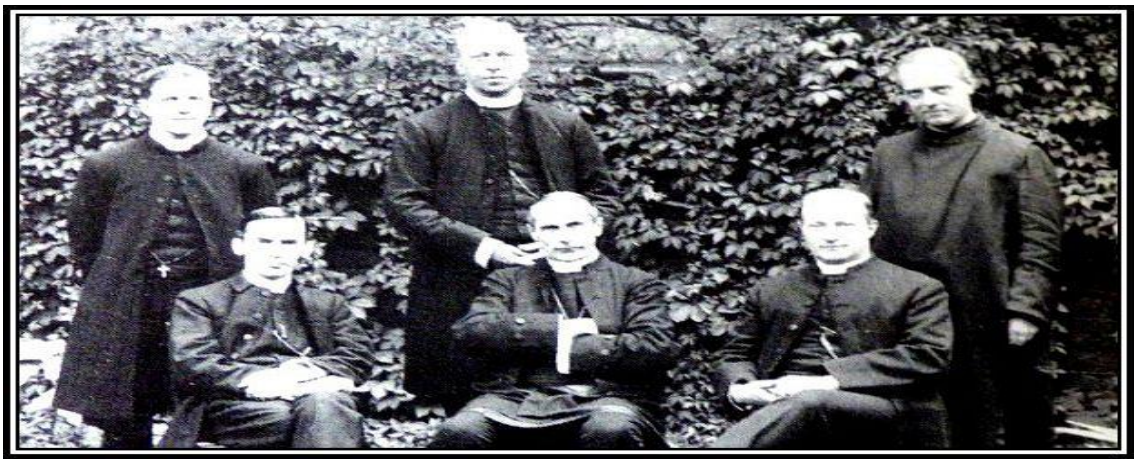
Entrance to Toynbee Hall
Commercial St.

OTRAS COLONIAS UNIVERSITARIAS BRITÁNICAS

El resto de colonias Universitarias británicas tuvieron un funcionamiento similar. Por poner otro ejemplo podemos citar **The Oxford House** (La Casa Oxford) situada originariamente en la calle **Mape** en **Bethnal Green.**

Cuando **Toynbee Hall** empezó a funcionar, un grupo de profesores y estudiantes de la Universidad de Oxford sintieron que no prestaba suficiente atención a la religión. Encabezando ese grupo estaba el reverendo anglicano **Edward Stuart Talbot** (1844-1934), el Primer Guardian del **Keble College**, posterior obispo de Winchester**, Rochester y Southward** y, junto a **su mujer, Lavinia (Lyttelton)** y **Mary Glyne**, cofundador del **Lady Margaret Hall,** el primero para mujeres de Oxford.

Ese mismo año, 1884, Talbot junto con otros clérigos apoyados por la Universidad de Oxford y la Iglesia Anglicana, fundaron otra colonia, pero esta vez con ideales religiosos, en un colegio público perteneciente a la parroquia de San Andrés, en la calle Mape perteneciente a **Betnal Green**.



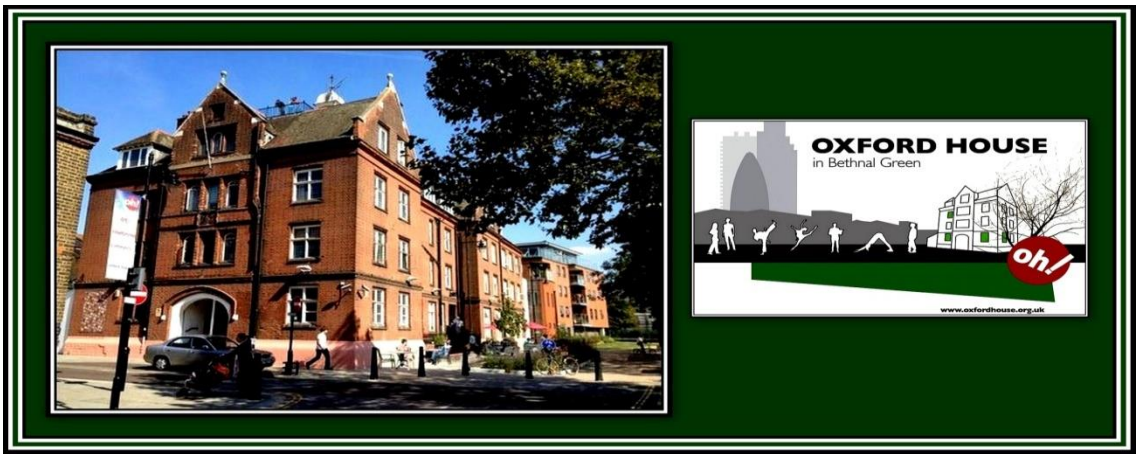
En el colegio había habitaciones para tres o cuatro licenciados que trabajaban con el vecindario por medio de actividades como un **Boys´Club**, a **Talk and Smoke Club** para los trabajadores/ obreros; clases sobre la Biblia los domingos por la tarde**,** charlas para la gente de allí, biblioteca, **comidas de caliente** cuatro días a la semana para los niños pobres, de colegios asociados a la casa, que por sólo un penique podían acceder a una comida de dos platos y repetir tantas veces como desearan.

[85]

En 1886, la **Casa Oxford** también fundó la **Federation of Working Men´s Clubs** (Federación de Clubs de Hombres Trabajadores), cuya misión, sin ideología política, era promover clubs que proporcionaran recreo, educación y refrescos no intoxicantes (bebidas no alcohólicas) a sus usuarios, en un momento en el que muchos clubs de hombres se habían convertido en tugurios donde se hacían apuestas y se bebía alcohol[86]

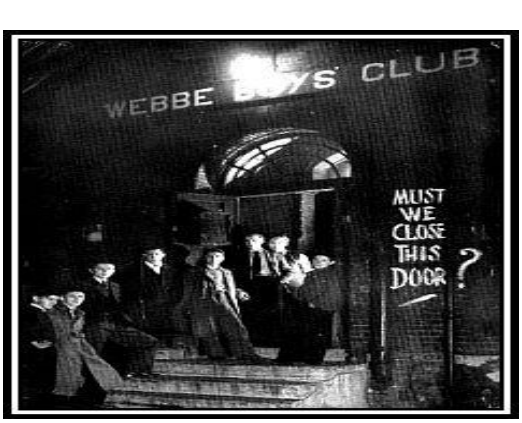
En 1887, La **Casa Oxford** también fundó **The University Club** (Club Universitario). Y, a finales de ese año los miembros ya ascendían a 400. De hecho, las instalaciones quedaron tan pequeñas que esta colonia tuvo que trasladarse a su localización actual donde todavía sigue en funcionamiento y, este club universitario, que era un apéndice también tuvo que trasladarse pues hacia el 1890 ya contaba con 1000 miembros, que contaban con un café

(cafetería), una sala de lectura, una sala de billares, tres **sociedades co-operativas** con productos más baratos para los miembros, etc., de hecho creció tanto que en 1942 se independizó de la casa Oxford.



Por otro lado, en 1887, también se creó **The Sick Fund** (La Fundación para enfermos) en la colonia para proporcionar ayuda económica a cualquier miembro que estuviera incapacitado para trabajar a causa de una enfermedad. Se requería a los miembros una subscripción semanal de 1 ó 2 peniques y después de un periodo de 13 semanas se les podía dar una paga semanal de entre 5 ó 10 chelines durante el primer mes de incapacidad por enfermedad o accidente y entre 3 ó 6 chelines durante el segundo mes.

Un año después, en 1888 la **Casa Oxford** también abrió el **Webbe Institute** con una capacidad para cien miembros hasta que se trasladó a un lugar más grande inaugurado por el príncipe de Gales, con capacidad para 400 miembros y que llegó a alojar una oficina del paro (**Unemployment Centre**) en 1933; **The Mutual Loan Society** (La Sociedad de Préstamo mutuo), que empezó como un **Christmas club** en el que los miembros invertían una cantidad de dinero semanal para un **Savings Fund** (fondo de ahorros), con el que se ayudaba a los miembros que lo necesitaran. Al final del año, justo antes de navidad, Los fondos se repartían entre los miembros. Con el tiempo, esta iniciativa acabó convirtiéndose en un Banco de Ahorros dentro del club[87].



88

Y no sólo esto, la casa patrocinaba otros servicios para los vecinos tales como:

The Limpsfield Boys' Home, que era un lugar que alojaba a niños de entre 7 y 13 durante tres semanas (unos 12 ó 13) para que pudieran disfrutar de los beneficios del aire puro y juegos al aire libre;

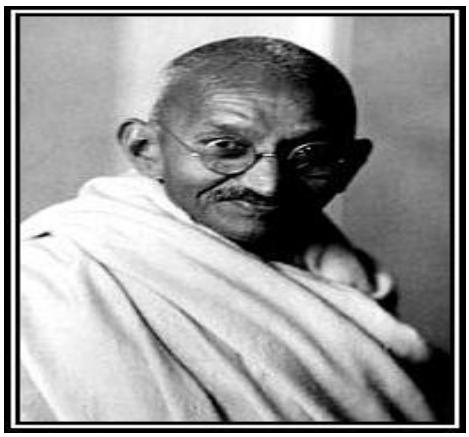
Una **House of Shelter for the Homeless Poor** (un refugio para un centenar de hombres y mujeres sin hogar que podían encontrar allí una cama y un poco de pan);

The Cheltenham Ladies´ College, que abrió una colonia para mujeres en la **Mayfield House** (Casa Mayfield) en la plaza Victoria Park, donde a parte de una residencia para mujeres se fundó un **Girl´s club;**

The **Provident Society**, que era un club en el que se proporcionaba tratamiento médico y medicinas a los miembros y sus familiares in situ o en sus hogares por una módica subscripción mensual.

U otras muchas organizaciones como **The Charity Organization Society**; **The Children´s Country Holiday Fund**, **The Society for the Relief of Distress**, **The Royal London Hospital**, **The crusade for the preservation of Barmy Park** (a green space) in the area, clubs for soldiers´ and sailors wives´ después de la guerra etc.,

Y, por cierto, esta colonia también tuvo visitantes famosos. Un buen ejemplo de ello podría ser Mahatma Mohandas Ghandi, que visitó la casa Oxford –donde dio una charla- en 1931 durante su viaje al Reino Unido.



89

Otro ejemplo temprano de colonia surgida del **SETTLEMENT MOVEMENT,** en pleno auge desde los 1880s hasta 1920s cuando estuvo en su punto más álgido) y la extensión Universitaria son, por ejemplo, **Browning Hall** (también conocido como **THE ROBERT BROWNING SETTLEMENT)** establecido en el barrio londinense de Walworth in **1895** por el ministro congregacionalista **Francis Herbert Stead**, encargado de la capilla de la zona rebautizada como Browning Hall en 1890, en honor del poeta Robert Browning, que fue bautizado allí.

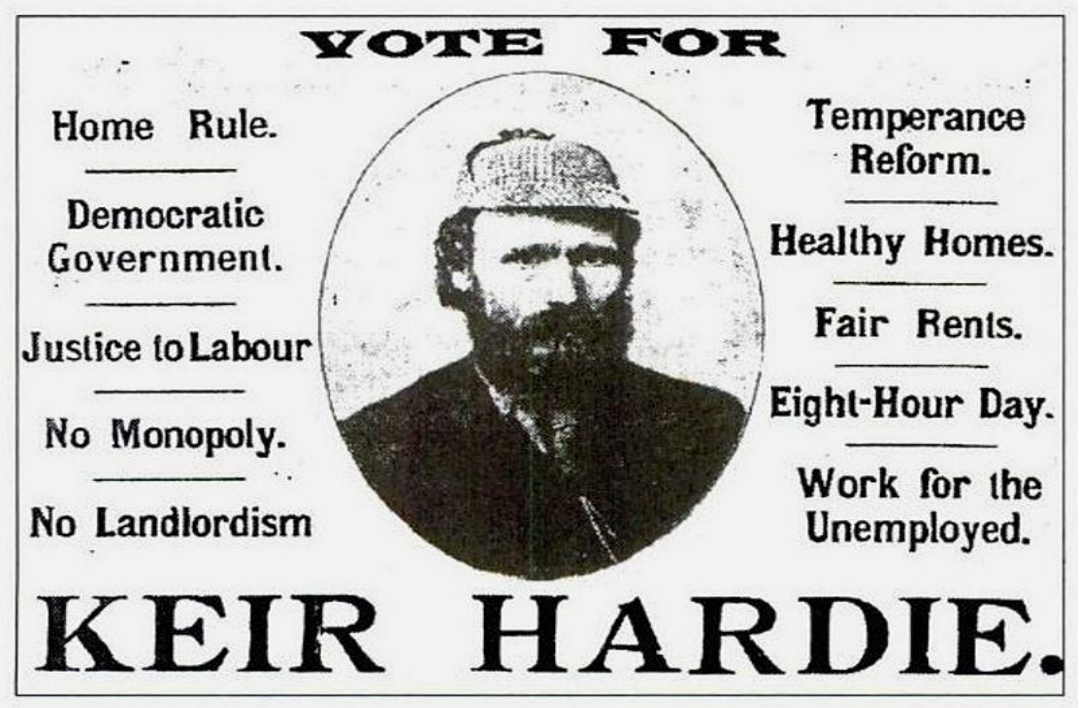
90

91

Con el tiempo **Browning Hall**, como el resto de colonias, llegó a ofrecer muchos servicios a parte de la educación de adultos. Se convirtió en el **Walworth Centre** para la **London University Extension Society** (Sociedad de Extensión de la Universidad de Londres), en un lugar de formación de trabajo social (**social-work training)**, en un club de ahorro (**a savings club**), contó con una oficina de ayuda legal (**legal aid**), organizó vacaciones en el campo y campamentos de verano, a parte de contar con otros clubs y servicios etc.,

La siguiente imagen es de una visita de los duques de York, (**George VI** y la reina **Elizabeth**) a esta colonia para recaudar fondos en 1928[92].

Y una curiosidad de esta colonia. **James Keir Hardie**, el sindicalista, sufragista y político escoces fundador del partido laborista y su líder de 1906 a 1908, fue voluntario en esta colonia, que podemos decir que sentía simpatía por la política laborista.



93

En la entrada del directorio telefónico/listado de las colonias (***Directory of Settlements*****)** podemos leer:

"We stand for the Labour Movement in religion. We stand for the endeavour to obtain for Labour not merely more of the good things of life, but most of the best things in life. Come and join us in the service of Him who is the Lord of Labour and the soul of all social reform".[94]

Nosotros apoyamos al movimiento laborista en la religión. Nosotros intentamos conseguir para los trabajadores/ el partido laborista no solo buenas cosas de la vida sino las mejores. Ven y únete a nosotros en el servicio de Aquel que es el Señor del trabajo y el alma de toda reforma social.

Y en esta casa se llevó a cabo actividad sindicalista, dando lugar de 1899 al 1908 al **National Committee of Organised Labour for Promoting Old Age Pensions for All,** a menudo abreviado a **National Committee of Organised Labour, (**Comité Nacional de Trabajo Organizado para la consecución de pensiones para todos/as), que hizo una campaña exitosa para la introducción

de una tasa que sirviera de fundación de las pensiones y para la construcción de residencias de ancianos.

De hecho, La Campaña que culminó en la Ley de Pensiones para las personas mayores de 1908 empezó con una conferencia del filántropo y constructor de barcos, **Charles Booth**[95] en El **Browning Hall** en 1898[96].

También podríamos nombrar: **The Women's University Settlement** (now **Blackfriars Settlement**), equivalente de **Toynbee Hall** para mujeres y niños;

The Mansfield House Settlement, **Lady Margaret Hall Settlement**, **The Holy Child Settlement** y **Bermondsey Settlement**, (los 4 en Londres),

El **New College Settlemen**t en Edimburgo, seguido por el **Edimburgh University Settlement**;

Bristol University settlement, **Manchester settlement, the Splott Settlement** en Gales[97] **etc., etc.,**[98] pero mejor veamos qué sucedió en USA.

Blackfriars Settlement, Southwark, London reconstruido en 2013

CAPÍTULO 4. COLONIAS UNIVERSITARIAS EN USA

The settlement movement (el movimiento de colonias**)** empezó oficialmente en los Estados Unidos en **1886** con el establecimiento de **the Neighborhood Guild** (hoy en día conocido como **the University Settlement House)** fundado por **Stanton Coit** en Nueva York[99], quien aprendió el funcionamiento y validez de estas casas después de estar tres meses en **Toynbee Hall**.

Las colonias (**settlements**) derivan su nombre del hecho que los trabajadores residentes (**resident workers**) **"settled"** (se establecían/ se asentaban) en los barrios pobres que ellos buscaban servir/ ayudar, viviendo allí como amigos y vecinos. Esta nueva forma de servicio estaba inpirada en **Toynbee Hall**, abierta en 1884 por **Samuel Barnett** (y su esposa) en Londres. **Barnett** diseñó este asentamiento como una herramienta para remediar la crueldad, explotación y tristeza de la vida de la ciudad y basó su programa en principios simples pero profundos como que "***todas las personas tenían la capacidad de crecer y el derecho a disfrutar lo mejor***" y este cambio evolutivo (más que revolucionario) sería efectivo para conseguir el bienestar de la nación con la comunicación entre las clases sociales y económicas.

Estos principios fueron asumidos por otros/as activistas de Universidades femeninas, seminarios, asociaciones cristianas, etc., y muy rápidamente, este movimiento creció en Inglaterra y otras naciones industrializadas no sólo para la gente blanca sino también con casas para la gente de color, indígenas, inmigrantes etc.,. aunque de forma independiente, sin mezclarse unos y otros/as.

Young Children's Class

Girl's Club Having Tea

Por otro lado, durante el verano de 1887, la reformadora social americana **Jane Addams** leyó sobre el trabajo que se estaba haciendo en Londres para combatir la pobreza en las Colonias (**Settlements Houses**) y quiso visitar la pionera, **Toynbee Hall**.

Y la experiencia vivida en su visita dejó la convicción en **Addams** y su acompañante, la también reformadora social y activista contra la explotación del trabajo infantil, miembro de la **Women's Trade Union League,** feminista, sufragista y miembro de la Sociedad de **Companions of the Holy Cross,** sociedad episcopal de mujeres que combinaban los rezos con la educación y el activismo social**, Ellen Gates Starr** que:

Toynbee Hall era una comunidad en la que estudiantes universitarios vivían entre los pobres de la zona de la misma manera que vivían en sus círculos. Y la mezcla de clases sociales diferentes tenían beneficios mutuos[100].

Jane Addams

Ellen Gates Starr

Tanto fue así que a su vuelta a los Estados Unidos en **1889, Addams** junto con su colega **Ellen** fundaron la **Hull House**[101] en **Chicago,** (llamada así por el primer dueño de la casa **Charles Gerald Hull), que buscaba mejorar las condiciones de vida de las clases más desfavorecidas a través de la verdadera comprensión del problema de la pobreza urbana.**

102

Esta colonia (**settlement**), que empezó como un lugar de alojamiento y ayuda para mujeres y niños emigrantes europeos recién llegados y como un centro de educación continua para adultos en 1889, llegó a expandirse a 13 edificos en el vecindario[103] pues acabó contando con una guardería, un centro de atención infantil, una galleria de arte (**The Butler Art Gallery**), clases de encuadernación, una escuela de negocios de artes y oficios, el primer juzgado juvenil de los Estados Unidos, una sociedad de arte con ayuda del club de mujeres de Chicago, que proporcionaban obras de arte originales y reproducciones de buena calidad, para promover el aprendizaje en las escuelas públicas y la apreciación de la belleza como un signo de buena ciudadanía **etc.,**

Sin olvidarnos de mencionar la creación en 1912 de un **summer camp** (campamento de verano para los niños), **the Bowen Country Club** en Ilinois,

104

con jardín, campo de beisbol, huerto, cancha de tennis, parque infantil y club de croquet al que podían asistir los niños vinculados a la **Hull House** durante dos semanas en verano por un precio simbólico que servía para mantener la propiedad y que ellos adquirieran un sentido de responsabilidad. El ferrocarril **de Chicago** y **North Western** llevaba a los/as campistas de forma gratuita al campamento y gracias a esto, unos 40,000 niños/as (y madres desfavorecidas) pudieron disfrutar de esta experiencia entre 1912 y 1963, cuando esta propiedad fue vendida y el campamento trasladado a otra parte. Durante la temporada baja este club (campamento) se usaba para conferencias y otros usos privados.

Fourth of July celebration, Bowen Country Club

University of Illinois at Chicago
The University Library
Department of Special Collections
Jane Addams Memorial Collection, JAMC neg. 1178

Photo by Walker Kirkland

105

Por otro lado, **Lillian Wald y el Henry Street Settlement** en **Nueva York** también son bien conocidos. Ambas casas fueron atendidas principalmente por mujeres y ambas consiguieron muchas reformas con efectos duraderos y muchos programas que existen en la actualidad.

Sin olvidarnos de mencionar otras como: **The East Side House** fundada en 1891 en la ciudad de Nueva York, **la South End House** de Boston fundada en 1892, **The University of Chicago Settlement** y el **Chicago Commons** (ambas en Chicago en 1894), **Hiram House** en Cleveland en 1896, **Hudson Guild** en la ciudad de Nueva York en 1897, **Greenwich House** en Nueva York en 1902, etc, etc…[106].

De hecho el movimiento de las colonias (**settlements**) se propagó y en 1910 había **más de 400 casas de asentamiento en más de 30 estados de Estados Unidos**[107]. **Y en el apogeo de la década de 1920, había casi 500 de estas organizaciones**[108] y alrededor del 40 por ciento de las casas de asentamiento fueron fundadas y apoyadas por una denominación u

organización religiosa y/o con personajes tan importantes vinculados a ellas como, por ejemplo:

Alice Paul, famosa por el sufragio femenino, trabajó en **New York College Settlement** y luego en el movimiento de casas de asentamiento en Inglaterra, donde vio el lado más radical del sufragio femenino que luego trajo de regreso a Estados Unidos.

Eleanor Roosevelt cuando era joven trabajó en **Henry Street Settlement House** como voluntaria.

Edith Abbott, pionera en el trabajo social y la administración de servicios sociales, fue residente de Hull House con su hermana **Grace Abbott,** jefa del New Deal del Children's Bureau federal.

Emily Greene Balch, más tarde ganadora del Premio Nobel de la Paz, trabajó y durante algún tiempo dirigió la Denison House de Boston.

Sophonisba Breckinridge de Kentucky fue otra residente de Hull House que contribuyó al campo del trabajo social profesional.

John Dewey, filósofo, sufragista, sindicalista docente y pedagogo partidario de la enseñanza centrada en el niño enseñó en Hull House cuando vivía en Chicago y apoyó el movimiento de casas de asentamiento en Chicago y Nueva York.

La piloto **Amelia Earhart** fue trabajadora de una casa de asentamiento en Denison House en Boston en 1926 y 1927.

John Lovejoy Elliot fue el fundador de **Hudson Guild** en la ciudad de Nueva York para ayudar a los inmigrantes y presidente de la **Federación Nacional de Settlements** (de 1919 a 1923)[109]

Alice Hamilton, la primera mujer profesora en **Harvard**, fue residente de Hull House.

Florence Kelley, quien trabajó en la legislación de protección para mujeres y niños y encabezó la Liga Nacional de Consumidores, fue otra residente de Hull House.

Julia Lathrop, quien ayudó a crear el sistema de tribunales juveniles de Estados Unidos y la primera mujer en dirigir una oficina federal, fue residente de Hull House durante mucho tiempo.

Minnie Low, quien fundó Maxwell Street Settlement House, también fundó el Consejo Nacional de Mujeres Judías y una asociación de préstamos para mujeres inmigrantes judías.

Mary McDowell fue una residente de **Hull House** que ayudó a iniciar un jardín de infantes allí. Más tarde fue una de las fundadoras de la **Women's Trade Union Leagu**e (WTUL) y ayudó a fundar el Acuerdo de la Universidad de Chicago.

Mary O'Sullivan era una residente de **Hull House** que se convirtió en organizadora laboral.

Mary White Ovington trabajó en **Greenpoint Settlement House** y ayudó a fundar **Lincoln Settlement en Brooklyn**.

Francis Perkins, la primera mujer nombrada para el gabinete de los EE. UU., trabajó en **Hull House** y luego en una casa de asentamiento en Filadelfia.

Ida B. Wells-Barnett ayudó a crear una casa de asentamiento en **Chicago** para atender a los afroamericanos recién llegados del sur.

Lucy Wheelock, una pionera del jardín de infancia, abrió un jardín de infancia en una casa de asentamiento de Boston.

Robert Archey Woods fundó South End House, la primera casa de asentamiento de Boston. Etc., Etc.,

110

El resultado de esta ayuda es que, llegó a haber más de **900 colonias** en los Estados Unidos y Jane Addams fundó una asociación para organizarlos en 1911, que junto con una **International Federation of Settlements and Neighborhood Centers** (Federación Internacional de Asentamientos y Centros Vecinales) abierta en 1926 recogen unas **4500 colonias y centros por todo el mundo**[111].

Y, ¡muy importante!

No podemos terminar esta sección dedicada a las Universidades Populares en USA sin mencionar cuatro casos destacados:

1) El de los americanos **John C. Cambell** y **Olive Dame Campbell,** que ayudaron a crear una **Universidad Popula**r (**Folk High School**) en la zona rural de las montañas Appalaches siguiendo el modelo de las "escuelas para la vida" (**Schools for Life**) Europeas, especialmente las **folkehøjskole** danesas, que habían transformado la zona rural de ese país en una fuerza vibrante y creativa.

La Universidad Popular de John C. Campbell (**John C. Campbell Folk School**) abrió sus puertas en 1925 en **Brasstown, Carolina del Norte** y todavía está en funcionamiento[112] Allí, los/las participantes pueden aprender artes y artesanías/ manualidades tradicionales americanas, incluido el trabajo del hierro (orfebrería), la cerámica, cocina, joyería, baile, música etc.,

John C. Cambell, nacido en Indiana y criado en Wisconsin, estudió educación y teología en Nueva Inglaterra. Como muchos otros jóvenes idealistas de su

generación, sintió la llamada del trabajo humanitario así que se fue con su joven esposa de Massachussets a los Appalaches para comprobar las condiciones de vida en las montañas y con una carabana como casa recorrieron la zona desde Georgia hasta Virginia del oeste.

Mientras John entrevistaba a los granjeros sobre sus prácticas agrícolas, Olivia coleccionaba baladas antiguas de la zona y estudiaba la artesanía local. Ambos creían que la calidad de vida podía ser mejorada por medio de la educación y a la vez querían preservar y mostrar al mundo las tradiciones de la zona por lo que se decidieron a fundar una folk High School a imitación de las danesas. Cuando John murió en 1919, Olive, su hermana Daisy y su amiga Marguerite Butler viajaron a Europa para estudiar las escuelas nórdicas y volvieron a su país dieciocho meses después llenas de energía y determinación de abrir una escuela de ese tipo aunque sabían que no podían imponer sus ideas. Solo conseguirían mejorar las cosas si lograban una colaboración genuina con los/as habitantes de la zona y lo consiguieron.

Las baladas que Olivia recogió fueron publicadas junto con Cecil Sharp en un cancionero titulado: **English Folk Songs from the Southern Appalachians** en 1917. Olivia continuó trabajando coleccionando baladas y manualidades hasta su muerte en 1954, que junto con la Universidad Popular John C. Campbell son su legado.

Hoy en día esta **escuela sin ánimo** de lucro y con educación no reglada, en la que **estudiantes y profesores trabajan juntos en comunidad**, atrae estudiantes de todo el país y algunos del extranjero además de a la gente local

pues, por ejemplo, su programa de orfebrería (**blacksmithing**) es el mejor del mundo y también ofrece clases que pueden ir de un fin de semana a una semana completa de cerámica, tejido, teñido, artesanía en madera, construcción de muebles, pintura, jardinería, paisajística, cocina,escritura, fotografía, cuentacuentos, canto, baile, construcción de instrumentos musicales etc., en una atmósfera relajada.

Tradiciones como “la Canción de la Mañana” da a los estudiantes la oportunidad de empezar su día de trabajo con historias y canciones de la región. Los/as trabajadores de la escuela, los/as estudiantes y visitantescomen juntos/as como una familia en un comedor que lleva el nombre de Olivia productos orgánicos del huerto de la escuela. Los martes por la noche hay música en directo y los estudiantes y vecinos locales pueden practicar bailes populares. Y, los sábados por la noche hay conciertos gratuitos que atraen a miembros de la comunidad a la escuela cuyo lema es “Canta detrás del arado” (**Sing behind the Plow**)[113].

Mill House, John C. Campbell Folk School, Brasstown.

2) Por otro lado, el educador, socialista **Myles Horton** co-fundó LA CASA DE DERECHOS CIVILES **Highlander Folk School** en New Market, **Tennessee**[114] en 1932 inspirado por el movimiento de las Universidades Populares Danesas y en 1998 este fenómeno llegó hasta **Nigeria** cuando el doctor **Kachi Ozumba** estableció allí su **Gruntvig International Sechondary School**, según los principios de las escuelas danesas.

Highlander Folk School Main Building, Monteagle, TN.

115

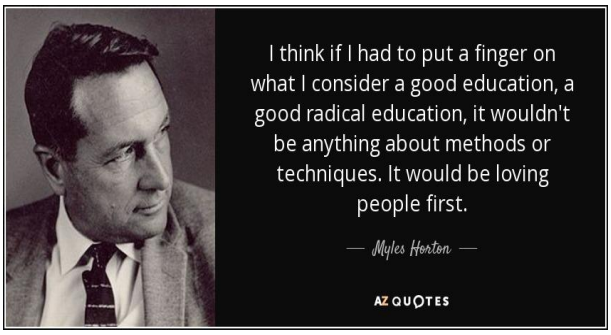
Y es importante destacar que **Highlander Folk School** tuvo mucha importancia en la lucha por los derechos civiles ya que su fundador (Horton) fue un activista e influyó en personalidades como **Martin Luther King** o **Rosa Parks**, que estudió con Horton antes de decidir no levantarse.

Otros de sus estudiantes fueron **John Lewis**, uno de los 6 grandes líderes que organizaron la marcha a Washington en 1963, **James Bevel, Bernard Lafayette, Ralph David Abernathy, Septima Poinsette Clark**, **Anne McCarty Braden, Martin Luther King, Hollis Watkins** y otros muchos miembros del **movimiento estudiantil de Nashville** y del Comité Coordinador Estudiantil No Violento (**Student Nonviolent Coordinating Committee**), o **SNCC**, pronunciado "**snick",** cruciales en la Lucha por los **Derechos Civiles**[116]**.**

Y la importancia de **Horton** fue tal que Bevel llegó a llamarle el "Padre del Movimiento por los Derechos Civiles".

***1940s**—Myles with union members at Highlander.*

Horton, junto con el educador **Don West** y el ministro metodista **James A. Dombrowski** de Nueva Orleans, fundaron **The Highlander Folk School** influidos por las Universidades Populares, que habían visitado previamente y les parecían estupendos centros de empoderamiento ciudadano[117]



La escuela que abrieron en Tenneessee estaba basada en el concepto danés que "un pueblo oprimido puede llevar a cabo estrategias de liberación que no sirven de manera individual"[118] y **The Highlander School** fue un refugio en el sur para los radicales de los años 30 y el alma mater esencial de los líderes del movimiento de liberación. Esta escuela fue creada para empoderar a los adultos y pudieran conseguir el cambio social.

Y, una curiosidad, se tachó de comunista esta escuela y las enseñanzas de **Horton** por la filosofía de la escuela de ayudar a mineros en una dura huelga conocida como **The Wilder Strike**; intentar formar sindicatos de mineros y coaliciones de granjeros de ayuda mutua y querer unir a blancos y negros contra lo dictado por las leyes de segregación. La escuela, que apoyaba a la clase trabajadora y a los pobres incitaba al activismo. **La propia Rosa Parks encontró coraje para resistir en esta escuela, que visitó antes del histórico incidente del autobús.**

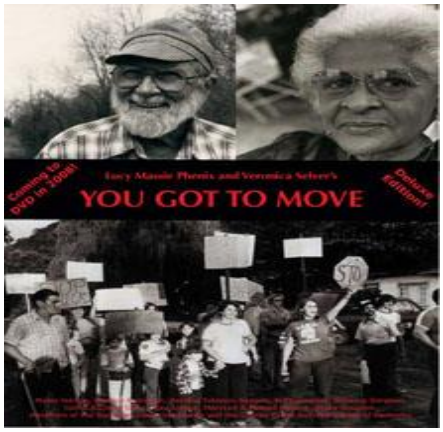
Horton, que había trabajado con gente pobre de las montañas, sabía que una discusión libre de los problemas, sin adoctrinamiento de ideas preconcebidas generaba vitalidad e ideas nuevas de dentro del grupo. Él quería que los blancos y negros se encontraran y mejoraran sus vidad y creó un espacio posible para ello en su escuela aunque no fue fácil pues las leyes sureñas eran contrarias a esto y, por ejemplo, en 1959 la escuela fue acusada de violar la segregación y de vender alcohol ya que se permitía que los adultos dejaran monedas si cogían cerveza de la nevera del colegio.

La escuela fue encontrada culpable y cerrada, al día siguiente amaneció quemada y las tierras vendidas en subasta aunque **Horton** volvió a reabrirla en otro lugar del estado con el nombre de Centro de Educación e Investigación para los habitantes de las tierras altas (**The Highlander Research and Education Center)** pues él creía firmemente en una sociedad donde hubiera justicia para todos y pertenecía al movimiento de **Gospel Social,** que propugnaba que si los principios del cristianismo fueran aplicados a los problemas sociales, podría haber un cielo en la tierra[119].

PHOTO COURTESY OF THE HIGHLANDER RESEARCH AND EDUCATION CENTER

***1959**—Myles watches Sheriff Elston Clay padlock the door of the Highlander Center when it was first closed by the state. Myles told reporters, "You can padlock a building, but you can't padlock an idea."*

120



121

PHOTO COURTESY OF THE HIGHLANDER RESEARCH AND EDUCATION CENTER

***Summer 1955**—Desegregation workshop at Highlander. Rosa Parks is at the end of the table. Six months later, her actions sparked the Montgomery Bus Boycott.*

122

***Sept. 1957**—Martin Luther King, Pete Seeger, Charis Horton, Rosa Parks, and Ralph Abernathyat Highlander.*

Highlander ayudó a abrir escuelas de ciudadanía **"Citizenship Schools"** en el sur para enseñar a la gente a leer y escribir y que pudieran votar[123] y tuvo un papel muy importante en la lucha por los derechos civiles y las necesidades de la gente de los Apalaches.

En 1982, tanto Myles Norton como su escuela fueron nominados para premio nobel de la paz por su lucha por los derechos humanos.

KKK MARCHING ON HIGHLANDER; KNOXVILLE, TN; 1966.

Hoy en día esta escuela/ centro educativo conocido como The **Highlander Research and Education Center** sigue operativo aunque no en Knoxville sino en New Market, Tenneesee desde 1971 y además de ser un centro cultural y de formación de liderazgo, está centrado en la salud y seguridad de los trabajadores de la zona y las consecuencias sociales de los problemas medioambientales[124]. Y, desde 1990s también se involucróen temas LGTBI, de inmigración y de juventud, de participación democrática y justicia económica[125].

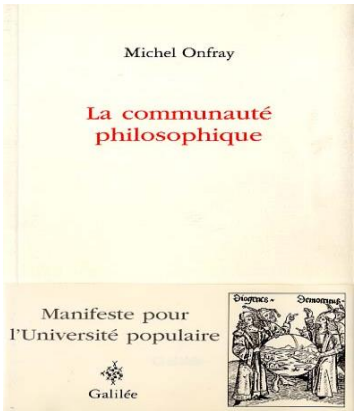
3) LA UNIVERSIDAD POPULAR DE BOSTON fue fundada en marzo del 2007 por el filósofo francés, hedonista y ateo **Michael Onfray[126]** y Olivier San Vicent, un maestro convencido de que la adquisición de conocimientos puede lograrse de otra manera que no sea a través de las instituciones bien establecidas, a menudo muy costosas, como las de USA y, por eso, esta UP siguió desde su apertura en el 2007 hasta su cierre en el 2014 el modelo de las UPs Francesas y especialmente el de la **Universidad Popular de Caen** (Francia), también fundada por Onfray, que pretende ser un lugar de conocimiento, construcción y deconstrucción de ideas recibidas.

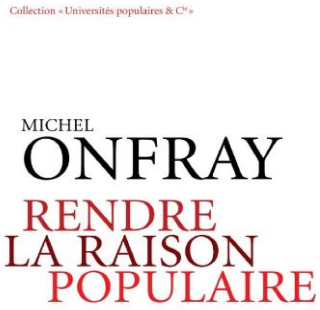
El principio es simple: Ofrecer seminarios o conferencias de calidad, gratuitos, accesibles a todos/as y abiertos a una discusión[127].

La UP de Boston en concreto operó durante su primer año de creación gracias al trabajo voluntario de investigadores o profesores franceses que, en forma de intervenciones universitarias de alta calidad, exponían los resultados de su investigación o su trabajo personal y profesional. Los cursos se impartían en la International School of Boston, que prestaba sus instalaciones mensualmente para estos eventos desde su propia inauguración el viernes 9 de marzo del 2007. El evento reunió a más de 60 personas. La primera conferencia, impartida por el fundador Olivier Saint-Vincent, estuvo dedicada a "La filosofía como arte de vivir", y propuso situar el enfoque de la Universidad Popular (UP) en una antigua tradición de escuela filosófica, al tiempo que explicaba cómo, para los antiguos griegos y romanos, la filosofía se daba sobre todo como "un remedio" a las pasiones del alma[128].

La guinda del pastel, Michel Onfray viajó a Boston para apoyar con sus consejos y una conferencia los primeros pasos tímidos de la UP, que creció rápidamente. El objetivo para el segundo año de su existencia era impartir seminarios semanales, al final de la semana, siempre en las instalaciones de la

Escuela Internacional. Los temas eran muy variados: desde la filosofía hasta la gastronomía, pasando por la física o la neurociencia, nada debería escapar a un conocimiento "que forma más de lo que informa", en palabras de Olivier Saint-Vincent[129]. Además, Junto con esta iniciativa, se pusieron en marcha otras iniciativas originales, como un programa de radio llamado French Toast. Lástima que el proyecto fuera interrumpido 7 años después aunque no está totalmente perdido todo.





Las otras Universidades Populares puestas en marcha por Onfray como la de Caen[133], la Universidad Popular del Gusto en Argentan, la Universidad Popular del Teatro, fundada con el dramaturgo y director de escena Jean-Claude Idée, y otras Universidades inspiradas en el trabajo de este filósofo como, por ejemplo, la de Lyon, la de Grenoble, la de Arras, la de Argentan[134], la de Narbona, la de Aviñon, la de Mons, la de Bélgica, la de Niamey (Niger), la de Mauricio o la de Montreal (UPAM), sí siguen en marcha[135].

https://dai.ly/x2rvwk8

1 de 3 El placer de existir, Michel Onfray y las universidades populares - Vídeo Dailymotion

Al igual que en el Jardín de Epicuro, las clases no son simplemente conferencias de un maestro a una clase pasiva, sino un sistema de intercambio intelectual y exploración entre personas de ideas afines, de edades diferentes. Como corresponde a una filosofía de la sensación física, dijo que los cursos tienen como objetivo abordar la mayoría de los sentidos: el arte, por ejemplo, para la vista y el jazz para la audición. Otros cursos cubren ética médica, literatura, economía y psicoanálisis[136].

Y, por último debemos mencionar:

4) **THE UNIVERSITY OF THE PEOPLE** (Americana), que es una universidad Americana acreditada.
University of The People ¡Toda la información en español! (becasyconvocatorias.org)

UNIVERSITY OF THE PEOPLE: UNIVERSIDAD VIRTUAL Y SIN MATRÍCULA PARA ESTUDIANTES A NIVEL GLOBAL

Si entramos a su página de información, podemos leer que la **University of The People (UoPeople)** es una universidad sin ánimo de lucro, libre de matrícula, acreditada y online.

Su misión es la de abrir las puertas a la educación superior para todos los individuos.

Por lo tanto, la UoPeople ofrece **programas de pregrado/licenciatura y maestría** en diferentes áreas de interés, los cuales están dirigidos a estudiantes de todo el mundo con una conexión a internet.

CAPÍTULO 5. CANADÁ Y AUSTRALIA

El movimiento original de asentamientos empezado con **Tombee Hall** en Londres, Inglaterra también llegó a Canadá a principios del siglo XX con casas, como, por ejemplo, **The Central Neighbourhood House** o **St. Christopher House**, ambas en **Toronto**.

The Central Neighbourhood House (CNH), es una colonia (centro social comunitario) fundada originariamente en **1911** por estudiantes de la Universidad de Toronto y los reformadores sociales **JJ. Kelso y Eliza Neufeld** para acoger inmigrantes (especialmente mujeres y niños), que llegaban al suburbio conocido como "**The Ward**"[137], donde estaba situada la casa, con la diferencia de otras instituciones benéficas del momento que no estaba asociada a ninguna iglesia y no buscaba convertir a los inmigrantes al cristianismo.

138

Su finalidad era crear un lugar social y democrático en el que vecinos/as de todas las edades, razas y religiones pudieran contribuir de la misma forma. Tenía muchas actividades y la ayuda mensual realizada a menudo superaba a las 2.000 personas. Había clubs y actividades para los/as niños/as (antes y después de la escuela), una escuela de música, clases nocturnas, clases de inglés, aritmética y confección. Un momento principal anual era el festival de primavera cuando los niños/as interpretaban bailes populares.

Cuando este suburbio (“**The Ward”)** fue demolido para ser reconstruido, la casa se trasladó a **Sherbourne street**, donde permaneció hasta 1970, que es cuando se trasladó a su ubicación actual, en Ontario Street y, actualmente, cuenta con un gimnasio, una cocina completamente equipada, salas de actividades y diversos programas.

De hecho, hoy en día proporciona muchos servicios al vecindario, que coge los barrios más pobres y diversos culturalmente de Toronto, gracias a una plantilla de casi 300 trabajadores y 700 voluntarios/as. En 2014, esta casa se unió a los Servicios de Apoyo Vecinales (**Neighbourhood Link Support Services**) y juntos ofrecen servicios relacionados con el cuidado infantil, servicios para niños y jóvenes, un programa para las mujeres, apoyo familiar, apoyo a los supervivientes de la calle, casas de apoyo, programas para ancianos vulnerables, etc., con ayudas y subvenciones estatales, del ministerio del salud, fundaciones y donantes. Además CNH forma parte de la **asociación de Centros vecinales de Toronto**, que está formado por más de 30 centros sin ánimo de lugro que ofrecen diferentes servicios a la comunidad[139].

Por otro lado**, West Neighbourhood House** (anteriormente **St. Christopher House**, “La casa de San Cristobal”, que sigue siendo su nombre legal) es otro centro vecinal multiservicio situado en la parte oeste de Toronto, que ofrece una serie de programas comunitarios y de servicios sociales a diferentes grupos de edades en la zona oeste de la ciudad desde 1912 cuando fue fundado por **Sir James Woods** como parte del movimiento original de asentamientos empezado con **Tombee Hall** en Londres, Inglaterra.

Desde esta colonia (o centro social comunitario) se trabaja para unir a la comunidad, promover el acceso a la ciudadanía eliminando barreras como el analfabetismo, sueldos bajos, viviendas inaccesibles, discriminación de todo tipo, etc.

Y se ofrecen programas de actividades extraescolares para niños/as y jóvenes; campamentos de verano, campañas de salud y de prevención de la drogadicción, cursos para adultos con programas de estudios online y presenciales, cursos de informática, de idioma para inmigrantes, de preveción del alcoholismo y violencia doméstica. Se dan comidas calientes a ancianos, hay programas para enfermos de alzheimer, ayudas a la dependencia etc., etc.,

Desde la Segunda Guerra Mundial hasta hoy en día, el número de los asentmientos comunitarios/ colonias ha fluctuado (muchas de las creadas desaparecieron). Y en la actualidad, por ejemplo, la ciudad de **Vancouver** (Canadá) cuenta aproximadamente con catorce casas vecinales que unen sus líneas de trabajo en la atención de 40.000 inmigrantes que cada año deciden vivir, trabajar y educar a sus hijos en la provincia de la “British Columbia” a la que pertenece la ciudad de Vancouver. También hay colonias de este tipo en otras ciudades, sin dejar de mencionar otras iniciativas tan importantes como las siguientes:

La Université Populaire à Montreal (UPAM) fue un experimento de educación popular gratuita celebrado en la Université du Québec en Montréal (UQAM). Por iniciativa de los estudiantes, el proyecto nació durante la semana del 12 al 16 de noviembre de 2007, durante la participación en la huelga estudiantil de Quebec de ese año cuando se unió al concepto de Universidad Popular, practicado por Michel Onfray y la Universidad Popular de Caen, a la del foro

abierto. Sobre la UPAM, el periódico *La Presse* escribió que con la UPAM, los huelguistas crearon "*una pequeña revolución en el mundo de la movilización estudiantil*".

La Université populaire Hochelaga-Maisonneuve (Upopulaire HM) organizó actividades gratuitas de educación popularen el Pavillon d'éducation communautaire Hochelaga-Maisonneuve (PEC) con la colaboración de la Fondation de recherche Léger (FRL). Las conferencias fueron transmitidas por Internet en tiempo real (WebTV). No ha organizado ninguna capacitación desde diciembre de 2012.

La Université Populaire des Sciences de l'Information (UPopSI) fue una iniciativa de algunos miembros de la **Association des étudiants et étudiantes à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal** (AEEEBSI) nacida durante la huelga estudiantil contra el aumento de la matrícula de 2012.

La Universidad Popular de Ciencias de la Información tiene como objetivo promover el aprendizaje y el intercambio de conocimientos a través de reflexiones sobre prácticas emergentes y progresivas en círculos documentales.

En este sentido, UPopSI forma parte de una corriente de pensamiento crítico y cambio social que espera promover el posicionamiento político y social de los profesionales de la información e inspirar nuevas iniciativas y cambios en las prácticas en bibliotecas, archivos y servicios documentales que promuevan la democratización del acceso a la información y la lucha contra todas las formas de dominación y exclusión social y política (racismo, sexismo, homofobia, pobreza, etc.).

AUSTRALIA

También hubo –y hay- colonias en Australia. La primera colonia (**settlement**) en Australia fue fundada en 1891-92 por la **sociedad de mujeres** de la **Universidad de Sydney,** gracias a la educadora y promotora de la educación superior femenina, filántropa y primera misionera protestante en Australia,

Helen Plummer Phillips, que, además de directora de colegio, fue la primera tutora de estudiantes femeninas en la Universidad de Sydney, donde estableció una sociedad para mujeres y el movimiento de las colonias con la finalidad de ayudar a las estudiantes hasta que fue construida una universidad para ellas.

140

La razón de todo esto es porque, antes de aceptar este cargo de tutora, visitó las Universidades de Cambridge y Oxford en Inglaterra para aprender como se apoyaba y potenciaba la educación de las estudiantes.

También visitó a su hermano pequeño, **William Inchbold Phillips**, sacerdote en Walworth donde aprendió más sobre el funcionamiento de las misiones universitarias, que consistían en la participación de los/ las estudiantes en obras de caridad y en la educación de la gente pobre de la zona para el aprendizaje mutuo.

Y, de vuelta a Australia, exportó lo aprendido allí y formó la SOCIEDAD DE MUJERES con la finalidad de visitar a pacientes en hospitales y abrir escuelas nocturnas, especialmente para chicas.

Cuando Phillips se fue como misionera a Ceilán (Sri Lanka), la nueva directora de la Universidad, la educadora y sufragista **Louisa Macdonald**, siguió desarrollando el trabajo de la colonia a través de la Sociedad de mujeres y con el tiempo esta fundación ganó tanto apoyo que acabó proporcionando servicios tanto para familias aborígenes como emigrantes y este trabajo social sigue hoy día en Darlington, (Sydney) aunque el nombre actual de la colonia es **The Settlement Neighbourhood Centre** (Centro Comunitario/ vecinal de colonias)[141], con talleres para niños/as, jóvenes, hombres, mujeres, etc.

NEIGHBOURHOOD COMMUNITY CENTRE

SYDNEY UNIVERSITY
SETTLEMENT BALL
Debutantes will be presented to the Chancellor, Sir Charles Bickerton Blackburn
WHAT IS THE SETTLEMENT ?
Come to Settlement DANCE
2ND-HAND
ACTIVITIES
WHAT IS

ALL WELCOME
Information
Referals

142

CAPÍTULO 6. UUPPSS EN OTROS PAÍSES DEL MUNDO

El movimiento de **settlement** (y **góspel social**) además de en EE. UU, Canada, Australia y Gran Bretaña, también estuvo presente –y todavía está- en otros muchos países. Veamos algunos de ellos[143].

UNIVERSIDADES POPULARES EN PAÍSES NÓRDICOS Y CENTROEUROPA. [144]

Por su proximidad geográfica, étnica, linguística y cultural, los paises Escandinavos comparten un tronco común en la **Folkbildning** (educación popular) y la **Folkehoskole** (las Escuelas de Altos Estudios populares o Universidades Populares). De hecho, el fenómeno empezado en Dinamarca se extendió rápidamente por Noruega, Finlandia y Suecia

En **SUECIA**, en la primera mitad del siglo XIX, la educación proporcionada por las escuelas parroquiales no era muy buena. Sólo se trabajaban conocimientos básicos de lenguaje, matemáticas y religión. Y en las zonas rurales la situación todavía era peor, como se vió en 1860 cuando fueron otorgados a los campesinos ciertos poderes políticos tanto a nivel local como nacional sin estar preparados para ellos por lo que se hizo necesario formarlos como miembros de una sociedad y ciudadanos.Y, el concepto de Universidad Popular, que llevaba unos años funcionando en la vecina Dinamarca pareció que podía ser la manera de lograrlo.

El dibujante, periodista, activista por la regeneración de la prensa, libertad religiosa y mayores derechos para las mujeres, **August Ferdinand Sohlman** tuvo un papel importante en la implantación de las Universidades Populares en Suecia tanto por su iniciativa a establecerlas en el país como por su

compromiso personal mostrado en sus artículos en el periódico **Aftonbladed**[145].

No 1. 1830.

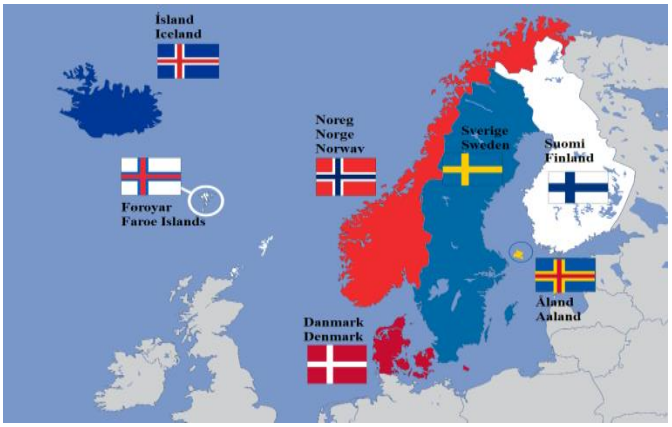
AFTONBLADET

Måndagen STOCKHOLM. den 6 December.

146

Aunque, también debemos destacar la contribución del pedagogo sueco**, J. H. Ekendal**, que después de visitar la UP de Ryslinge escribió un artículo muy positivo hablando de lo que había visto y la conveniencia de establecerlas en Suecia[147], que fue publicado en Stockholm en 1852.

Las tres primeras folkhögskolor suecas, financiadas por los consejos del condado fueron fundadas en 1868 aunque, de las tres, que en el 2018 celebraron su 150 año de funcionamiento, la escuela **Hvilans** fundada en **Akarp** es considerada la más antigua y su director, el geólogo **Leonard Pontus Holmström**, una especie de equivalente sueco de Gruntvig.



148

Los objetivos del Partido Agrario (o rural = **Lantmannapartiet)** también tenían interés en que se abrieran universidades (populares) en las zonas rurales para que los campesinos se convirtieran en ciudadanos activistas que apoyaran su

programa aunque, no sólo los campesinos se unieron al proyecto. También fue apoyado por la inteligentsia de las ciudades y más tarde, en 1900, también contaron con el apoyo del **movimiento obrero**, con escuelas como **Brunnsvik**, fundada en 1906.

Brunnsvik 1930

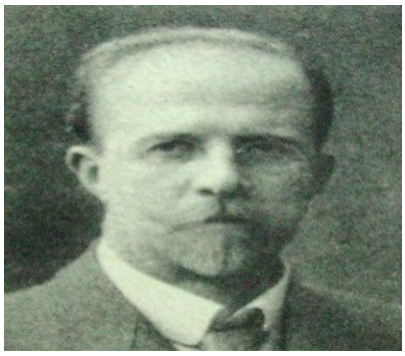
2013

Que fue seguida por escuelas respaldadas por otros movimientos como el de la Templanza y su Universidad Popular **Wendelsberg**, abierta en 1908, y otras muchas abiertas por sociedades deportivas, iglesias, comunidades y asociaciones sin fin de lucro etc.,

Wendelsberg

Aunque, de todo lo que podríamos decir del tema, debemos destacar que la primera Universidad Popular abierta en una ciudad fue **Birkagårdens folk high school,** fundada en 1912 en Estocolmo por **Nathaniel Beskow y Ebba Pauli**[149].

150



Beskow, que era un pacifista radical, activista por el sufragio femenino en Suecia (que fue conseguido en 1919) y sindicalista visitó Londres en 1899 y entró en contacto con el movimiento **Settlement** (de colonias o centros comunitarios) en barrios desfavorecidos abiertos por parte de activistas o universitarios/as para practicar lo que se conocía entonces como un cristianismo social (**social gospel**) en un intento de restablecer las buenas relaciones entre las clases.

A **Bescow** le gustó tanto la idea que quiso exportarla a Suecia aunque le generó un gran problema poder reunir en un solo edificio actividad misionera, educación pública y cultura.

Pasó algún tiempo antes de que la idea madurara completamente pero con la ayuda de **Ebba Pauli** pudo comenzar **Birkagården**, el primer **settlement** sueco (**hemgärd**) traducido por ”colonia”, ”asentamiento” o, incluso ”GRANJA”, primero en Rörstrandsgatan 46 en Estocolmo, hasta que más tarde se trasladó a las instalaciones actuales en Karlbergsvägeny.

Beskow fue director de **Birkagården** de 1912 a 1946 y profesor (headmaster) de la ***folkhögskola*** (Universidad Popular) de la colonia de 1916 a 1930 además de otros cargos de prestigio y responsabilidad en otras instituciones.

El proyecto de Beskow y Pauli se extendió por toda Suecia comenzando con más colonias/ granjas en Estocolmo en 1916 y Gotemburgo en 1919 y hasta 1944, había **settlements** en las siguientes ciudades: Estocolmo, Gotemburgo, Norrköping, Örebro, Kramfors, Jönköping, Gävle, Sundsvall, Uppsala, Fagervik, Växjö, Helsingborg, Linköping, Lund, Karlskoga, Trelleborg y Örnsköldsvik, que formaron una asociación nacional**.**

Hemgårdarna fue el primero en Suecia con un centro de recreación juvenil y también fue uno de los primeros en el país en tener guardería y centros extraescolares.

Y, una curiosidad:

En Suecia, al principio las Ups eran colegios para hombres pero en **1870**, **Fredrika "Fredrique" Augusta Paijkull** (1836-1899) abrió la primera Universidad Popular para mujeres.

De niña, esta educadora fue vecina de la escritora y activista sueca, **Fredrika Bremer**, muy influyente en la sociedad Sueca durante su tiempo, especialmente en las causas feministas y, a parte de la apertura mental que esto le proporcionó, en 1862, **Paijkull** se casó con el barón **Wilhelm Paijkull** (1836-1869), un geólogo, educador y también pionero de las Universidades Populares para chicos en Suecia pues, después de un viaje a Dinamarca el matrimonio quedó tan impresionado con el sistema de UPs de ese país, que intentaron implantarlo en el suyo. Y en 1870, ella fundó la primera escuela para mujeres de este tipo en **Samuelsberg**, en **Motala**, que fue trasladada a **Helsingborg** en 1873 y a **Tagaborg** en 1876 aunque tuvo que cerrarla por problemas financieron es 1880.

Hoy en día debemos decir que en Suecia, la **Linköping Universitet**, una institución de investigación fundamental, reconocida por la innovación y los estudios interdisciplinarios es la sede de las **redes de Educación Popular Mimer e Interfolk**, que ha sido desde su creación en 1990, uno de los institutos más importantes de educación Popular en Suecia y en los países Escandinavos.

El nombre contemporáneo **MIMER Network** hace referencia a una Red de Investigación consagrada a las condiciones, procesos y resultados del aprendizaje de los adultos dentro del marco de la Educación Popular que, desde el siglo XIX, se encuentra asociada a las Universidades Populares y a 350.000 Círculos de Estudio[151].

De **FINLANDIA**, podemos destacar que **Sofia Hagman**, educadora, hermana de la sufragista **Lucina Hagman** y pionera de las Universidades Populares (**Folk High Schools**) en Finlandia, abrió la primera universidad en **1889** en el municipio de **Kangasala**, a 17 km de Tampere, que a su vez está situada a 170km al norte de **Helsinki**, en la región de Pirkanmaa, con la intención de enseñar **oficios manuales a mujeres** aunque, con el fallecimiento de Hagman fue cerrado el colegio.

L. Hagman

Hoy en día hay Folk High Schools (Universidades Populares) de origen público, privado, laico o religioso y también hay escuelas de este tipo para trabajadores que están gobernadas por el movimiento laborista. De hecho hay casi doscientas Folk High Schools (unas 184 para ser más exactos), con una asistencia anual a cursos de 650,000 personas que reciben 2 millones de horas de lecciones lo que es un número considerable en un país de 5.5 millones de habitantes. Los temas habituales de estudio son las manualidades, la música, los idiomas, la educación física, las artes visuales, el teatro o la danza[152].

Por otro lado, la Primera Universidad Popular en **NORUEGA** fue fundada pronto, en **1864**. En el 2007 había 77 Volkshochschulen/ high folk Schools en el país, que han ido en aumento vinculadas a diversas organizaciones, el estado o fundaciones aunque 30 de ellas eran cristianas y atendían especialmente a adultos jóvenes con necesidades financieras o pocos recursos, promoviendo así la educación general. La mayoría de los cursos duran un año aunque unas cuantas escuelas ofrecen un segundo–o tercer curso- en actividades como, por ejemplo, habilidades al aire libre o en el campo/ cultivo de tierras, las artes como fotografía o pintura, música como jazz o rock, idioma y cultura noruego etc.[153].

Y no podemos dejar de mencionar, que también existen Universidades Populares (Folk High Schools) en **ISLANDIA, GROENLANDIA, LAS ISLAS FAROE Y LAS ALAND**, lo que sumadas a las anteriores nos lleva a la conclusión que que hay unas **400 Folk High Schools** en **los Países Nordicos**.[154]

Y, por cierto, el **Baltik Network for Adult Learning** (**BNAL)** LA RED PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ADULTOS EN LA **REGIÓN DEL BÁLTICO** (**BNA**L) es una Red de Universidades Populares y Asociaciones de Educación de Adultos comprometidas con el Enseñanza de Adultos y con las Asociaciones de Educación No-formal en la Región del Mar Báltico. Los países miembros de la red **BNAL** son:

Alemania Volkshochschule[155];

Dinamarca Institut for Liberal Education and Voluntary Associations;

Estonia Riddatgatans Folkhögskola;

Finlandia Pargas Folkhögskola;

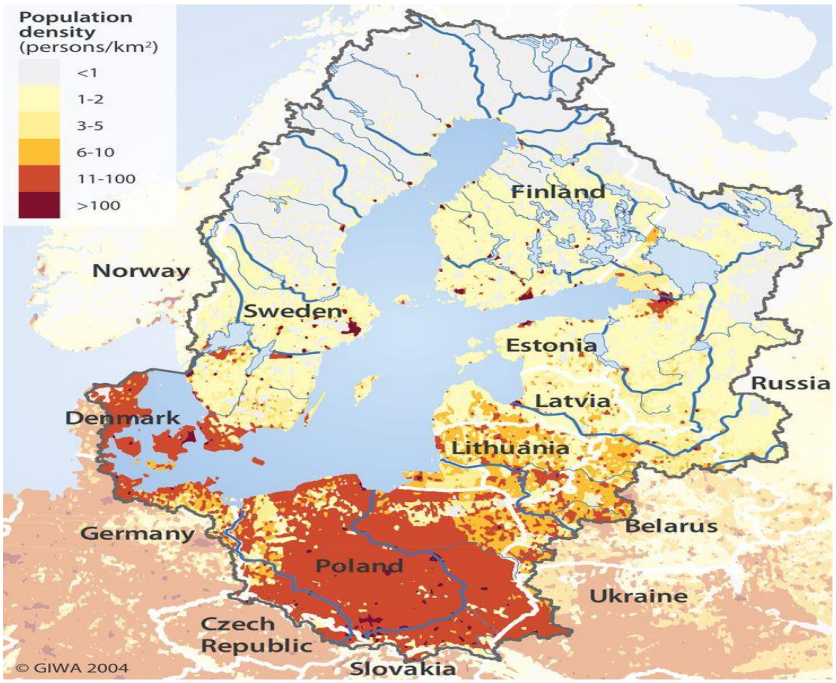
Letonia Letvian Adult Education Association;

Lituania National Association of Folk High School;

Polonia Foundation of Alternative Educational Initiatives;

Rusia Velikiy Novgorat Folk High School y

Suecia Fellingsbro folkhögskola.



ALEMANIA

En Alemania las instituciones equivalentes a las Universidades Populares son denominadas ***Volkshochschule*** Abreviatura: (**VHS**)[156] aunque también debemos mencionar las ***Heimvolkshochschule***

Las ***Volkshochschule*** hacen referencia a "centros públicos (sin fines de lucro) de educación de adultos –a partir de 16-18 años- o de educación continua no formal (no reglada)"[157] con cursos de distinta temática (idiomas, informática, política, graduado escolar, educación para la salud, cocina...), que suelen durar entre una y quince semanas (en diferentes horarios semanales o intensivos de fin de semana), seminarios, conferencias, viajes de estudio y excursiones, etc.,

También ofrecen cursos de integración dirigidos a inmigrantes que necesiten aprender el idioma y a mujeres, padres, jóvenes y personas que quieran aprender o mejorar sus conocimientos de manera presencial o por medio de cursos en línea[158]

Los patrocinadores de estos centros suelen ser las autoridades locales (de municipios o distritos)[159]o, en algunos casos, asociaciones sin ánimo de lucro, religiosas, de acción social, sindicatos etc., y, aunque cada centro es independiente, existen asociaciones regionales en todos los estados federales, que a su vez pertenecen a la **Deutschen Volkshochschul-Verbandes** Asociación Alemana de Educación de Adultos o, lo que es lo mismo, la ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES POPULARES ALEMANAS (DVV)[160] fundada en 1953, que es una red, sin ánimo de lucro, de 940 miembros que ofrece 700.000 servicios (cursos, actividades únicas, conferencias, excursiones y viajes) a 9 millones de personas cada año

Los precursores de los centros de educación de adultos incluyen **el movimiento de expansión universitaria** de finales del siglo 19, el sistema de **conferencias públicas** y el trabajo educativo de las **asociaciones educativas** de trabajadores y artesanos[161].

Los primeros centros alemanes de educación de adultos se establecieron en el Reich alemán después del final de la Primera Guerra Mundial en **1918**. Los precursores en el Imperio alemán incluyen **la Academia Humboldt** (**Berlín 1878**), donde los resultados científicos se transmitían en forma popular a los ciudadanos sin educación académica en ciclos de conferencias;

Y el ***Frankfurter Bund für Volksbildung*** (fundado en 1890 como "**Comité de Conferencias Públicas**" y la ***Freie Hochschule Berlin*** (1902), que puede ser considerada la primera ***Volkshochschule***[162].

Por otro lado, después de 1818 la mayoría de las nuevas escuelas tenían el **objetivo de educar mejor a la población en general**, que anteriormente había sido excluida de la educación superior y en el artículo 148 de la Constitución del Reich de **1919**, **la promoción de la educación, incluidos los centros de educación de adultos, se consagró por primera vez en la ley**.[163]

En 1919 ya había más de 150 centros de educación de adultos y En 1927, se fundó la "Asociación del Reich de Centros Alemanes de Educación de Adultos"[164].

Hoy en día, el centro de educación de adultos más grande de Alemania es **la Münchner Volkshochschule**. Berlín es un caso especial en la medida en que no existe un centro uniforme de educación de adultos para toda la ciudad, sino un gran número de centros de educación de adultos de distrito[165].

Por otro lado, las ***HEIMVOLKSHOCHSCHULE***[166] **ALEMANAS** son casas usadas para la educación de adultos, con cursos de varios días o de varias semanas, alojamiento compartido y comidas en el campo fuera de las grandes ciudades con el fin de garantizar el "aprendizaje lejos las tensiones de la vida cotidiana profesional y privada".

Heimvolkshochschule Hermannsburg

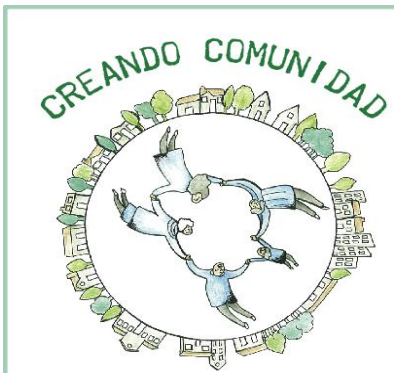
La idea del centro de educación de adultos en un hogar tuvo sus raíces en Escandinavia, especialmente en Dinamarca, donde en 1844, se fundó el primer centro de educación de adultos en **Röddin**g, según las ideas del pastor y pedagogo Nikolai Frederik Severin Grundtvig aunque, después de la guerra germano-danesa, la escuela se trasladó a Askov en 1865.

El centro danés ofrecía cursos que duraban varias semanas con alojamiento y comidas durante el período de invierno y estaban dirigidos principalmente a adultos jóvenes de catorce a dieciocho años del campo, que, al vivir y aprender juntos, fortalecían su identidad y su responsabilidad propia[167].

Hubo una nueva ola de aperturas de escuelas de adultos en hogares (casas) después de la Segunda Guerra Mundial, cuando, además de la educación política, el logro y la recuperación de los certificados de finalización de la escuela y la educación superior para adultos jóvenes en el campo se convirtieron cada vez más en el foco del trabajo de estos centros.

El resultado fue la evolución hacia los centros rurales de educación de adultos en el hogar, también llamados **Landvolkhochschule**, especialmente dirigidos a personas de áreas rurales o agrícolas bajo patrocinio profesional o eclesiástico.

Y hoy en día hay 44 centros rurales de educación de adultos en toda la República Federal de Alemania, que están organizados en la Asociación de Centros Educativos de Zonas Rurales[168].



AUSTRIA

El primer centro austríaco de educación de adultos fue el **Volksbildungsverein** en Margareten, fundado en 1887 por Eduard Leisching. Hay **272 centros de educación de adultos en Austria Die Wiener Volkshochschulen** con un total de hasta 500.000 participaciones en cursos por año[169].

170

LOS PAÍSES BAJOS

Los Países Bajos tienen 27 Volkshochschulen **que son miembros de la Asociación de** Volkshochschulen **en los Países Bajos**·

Bélgica

La Universidad Popular de Bruselas es «un lugar de saber abierto a todos», fundada sin ánimo de lucro desde 1985.

Los socios históricos son **la Escuela Obrera Superior** (EOS) y la **oficina de estudios de la FGTB**, la **Federación General del Trabajo de Bélgica**.

La Universidad Popular de Bruselas propone la validación de competencias y la certificación reconocida igualmente así como también formaciones permanentes para los trabajadores poco calificados por medio de conferencias en línea, cafés-ciudadanos, apoyo para retomar los estudios y actividades culturales y de ciudadanía.

Otras Universidades belgas importantes son la Universidad Popular de Valonia, la de Anderlecht, o la de Lieja[171].

Suiza

La primera institución educativa similar a un centro de educación de adultos ya existía en 1900 con la **Université Ouvrière de Genève** en Ginebra, que sigue en funcionamiento.

Sin embargo, este movimiento educativo de escuelas de adultos, equivalentes a nuestras Universidades Populares, comenzó realmente en Suiza más tarde, es decir, durante la crisis política causada por la huelga general de 1918, en las ciudades de Basilea, Berna Lucerna y Zurich. Los círculos burgueses comenzaron a fundar **volkshulen** nocturnas, que tuvieron cierto éxito.

Las **Volkshochschulen**, especialmente en Basilea y Zurich, nacieron como reacción al movimiento obrero, que fue percibido como una amenaza para el estado. Se veían a sí mismos como instrumentos cívicos de integración de la clase obrera en la comunidad nacional: su objetivo declarado era fortalecer la capacidad de formarse una opinión y permitir que las clases sociales más bajas tuvieran acceso al conocimiento académico. Políticamente y confesionalmente neutrales, debían estar abiertas a todos los grupos de la población, un objetivo que, sin embargo, sólo se logró parcialmente.

En Basilea, durante el año escolar 1923-1924, solo el 16% de los matriculados pertenecían a la clase trabajadora, lo que probablemente se explica en parte por el hecho de que los cursos se impartieron en forma académica[172].

El número de **Volkshochschulen** aumentó en el período de entreguerras especialmente en el cantón de Zúrich.

Un total de 36 escuelas fueron fundadas en el cantón[173] (hoy muchas de ellas están agrupadas bajo el centro cantonal de educación de adultos). Al mismo tiempo, **sólo se crearon ocho nuevos centros de educación de adultos en el resto de Suiza**, ninguno de los cuales se creó en la Suiza francófona.

La Asociación de Universidades del Pueblo Suizo (AUPS) fue fundada en 1943 con el objetivo de difundir los ideales del movimiento más ampliamente, promover el intercambio de experiencias, apoyar a las Volkshochschulen que se estaban creando o desarrollando, y representar sus intereses ante las autoridades federales.

Después de la Segunda Guerra Mundial, **el movimiento finalmente se extendió a la Suiza francófona e italiana y hoy en día existe una red de centros de educación de adultos en toda Suiza**[174]**.**

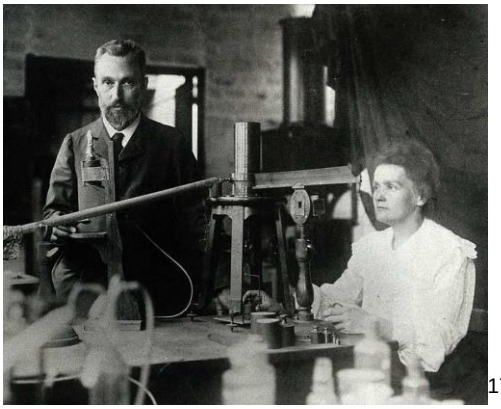
CAPÍTULO 7. POLONIA, ITALIA Y PORTUGAL

En 1882 un grupo de intelectuales polacos de Varsovia (**Polonia)**, entonces sometida a Rusia, dirigidos por la activista por los derechos de las mujeres, profesora y escritora **Jadwiga Szczawinska-Dawidowa** y su marido **Jan Wladyslaw Dawid** crearon una **institución clandestina de educación popular,** la **UNIVERSIDAD FLOTANTE** (***Uniwersytet Latający)*** en hogares privados para que las mujeres pudieran estudiar[175].

El nombre de **Universidad Flotante** o **Volante (Flying University**) hacía referencia a la rapidez en la que profesores y estudiantes tenían que cambiar de ubicación para no ser detenidos/as.

Los estudios duraban de 5 a 6 años y comprendían 4 ramas: Ciencias sociales, ciencias filológicas e históricas, la pedagogía y las matemáticas y ciencias naturales. Con conferencias y seminarios de 8 a 11 horas semanales impartidos por filósofos, profesores e historiadores polacos, que representaban las mentes más brillantes del país, además de contenidos educativos reivindicaban el nacionalismo polaco.

Una alumna célebre fue la premio Nobel, madre de la radioactividad **Marie Skłodowska Curie,** qu**e** comenzó su formación científica de forma secreta en esta institución aunque no sólo debemos mencionar a mujeres pues esta escuela adquirió la reputación de brindar un nivel de educación más alto que cualquiera de las universidades formales y, a medida que los estudiantes varones se enteraban del éxito de la universidad, también querían participar en ella hasta el punto que en la década de 1890, la Universidad Flotante tenía cerca de mil estudiantes de ambos sexos. No podía otorgar títulos oficiales pero sí graduados.


176

La Universidad Flotante permaneció en funcionamiento de 1885 hasta 1905 cuando el cambio de actitud en el gobierno le permitió salir de su escondite. Al sentir la llegada de la Primera Guerra Mundial, las potencias rusas y germanas hicieron movimientos para que el pueblo polaco los aceptara más, incluido la relajación de las restricciones a la educación.

En 1905/06, La Universidad Flotante (**Flying University**) se transformó en la **Sociedad de los Cursos Científicos** (Towarzystwo Kursów Naukowych) y salió de la clandestinidad. Una vez legal, pasó a convertirse en la **UNIVERSIDAD POLACA GRATUITA** (Wolna Wszechnica Polska), en funcionamiento desde entonces hasta la actualidad.

Se calcula que unas 5000 mujeres obtuvieron su diploma universitario de la Universidad Flotante en los primeros 20 años de su existencia.

Su actividad fue reactivada entre 1977 a 1981, durante la República Popular de Polonia aunque luego sufrió censura[177].

178

Por otro lado, la primera **Folk High School** creada en este país, que acababa de recuperar su independencia, fue fundada en 1921 cerca de Gniezno, en Dalki (**Uniwersytet Ludowy w Dalkach**). Fue obra del padre **Antoni Ludwiczak** quien la dirigió e inspiró otros logros del mismo tipo. De hecho, en 1939 ya había más de 20.

Entre las personas conocidas que pasaron por la Universidad Popular de Dalki podemos mencionar en 1923-24 a **Stanisław Mikołajczyk**, el futuro líder del Partido Campesino, que acabaría siendo **Primer Ministro del gobierno polaco en el exilio** en Londres en 1943-44.

Hoy en día, hay más de 500 colegios y universidades en toda Polonia, que ofrecen a mujeres y hombres la oportunidad de una educación integral y equilibrada sin tener que volar (esconderse o escapar de las autoridades) para ello[179].

ITALIA

Las **Universidades Populares** nacieron en **Italia** en 1900 de mano del **Partido Socialista Italiano y los Sindicatos** siguiendo los ejemplos de Dinamarca y Suecia, y después de Inglaterra. La expansión de estos centros en todo tipo de ciudades (grandes, medianas o pequeñas) fue tan rápida en Italia como en el resto de Europa.

180

Pues siendo este un tiempo de dificultad económica, era muy difícil para la mayoría de la población adquirir siquiera los conocimientos básicos o elementales que les permitieran acceder a un mejor trabajo y, por consiguiente, a una mejor vida, siendo la educación el privilegio de unos pocos.

Las Universidades Populares empezaron a cambiar esto. No sólo aspiraban a educar a ciudadanos de todas las edades y condiciones sociales sino que también supieron implicar a profesionales e ilustrados para que compartieran su tiempo y conocimientos en este proyecto[181].

En la base del proyecto estaba la idea de expandir la educación entre la gente por medio de conferencias, debates, distribución de panfletos y libros etc., y aunque en su origen fueron miembros del movimiento socialista y de los sindicatos quienes lo intentaron, pronto estos principios educativos fueron ratificados por todos los espíritus liberales y democráticos[182].

.

Aunque debemos destacar que la contribución de la revista quincenal libertaria, ***L'Università Popolare***, fundada por el periodista italiano anarquista, seguidor de La Escuela Moderna de Ferrer y Guardia[183] y abogado **Luigi Molinari** (1866-1918) publicada en Mantua en 1901 y luego transferrida a Milán fue fundamental.

Molinari dirigió con publicaciones periódicas, the **Università Popolare Milanese** (La Universidad Popular Milanesa) hasta 1918

Igual de fundamental fue la contribución proporcionada por el lingüista, docente y político **Francesco Lorenzo Pullé** (1850-1934), que organizó en Milán en 1906 the *I Congresso internazionale delle Opere di educazione popular* (El **Primer Congreso Internacional de Trabajos de Educación Popular**[184]) y al que asistieron unas 70 Universidades Populares que estaban en funcionamiento en ese momento en Italia.[185]

En 1908 **Pullé** participó en el Segundo Congreso Internacional de Paris y constituyó junto con sus hermanas europeas, *Confederazione Internazionale delle Università Popolari (La* ***Confederación Internacional de Universidades Populares***[186]*),* de la cual fue nombrado presidente por sus méritos para ello.

Las Universidades Populares se vieron afectadas por la guerra pero volvieron a ser revividas con la caída del fascismo, que las había cerrado o asimilado a su ideología. Después surgieron otras instituciones culturales con otros nombres como, por ejemplo, l'Unitre-Università della Terza Età[187] (la Unitre **Universidad de la Tercera Edad**).

Y **en 1982,** La **CNUPI**, **Confederazione Nazionale delle Università Popolari Italiane** (Confederación Italiana de Universidades Populares) fue fundada en 1982 por el profesor O. Feralano[188] y un Comité Científico compuesto por profesores universitarios con alto grado de responsabilidad social trabajan en programas como la educación permanente para la ciudadanía y educación y aprendizaje durante toda la vida. La CNUPI posée su propio registro en el Instituto de Investigación Nacional (código 41790YCU). Universidades con reconocimiento pleno desde 1991[189].

En las UPs, orientadas principalmente a la población adulta, se pueden estudiar muchas cosas diferentes aunque la validez de sus títulos no es la misma que la de las Universidades normales a pesar de haber acuerdos especiales con algunos cursos.

Lo que sí debemos destacar es que varias Universidades Populares desde 1984 son reconocidas como INSTITUTOS DE CULTURA GENERAL por el ministerio de Herencia Cultural. Algunas han recibido también un reconocimiento oficial del Presidente de la República como, por ejemplo, sucedió en 1972 con la Universidad Popular de Trieste, por sus méritos como Escuela de Cultura y Arte o el 15 de diciembre de 1992 con la Universidad Popular de Biella.

Y, en el año 2012, el presidente de la India Shri PranabKumar Mukherhee premió a la Universidad Popular de Estudios Indovedas de Ponsacco por su papel en la enseñanza de los vedas para la mejora del bienestar de la humanidad.

También es interesante destacar que en Italia la Universidad Popular más grande es la de Roma (UPTER) fundada en 1987, con más de 30,000 miembros. Además de cursos, esta Universidad organiza viajes, visitas culturales, conciertos y otras actividades culturales y deportivas que promueven la socialización y el entrenamiento. En la Toscana, en la provincia de Pisa también debemos mencionar una Universidad Popular con un campus para la realización de actividades de 2000 metros cuadrados distribuidos en tres edificios con clases, salas de conferencias, cafetería y casa de huéspedes con 40 camas para estudiantes.

UNIVERSIDADES LIBRES Y POPULARES DE PORTUGAL

El surgimiento de las primeras iniciativas en este sector de la educación popular de adultos en Portugal **coincidió con una fase de desarrollo industrial que, desde 1875, venía acentuándose**. La clase operaria conocía entonces un período de ascensión demográfica y de concentración en las principales ciudades en las que las condiciones de vida de los trabajadores eran muy duras y la mano de obra infantil era largamente utilizada en la industria, perjudicando obviamente la escolaridad.

También en la población rural, el 70% de la cual era asalariada, el trabajo infantil desempeñaba un papel de importancia capital por lo que **la tasa de analfabetismo, que en 1864 se calculaba en 88%, era aún de 75% en 1910**[190].

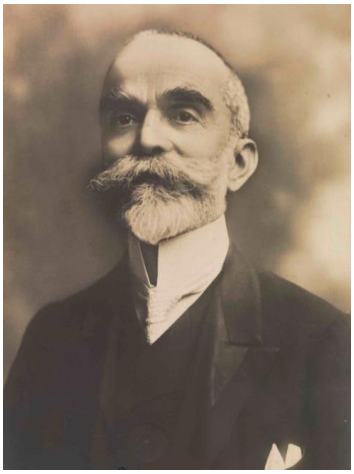
En este cuadro se comprende la creación de asociaciones como, por ejemplo, la **Associação dos Operários** en 1850 o del **Centro Promotor de Melhoramentos das Classes Laboriosas**, fundado en 1852 como instrumento de defensa de los intereses de los trabajadores, entre otras.

Y, por ejemplo, **la Sociedad de Instrução dos Operários** en Coimbra fue fundada en 1851 por estudiantes universitarios y el proletariado de la ciudad, apoyados por una «logia» masónica que hermanaba estudiantes y operarios desde finales de 1852, con una dinâmica diferente a la de las **escuelas nocturnas,** destinadas a trabajadores manuales de las zonas rurales de los alrededores de la ciudad, y creadas por la **Associação Promotora de Educação Popular** (1858) con el apoyo de personalidades de Coimbra e instituciones socialistas, republicanas y anarquistas, íntimamente conectadas a la pequeña burguesía y al proletariado[191].

De hecho, las primeras iniciativas portuguesas de creación de **Universidades Populares fueron precedidas por la fundación de cursos diurnos y nocturnos**, destinados a **adultos y a veces a adolescentes**, así como por la organización de **conferencias** sobre los más diversos temas literarios, históricos, científicos, etc.

Sin olvidar el gran papel de filólogos, pedagogos, escritores e intelectuales portugueses como **Francisco Adolfo Coelho**[192], que dio a conocer en Portugal el movimiento de la **Extensión Universitaria de Inglaterra** y las llamadas **folk-hogskolan**, universidades populares de los escandinavos, destinadas a asegurar instrucción complementar de segunda oportunidad, entre los 18 y los 20 años de edad.

Cohelo


Machado

Salgado

También debemos mencionar la contribución del periodista republicano **Heliodoro Salgado**, miembro del Comité de los Libres Pensadores, también de orientación masónica, que abogó por la creación de instituciones de este tipo en 1904 o del masón y tercer y octavo presidente electo de la República portuguesa, **Bernardino Luis Machado Guimarães**, que en 1897, en el discurso de inauguración de los cursos para operarios del Instituto de Coimbra, mencionó como ejemplo la admirable Inglaterra, donde existían:

«**Palacios para la cultura del proletariado**» **y donde las Universidades enviaban «a los barrios y regiones industriales del país no solo misiones docentes sino también colonias de profesores, que vivían junto con el pueblo trabajador**».

Gracias a la contribución de todos ellos el programa de una **UNIVERSIDAD LIBRE (o POPULAR) en Lisboa** llegó a ser publicado en el diario republicano **A Vanguarda**.

El declarado **propósito de la institución era la difusión del «libre-pensamiento», influyendo en la educación portuguesa y «libertando el pueblo de los obstáculos autoritarios y religiosos (…)»**.

Aunque tuvieron que pasar tres años, en el ámbito de la **Liga Nacional de Instrucción**, igualmente relacionada con el republicanismo y la masonería para que se hiciera efectiva la idea de una **Universidad Popular**, (en 1907) [193] esta vez bajo la dirección del profesor, militar, escritor y ministro de finanzas portugués **Tomaz Cabreira**, entre cuyos fines estaba el **desarrollo de la**

enseñanza popular mediante conferencias, cursos libres, lecturas, palestras, conciertos, visitas a museos, fábricas y excursiones de estudio, sin exclusión de las «proyecciones luminosas».

Cabreira

Este proyecto surgía en un momento de crisis universitaria en Coimbra, en cuyo cuadro los estudiantes pugnaban por una «universidad libre» en el sentido de liberación de las corrientes medievales que aún regían la única universidad oficial portuguesa y «onde se formem homens e donde saiam cidadãos no verdadeiro sentido da palavra (…)».[194]

A pesar de que ya existía en ese tiempo una primera experiencia localizada en **Lisboa**, **LA ACADEMIA DE ESTUDIOS LIBRES**, **fundada en 1889 y que alteraría en 1904 sus estatutos para transformarse en «Universidade Popular»**[195]**.**

En **1906-1907**, un informe de dirección nos informa que la Academia contaba con **795 asociados** y los objetivos visados según sus Estatutos eran **promocionar entre los socios «el gusto por el estudio, por la ciencia y por el arte**» y en **proporcionarles «el conocimiento de las ciencias y de las artes»** (artº 1º), o lo que es lo mismo, la «**alfabetización cultural y científica**»[196].

Esta «Universidad del Pueblo» intentaba «la completa rehabilitación del país ante las naciones más cultas» mediante la extinción del analfabetismo intentando arrancar (con palabras de la época) de las «tinieblas de la ignorancia a organismos estériles, párias e inconscientes que por medio de la

educación se transformarían en ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes sociales»[197].

La ciudad de **Oporto** también abrió en 1911 una importante **Universidad Libre portuguesa,** gracias a un Comité Academico-Operario animado por el periodista **Pádua Correia** y por el estudiante anarquista **Campos Lima**, junto con otros intelectuales progresistas (hombres de letras, profesores, artistas, todos ellos jóvenes), algunos de los cuales, como, por ejemplo, **Álvaro Pinto**, el historiador **Jaime Cortesão** y el filósofo **Leonardo Coimbra** habían pasado por las hileras del anarquismo.

Y la Renascença Portuguesa se congregó entorno a ella con el objetivo de **«promocionar la cultura del pueblo portugués a través de la conferencia, del manifesto, del libro, de la biblioteca, de la escuela, etc.»** aunque el desanimo fue invadiendo a unos y otros al no ser los resultados inmediatamente llamativos y, a pesar de su gran utilidad, la Universidad Libre cayó[198].

Lo bueno es que la entrada en funcionamiento de la Universidad Popular de Oporto desencadenó iniciativas similares en otros muchos puntos del país en años sucesivos[199]. Como la apertura de una Universidad Popular en Lisboa (conocida como Universidad Popular Portuguesa) que funcionó de 1919 a 1933[200].

UNIVERSIDADE POPULAR PORTUGUESA

FIM

MEIOS DE ACÇÃO

SÓCIOS

CARACTER

201

Y a diferencia de lo que ocurría en las Universidades Populares francesas, casi exclusivamente dirigidas «al pueblo operario, el pueblo humilde y más o menos inculto de las fábricas», en Portugal las instituciones análogas se dirigían al «Pueblo», en un sentido más amplio. A saber, en palabras de Jaime Cortesão[202] a «**todos los portugueses de cualquier clase a la que pertenecieran pues no sólo estaban relacionados la ignorancia y el analfabetismo. También podían ir juntas la ignorancia y el "bachillerato",**

o sea, la educación libresca de grado universitario tradicional>> y la misión de las UPs era reformar la educación y enseñar a todos no sólo contenidos teóricos sino también a ser ciudadanos útiles y activos.

Después del golpe de Estado de 1926, cuando se impuso la Dictadura, la Universidad se mantuvo firme en el campo democrático antifascista, congregando elementos anarco-sindicalistas, socialesdemocráticos y comunistas. Entre los dirigentes y conferencistas de la institución figuraban profesores de Universidades públicas y de la enseñanza secundaria oficial, que, como otros notables docentes y funcionarios, fueron demitidos de la enseñanza y jamás reintegrados.

El matemático y economista comunista **Bento de Jesus Caraça** gozó de enorme prestigio como dirigente de la **Universidad Libre** y como paladino de la educación popular.

En una conferencia proferida en 1931 en la sección de Setúbal, sobre el tema Las Universidades Populares y la Cultura, Caraça se colocó como adversario del monopolio cultural de la clase burguesa.

203

Sus palabras fueron: «Eduquemos y cultivemos la conciencia humana, despertemosla cuando esté dormida, demos a cada uno la conciencia completa de todos sus derechos y de todos sus deberes, de su dignidad y de su libertad. Seamos hombres libres, dentro del más bello y noble concepto de libertad – el reconocimiento a todos del derecho al completo y amplio desarrollo de las capacidades intelectuales, artísticas y materiales.» «Así, cultura y libertad se identifican – sin cultura no puede haber libertad, sin libertad no puede haber cultura. Debe aún la cultura tender al desarrollo del espíritu de solidaridad (…)».

A pesar de muchas dificultades, la Universidad Popular (con sus diferentes centros/ secciones) se mantendría abierta hasta 1950. En esa fecha, reconociendo que las condiciones ya no permitían la consecución de los fines propios, y recelando que su patrimonio fuese aprendido por la policía política

cuya vigilancia era constante, la dirección decidió proponer la liquidación de la Universidad.

El proyecto permaneció en stand-by hasta 1979 cuando fue reabierta la Universidad Popular de Oporto, que viene desarrollando en esta ciudad una intensa y brillante actividad cultural desde entonces. Más tarde, se abrieron otras, que siguen funcionando[204] y dando vida al proyecto junto con otras iniciativas de democratización del saber como, por ejemplo, La **Escola da Ponte** de **José Pacheco**, que como es fácil de entender han influido en Brasil, donde también hay iniciativas de este tipo[205].

206

Y, por cierto, antes de terminar este punto debemos avisar que no se han de confundir tres términos muy parecidos: «**Universidades Livres, Extensões universitárias, Universidades Populares».**

Según Jaime Cortesão [207]:

Universidade Livre deve aplicar-se "a organizações [de iniciativa particular] que têm por fim o ensino superior, o que já demanda um público bem preparado".

Las Universidades Libres son organizaciones de iniciativa particular que tienen como finalidad la enseñanza superior o de un público ya preparado".

As Extensões Universitárias são formadas "dentro de cada Universidade unicamente pelos seus professores, pagos pelo Estado; realizam cursos seguidos para todo e qualquer público", onde se incluem "exercícios" e "exames", bem como a outorga de "diplomas".

Las extensiones universitarias están fundadas dentro de cada Universidad por sus profesores, pagados por el estado, que realizan cursos abiertos a cualquier público, con ejercicios o exámenes y la entrega de un diploma.

Finalmente, as Universidades Populares "pretendem realizar, mais que isso, uma obra de educação e acção social e nacional".

Finalmente, las Universidades Populares pretenden realizar más que las anteriores. Su finalidad es llevar a cabo una obra de educación y de acción social y nacional.

Universidad Popular (universidadepopular.blogspot.com) [208]

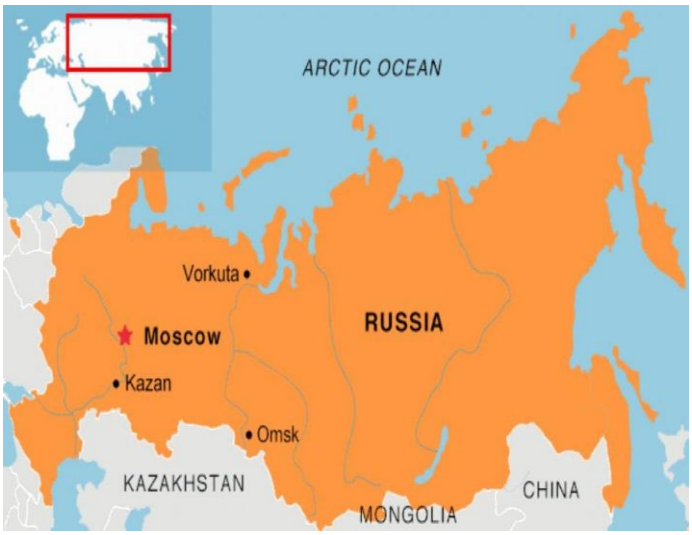
CAPÍTULO 8. UUPPSS EN ASIA: RUSIA Y JAPÓN

El movimiento de colonias Universitarias también llegó a la Rusia Imperial, especialmente gracias a dos educadores, a **Stanislav Shatsky** (a veces escrito **Shatskii)** y a **Alexander Zelenko.**

El escritor y miembro de la Intelligentsia rusa **Stanislav Shatsky** estaba muy interesado en la **educación progresiva** americana, también conocida como "**la escuela nueva**"[209] es decir, una escuela que no primara el adoctrinamiento de contenidos políticos o la lucha de clases sino el **razonamiento, la cooperación y la automotivación, con la finalidad de desarrollar el potencial interno de un/de una niño/a para que fuera capaz de apreciar tanto una obra de arte o musical como un día duro de trabajo** –o en palabras de Shatsky para tener niños/as con una amplia cultura/ con una cultura superior y las manos llenas de callos"[210]

Uno de los mayores logros de **Shatsky** fue la colonia (**settlement** ="Сетлемент") que estableció en el norte de **Moscú** en **1905**, inspirado, por supuesto, en el movimiento de colonias americano (**settlement movement**)

aunque, concretamente, modeló la suya basándose en la **Hull House** de Chicago (cofundada en 1889 por **Jane Addams** y **Ellen Gates Starr**) donde el colaborador de **Shatski**, el arquitecto **Alexander Zelenko** había vivido durante un año.



La colonia cultural y educativa moscovita estaba formada por un complejo de clubs de niños/as y jóvenes, un jardín de infancia y clases informales extraescolares y talleres de cerrajería, carpintería, costura, artesanía, educación básica etc., que llevaban el nombre común de "**Refugio diurno para niños entrantes**", formados entorno a un **Centro Comunitario para niños/as trabajadores/as**[211], diseñado por **Zelenko**, que abrió sus puertas en **1907** en en el distrito obrero de Vadkovsky Lane, 5 al norte de la ciudad, fundado por el magnate constructor ruso **Nikolay Vtorov**[212].

Este Centro Comunitario (o Club para niños/ as obreros) era parte de un proyecto mayor, conocido como el **Proyecto de la Plaza Miusskaya,** que pretendía abrir centros culturales y sociales en barrios de trabajadores que estaban en distritos lejanos del centro de Moscú).

*Este edificio alojó el CLUB COMUNITARIO DE NIÑOS/AS OBREROS, piedra angular de la red de colonias (**settlements**) rusas, diseñado y dirigido por Shatskii y Zelenko.*

Y al ser este centro el primero de este tipo en Rusia, muchos/as intelectuales y hombres de negocios que compartían la visión de **Shatskii,** en lo referido a educación, se sintieron atraídos por el proyecto aunque, **a causa de sospechas de la policía de que la enseñanza impartida en estos centros –o clubes- era sediciosa y comunista, la colonia fue cerrada en mayo de 1908** por orden policial y **Shakskii** y **Zelenco acabaron en la cárcel** durante algunos meses.

213

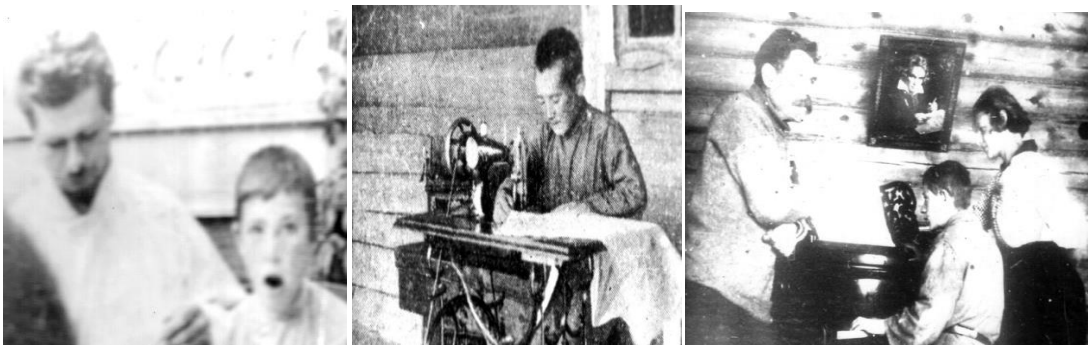
Después, a partir de 1909, **Shatskii** dirigió la sociedad "Trabajo Infantil y Descanso" y en 1911 fundó la colonia de verano llamada La Vida Revigorizante/ alegre (Бодрая жизнь) en la región rural de Kaluga, cerca de Obninsk, en la que fomentó métodos de educación basados en el trabajo (manual), la creatividad y la expresión artística.

En la creación de la colonia, un papel importante fue desempeñado por **Valentina Nikolaevna Shatskaya** (1882-1978), la esposa de **ST Shatsky**, quien más tarde se convirtió en la mayor especialista en los problemas de educación musical de los niños. En esta colonia cada verano vivían 60-80 niños

y niñas que participaban en los clubes de la sociedad "Trabajo Infantil y Recreación".

La base de la vida en la colonia era el trabajo físico: cocinar, autoservicio, paisajismo, trabajo en el jardín, en el campo, en el corral.

El tiempo libre se dedicaba a juegos, lectura, conversaciones, puesta en escena de actuaciones-improvisaciones, clases de música, canto etc., Analizando la experiencia de la colonia, **S. T. Shatsky** concluyó que el trabajo físico tenía un efecto organizador en la vida del colectivo de niños. Las ocupaciones laborales de los niños también tenían un valor educativo, eran una fuente de conocimiento sobre la naturaleza, la producción agrícola, contribuían al desarrollo de habilidades laborales. Las primeras instituciones extraescolares cumplían en gran medida una función compensatoria: las clases en estas instituciones compensaban la falta de educación escolar para los niños y, al mismo tiempo, ayudaban a organizar el ocio de los/as niños/as, contribuyeron al enriquecimiento de su comunicación.



Después de la Revolución Rusa de 1917, la oposición inicial de **Shatskii** al poder gubernamental se suavizó ya que empezaron a ser adoptadas ideas educativas más progresistas y, de hecho, fue él quien estableció y supervisó (de 1919 a 1932) la primera **Estación experimental de educación pública,** (Pervaia Opytnaia Stantsiia), que era una red masiva de instituciones experimentales y que empleó a cientos de profesores en colegios de pueblos y ciudades, bibliotecas, clubs de niños/as (infantiles), cabañas de lectura, etc., con recursos al gobierno[214].

Y, este proyecto llegó a tal punto de desarrollo que acabó siendo la envidia de educadores progresistas internacionales al convertirse en la institución educativa experimental más grande y radical del mundo[215] hasta 1932, cuando **Stalin** destituyó a **Shatskii** de su puesto en un intento de control ideológico y **Shatskii** acabó sus días en 1934 como **director del Laboratorio Pedagógico Central y del Conservatorio de Moscú**, donde creó junto al profesor **AB Goldenweiser** un Departamento de Niños para preparar a los estudiantes capaces para la admisión a una universidad musical, la futura escuela central de música , en medio de rumores que Stalin quería enviarlo a un **gulag** (campo de concentración soviético).

La mayor parte del trabajo de **Shatskii** fue suprimido por los funcionarios estalinistas, pero su énfasis en la actividad y la alegría de aprender dejaron huella en pedagogos soviéticos posteriores y, actualmente, muchas de sus ideas están siendo recuperadas.

Por otro lado, las Colonias (**Settlements**) son todavía organizaciones centradas en la comunidad, que proporcionan toda una serie de servicios incluido el de educación temprana, orientación juvenil, prevención de la delincuencia, programas senior (para la tercera edad), programas especializados para gente joven que ya no entran en el sistema de salud etc., aunque la plantilla ya no está formada por voluntarios sino por profesionales que ya no viven en las instalaciones.

Y, por cierto, el término **PALACIO DE CULTURA** (**Palace of Culture** Russian: Дворец культуры) o **CASA DE LA CULTURA** (**House of Culture**) hacía referencia a clubs o casas comunitarias en la antigua Union Soviética y bloque del este, que procedían del sistema de CASAS DEL PUEBLO (**People´s houses**) de los 1880s (en ruso:**Народный дом**, transliterado *Naródny dom*).

Estas casas eran originariamente centros culturales y de ocio comunitarios –como las UPS- construidas con la finalidad de hacer el arte y la apreciación cultural disponible para las clases trabajadoras. La primera casa apareció en **Tomsk** en 1882, cinco años antes que en Inglaterra. En 1988 había unos 137,000 clubs o palacios de cultura en la Unión Soviética y después de la disolución de la **URSS** en 1991, la mayoría de palacios de cultura continuaron existiendo aunque con diferencias en la manera de ser financiadas[216].

JAPÓN

La Ley Marco sobre la Educación de Adultos y Comunidadesde 1949 estableció las condiciones fundamentales de la Educación en Japón, fundándose en la idea de un **aprendizaje comunitario en los centros de reunión de cada municipio** llamado «**KÔMINKAN**» = (**Community learning center).**

217

El primer Kominkan en Japón

Un **kominkan** (公民館) o sala de reunión pública ciudadana es un tipo de centro cultural japonés, que proporciona programas de apredizaje estructurado en arte, deporte, manualidades, jardinería, temas sociales y de salud y actividades culturales para niños, jóvenes y personas de la tercera edad.

The Shibahuji-Kominkan en Kawaguchi (Saitama)

Actualmente estos centros están divididos por pisos. El primero esta disponible para conocerse y discutir y **el segundo piso es asignado para el funcionamiento de la Universidad Popular** (ya que estos centros son equivalentes a nuestras UPS).

Son los funcionarios docentes quienes preparan y organizan las actividades para satisfacer las necesidades de conocimiento de las personas.

Tres son las funciones de los **kôminkans**:

♣ Resolver los problemas de la vida cotidiana del municipio,
♣ Proponer soluciones a los problemas a partir de los intercambios de experiencias entre las personas y
♣ Mejorar la calidad de vida de cada uno.

Aunque muchos Kominkans fueron abiertos después de la Segunda Guerra Mundial con la **Ley de Educación Social de 1947**, estos centros ya existían a principios de los años (19)40. **Su finalidad era proporcionar apoyo cultural a las comunidades en el periodo de postguerra**, con actividades que contribuyeran a la reconstrucción después de la devastación provocada por el conflicto bélico **y formación continua** para adultos o personas de la tercera edad, que en este país no es conocida como "educación de adultos" sino como "**educación social**" (**Shakai kyouiku**: 社会教育, educación fuera de los colegios + educación de adultos)

Según el texto de la ley de Educación Social japonesa, la función de estos centros aconfesionales sin ánimo de lucro financiados por el gobierno era **"proporcionar a la gente que vivía en unas zonas concretas, bien fuera ciudad, pueblo o aldea, educación adaptada a las necesidades de la vida en esos momentos e implementar actividades culturales y académicas que contribuyeran a la formación de los/as residentes, mejora de su salud, desarrollo del carácter, animación de la cultura diaria y el bienestar social/ la seguridad social**[218].

La cantidad financiada por el gobierno desde los años cuarenta ha sido muy cuantiosa aunque ya no es tanta en estos últimos 10 años, con la reestructuración del gobierno y la competencia del sector privado[219], que ha abierto"**Nuevas Universidades Públicas o populares/ del pueblo**" que, en algunos casos, han causado el cierre de las Komikans públicas, como, por ejemplo, en el caso de la Universidad de la Tercera Edad de la Prefectura de Osaka (**Osaka Prefecture Senior College**), que fue abolida en el 2008 a pesar de tener 1,500 estudiantes mayores[220].

Además del kominkan también hay **KORYUKAN** (交流館), que son centros de intercambio que funcionan de la misma manera, pero con **actividades para promover el intercambio cultural**. Ambos lugares son para personas que

quieran estudiar, enseñar y ampliar su círculo social. Algunos centros de intercambio cultural (koryukan) incluso ofrecen clases de japonés para extranjeros.

Hoy en día, muchos kominkan o Koryukan ofrecen bibliotecas, museos, cursos, salas de teatro, salas de estudio, cocinas y cursos culinarios, salas de reuniones, salas de manualidades y muchas otras actividades grupales.

Y **se estima que hay más de 16.000 centros comunitarios en todo Japón, (Komikan) más que las escuelas secundarias del país**. La plantilla de trabajadores, si contamos con una media de 3 por centro, es de 50,771 y según el estudio que arroja estos datos, los ciudadanos japoneses participan en actividades de Komikan 256 millones de veces al año, con una media de dos visitas al año[221].

CAPÍTULO 9. UNIVERSIDADES POPULARES EN LATINOAMÉRICA

En América Latina **las primeras universidades populares fueron creadas en 1899**, pero **se desarrollaron ampliamente con el movimiento de la Reforma Universitaria iniciado en Córdoba en 1918** ya que estos centros fueron una herramienta –y objetivo prioritario- para impulsar los principios reformistas de extensión universitaria y unidad obrero-estudiantil, con el fin de democratizar la enseñanza superior[222] y otorgarle un carácter científico.

Célebre fotografía de los estudiantes cordobeses izando la bandera argentina, en el frontispicio del antiguo edificio de la Universidad de Córdoba

La **Reforma Universitaria de 1918**, (También conocida como **Reforma Universitaria de Córdoba**, **Reforma Universitaria de Argentina**, **Grito de Córdoba**, o simplemente **Reforma Universitaria)** se inició con una rebelión estudiantil en la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina, que se extendió entre marzo y octubre de 1918, con violentos enfrentamientos entre reformistas y católicos.

Esta Universidad había sido fundada por los jesuitas en 1613, en tiempos de la colonización española y tenía en 1918 unos 1500 estudiantes –de los cuales 82 eran mujeres- pero mantenía aún características coloniales, racistas, elitistas, nepotistas y clericales (la élite doctoral cordobesa estaba íntimamente vinculada a la élite clerical), además de estar alejada de las ciencias exactas y naturales, que contrastaban fuertemente con los cambios políticos, económicos y sociales que se habían producido en el país y en el mundo.

La clase media emergente, comenzó a presionar para lograr el acceso a la formación superior y protagonizó el movimiento para derrumbar muros "que hacían de la Universidad un coto cerrado de las clases superiores"[223] y estas presiones generaron las condiciones para que el movimiento reformista se iniciara en junio de 1918[224].

La revuelta se extendió de inmediato a las demás universidades del país y a varias universidades de América Latina, impulsada principalmente por el movimiento estudiantil organizado en la recién creada **Federación Universitaria Argentina** (FUA), produciendo reformas en los estatutos y leyes universitarias, que consagraron la autonomía universitaria, el cogobierno (que estableció la participación de los estudiantes en la gestión de las universidades), la extensión universitaria, la periodicidad de las cátedras, y los concursos de oposición.

Y, aunque, muchas de esas reformas tardaron décadas en ser establecidas y otras aún permanecen como objetivos a alcanzar, la Reforma Universitaria dio origen a una amplia tendencia del activismo estudiantil, aún existente, integrada por agrupaciones de diversas vertientes ideológicas, que se definen como *reformistas* anticipando en medio siglo al "Mayo francés" de 1968 y otros movimientos juveniles de la década de 1960.

ARGENTINA

La primera mención a las Universidades Populares que se puede localizar es muy temprana, data del año 1899, y aparece en la revista "El Monitor de la Educación Común".

Esta mención plasmada en aquella prensa oficial es una breve mención, en la sección dedicada a las noticias del exterior, a la fundación de la Universidad Popular de París. Bajo el título de "Las Universidades Populares" se detalla:

"La asociación que lleva por título Cooperación de las ideas, ha emprendido la organización de universidades populares, destinadas al desarrollo físico, intelectual y moral de los hombres del pueblo, empleados y paisanos".

La primera Universidad Popular fue **la Sociedad Luz** (aún activa) **fundada en 1899 por integrantes del Partido Socialista** como **Mauricio Kliman**, Juan B. Justo, Ángel Mariano Giménez etc., con la finalidad de "difundir en el pueblo las nociones y los métodos de las ciencias, educar sus facultades de expresión hablada escrita y artística y sostener un ateneo cultural y una biblioteca obrera (pública), con una sección especializada en cooperativismo y ciencias económicas, sociales y políticas"[225].

En 1922 la universidad estableció su sede en la calle Suárez 1301, del barrio de La Boca, de la ciudad de Buenos Aires, donde aún desarrolla sus actividades. Las primeras actividades consistieron en las conferencias y proyecciones de divulgación sobre diferentes temas como "El sistema planetario y la tierra"

SOCIEDAD LUZ
UNIVERSIDAD POPULAR

Y **como el movimiento de Reforma Universitaria adoptó la práctica de crear Universidades Populares como una de sus prioridades, relacionadas con los principios de extensión universitaria y democratización de la enseñanza superior**, **se desarrollaron ampliamente hasta la década de 1960 donde alcanzaron su apogeo, obteniendo durante el gobierno del presidente radical Arturo Illia su reconocimiento oficial** (Decreto 4369, vigente en la actualidad).

Sin embargo, durante la dictadura de Argentina entre 1976 y 1983, autodenominada "Proceso de Reorganización Nacional", **las UPS fueron perseguidas y se prohibió el uso de la denominación "Universidad Popular"[226].**

A pesar de esto, en el siglo XXI aún **se encuentran en funcionamiento** las siguientes universidades populares en Argentina, por nombrar sólo algunas de ellas a modo de ejemplo:

LA UNIVERSIDAD DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO fue fundada el 6 de abril de 2000. En 2010 presentó su Proyecto Pedagógico Institucional y obtuvo la autorización provisoria de funcionamiento.

En 2014 pasó a depender del Estado nacional y adoptó el nombre de Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”.

LA UNIVERSIDAD DE LA BOCA fundada en 1917 por la Unión Cívica Radical, durante la presidencia del radical Hipólito Yrigoyen, aún sigue activa. Está ubicada en el barrio de La Boca de la ciudad de Buenos Aires. Dicta tecnicaturas y cursos de formación en oficios como Gas y Plomería, Aire Acondicionado, Instalaciones Eléctricas, Reparación de PC, Reparación de Lavarropas, Masoterapia, Repostería, Reparación de Celulares, Manicuría, o Depilación, entre otras**,**

LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO “ALFREDO FAZIO” (UPEBE) fue fundada el 3 de agosto de 1930 por el profesor Alfredo Fazio y sigue en actividad. Está orientada hacia la formación artística, destacándose su Escuela de Teatro. Está ubicada en el barrio de Belgrano de la ciudad de Buenos Aires

LA UNIVERSIDAD DE ALEJANDRO KORN (en LA PLATA) fue fundada en 1937. También está ubicada en la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires**.**

LA UNIVERSIDAD DE LA RESISTENCIA (CHACO), La Universidad Popular J. L. Restani de Resistencia fue fundada en 1929 por Juan Ramón Lestani y aún sigue activa. Su sede central está ubicada en la ciudad de Resistencia, capital de la Provincia del Chaco y tiene tres filiales en Las Palmas, Quitilipi, y Machagai[227].

LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY, La Universidad Popular de Concepción del Uruguay fue fundada en 1938 y aún sigue activa. Está ubicada en en la provincia de Entre Ríos. Organiza talleres que permitan una salida laboral para jóvenes y adultos, como Administración Hospitalaria, Electricidad, Idiomas, Reparación de PC, Cocina, Peluquería, etc[228].

BRASIL

En la primera década del siglo XX, **Piracicaba** – una ciudad del interior de San Pablo- ya despertaba interés y admiración de los visitantes que pasaban por allí pues sobresalía en materia de educación.

Contaba la ciudad por aquel entonces con una escuela agrícola como un floreciente centro de investigación científica de tecnología aplicada y con una escuela normal primaria. **Dicha ciudad también era un centro de actuación de la masonería que impulsaba diferentes actividades vinculadas a la Educación Popular**, como el caso de la Sociedad Propagadora de Instrucción Pública que funcionaba donde estaba instalada la escuela complementaria. Y, todo esto junto con el fin de la esclavitud, la hegemonía de la producción cafetera de la región y la intensificación de la inmigración de origen europeo favoreció la existencia de una elite letrada liberal positivista.

[Por que Precisamos de uma Universidade Popular? - YouTube]

En aquel contexto, el **3 de septiembre de 1910** se dio inicio a una experiencia filantrópica pionera que extendió durante cuatro años y se integró al movimiento educacional de la ciudad. La **UNIVERSIDAD POPULAR DE PIRACICABA**, fue una **institución que tenía como propósito llevar a la población aquello que se enseñaba en los colegios, las facultades, poseía fuerte trazo positivista y veía en la organización social el mejor camino para el desarrollo completo del género humano**.

De acuerdo con el 2° artículo de su estatuto su **finalidad era la vulgarización de las materias que eran objeto de la educación media y superior, en lo que dice respeto a las ciencias, a la literatura y a las artes en general y a todos los ramos de la actividad humana y el desarrollo físico del hombre por medio de ejercicios gimnásticos y deportivos racionales y por el conocimiento de los principios esenciales de higiene, el desarrollo de sentimiento de amistad entre los hombres y la naturaleza entre los hombres entre sí, y la educación de la mujer orientada en la economía doméstica.**

La fundación de la Universidad Popular de Piracicaba fue impulsada por **Jacques Arié, profesor de la escuela agrícola, y fue su primer presidente**. Arié era un Ingeniero agrónomo francés contratado para la cátedra de química en la escuela agrícola práctica Luiz de Queiroz, entre 1905 y 1909, en dicha institución organizó el laboratorio de Química de la institución. Contó para el desarrollo de la universidad popular con la ayuda de **Sebastião Nogueira de Lima**, comisario de la policía de la ciudad y graduado de la Facultad de Derecho de San Pablo.

Las Universidades Populares ya eran una realidad en Europa, Arié quizás por ser francés y tener conocimiento directo de la experiencia en su país natal tuvo las condiciones necesarias para exportar la idea de fundar una institución semejante al Brasil.

En la inauguración de la Universidad Popular realizada el tres de septiembre de 1910, en el teatro Santo Estevão, la conferencia inaugural estuvo a cargo del profesor José Feliciano de Oliveira, quien fuera un reconocido profesor abolicionista y republicano y uno de los defensores y propagadores del positivismo en Brasil.

Su discurso inaugural tuvo por título la **A vulgarização do ensino**, en dicho discurso **manifestó, la necesidad de liberar por la verdadera educación al**

pueblo de la "indiferencia y la anarquía corruptora", **de los males que acrecientan las diferencias sociales y del feminismo irracional, por medio de la disciplina, del orden, de las leyes y de una educación moral que desarrolle un sentimiento de civismo y de fraternidad sin distinción de clase ni de género Oliveira era un pedagogo optimista, ya que creía que todos los males sociales podían ser erradicados por la educación y en ese proyecto la Universidad Popular tenía la ardua misión de transformar a los obreros en ciudadanos**.[229].

230

MÉXICO [231]

La primera Universidad Popular Mexicana fue creada en la Ciudad de México en 1912 por los jóvenes intelectuales que habían conformado pocos años antes -1909- el Ateneo de la Juventud Mexicana.

La nueva institución se inscribió dentro un esfuerzo previo al periodo revolucionario pero adquirió muchas de las connotaciones discursivas propias del momento revolucionario. De hecho,

El esfuerzo colectivo de la UPM **se orientó a preparar a los nuevos ciudadanos que reclamaban los nuevos tiempos de institucionalización de la revolución**, **por eso su objetivo fueron los ciudadanos más desposeídos – los obreros- y aquellos que están dispuestos recibir la educación a través de la intervención misional de los intelectuales mexicanos**.

El método pedagógico empleado para tal fin consistió en **conferencias** de dos características diferenciadas, unas eran de **naturaleza práctica y otras estaban dirigidas a la comprensión del hombre y la civilización**.

Uno de los principales temas abordados en las conferencias de carácter práctico fueron las que versaban sobre temas de higiene, como medicina preventiva›.

232

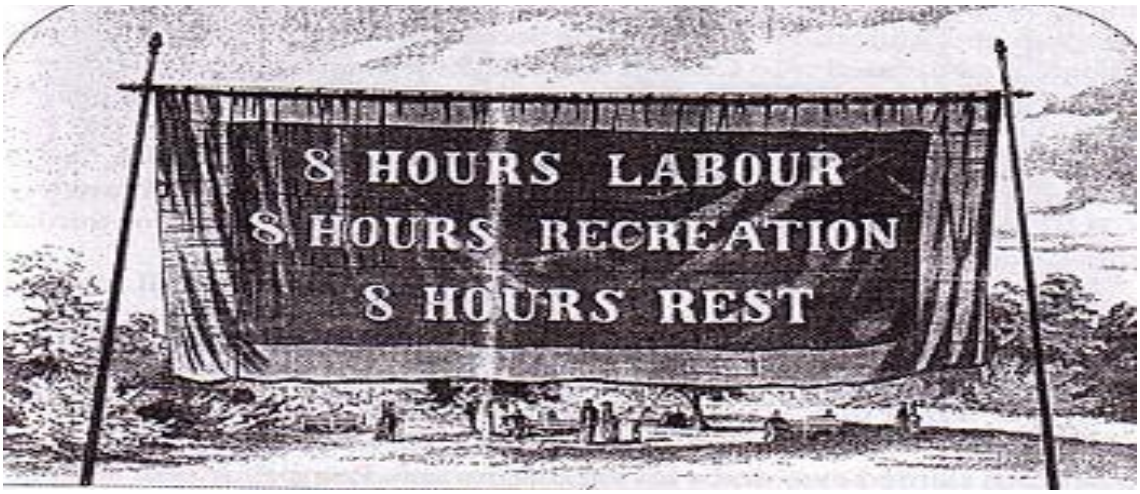
PERÚ

En 1919 la Federación de Estudiantes del Perú presidida por **Víctor Raúl Haya de la Torre** organizó el Primer Congreso de Estudiantes en Cuzco. Una de sus resoluciones destacadas fue la creación de las UNIVERSIDADES POPULARES GONZÁLEZ PRADA, inauguradas el 22 de enero de 1921.

El apellido GP (González Pradas) se debe a las ideas anarco-sindicalistas de Manuel González Prada, que junto con un centro Universitario en Trujillo, constituyen antecedentes de la UP.

En virtud de este Congreso también se permitió la autonomía universitaria, la existencia de cátedras libres, que los delegados de los estudiantes tuvieran asiento en el Consejo Universitario; la abolición de las cátedras vitalicias, el derecho de tacha a los catedráticos por parte de los estudiantes, la gratuidad de la enseñanza, la igualdad de deberes y derechos entre los estudiantes, el otorgamiento de becas para los estudiantes de escasos recursos económicos, el derecho a huelga, **la creación de las universidades populares** bajo la dirección de la Federación de los Estudiantes del Perú,con ayuda de las instituciones y de particulares, la lucha contra las drogas, etc.,

Haya de la Torre, fundó en su casa, en Villa Mercedes (Lima), la primera Universidad Popular “González Prada” del Perú (UPGP), que adoptó **tres lemas** originales: uno, que se indicaba con **los tres ochos** «8-8-8» para significar: ocho horas de trabajo, ocho horas de estudio y ocho horas de descanso. El otro provenía del lema del cooperativismo que decía «**Uno para todos y todos para uno**». Y el tercero, “**Si sabes mucho, enseña. Si sabes poco, aprende**”.



233

Huelga de obreros en el Callao, 1913

La inauguración se efectuó en el Palacio de la Exposición de Lima, cerca del Parque de la Reserva, el 22 de enero de 1921, es decir al año siguiente del acuerdo del Cuzco. Meses y años después se organizaron otras universidades populares en Barranco, El Callao, Arequipa, Salaverry, Trujillo, Cuzco, Ica, Chosica y Jauja.

Una de las misiones de las UPs era intervenir en los conflictos obreros, inspirando su acción en los postulados de justicia social pues de esta institución dependía el perfeccionamiento intelectual, moral y físico del obrero y sus necesidades materiales, fomentando la creación de cooperativas, cajas de ahorro e instituciones que tendieran a ese fin. También les proporcionaría una biblioteca, con préstamos de libros a domicilio; un museo nacional de producciones naturales e industriales; salas de recreo y campos deportivos; un consultorio técnico.

La enseñanza, exenta de todo espíritu dogmático y partidista, constaba de dos ciclos: uno de cultura general, de orientación nacionalista eminentemente educativa, con asignaturas como biología general, salud e higiene, geografía científica y social, historia de la civilización, historia de las ideas sociales, psicología, medio ambiente, economía política e historia de la crisis mundial y otro de especialización técnica, dirigida hacia las necesidades de cada región con campañas de higiene y salud, campañas para erradicar el opio, el consumo de alcohol y resolver los problemas sociales o de contaminación del medio ambiente, por ejemplo, mediante la celebración del "Día de la Planta", que fue instituido por **Haya de la Torre.**

Las horas de clase empezaban a las 8.00 de la noche y se prolongaba en algunas ocasiones hasta las primeras horas del día siguiente.

Estas universidades luchaban por desterrar las exclusiones teologales ("Tolerar a todos, menos a los intolerantes"), por erradicar el sistema feudal universitario, por democratizar el conocimiento y la cultura, por eliminar los privilegios de clase, por crear y consolidar la conciencia de clase en los trabajadores manuales e intelectuales, por generar el cambio de actitud de la población frente a los problemas sociales para una eficaz y oportuna solución. También trataban de despertar la conciencia de responsabilidad histórica de los trabajadores, formar grupos de estudio descentralizados, y rechazar las ideas conservadoras y opresivas de la plutocracia limeña[234] Eran y son todo un reto de futuro.

235

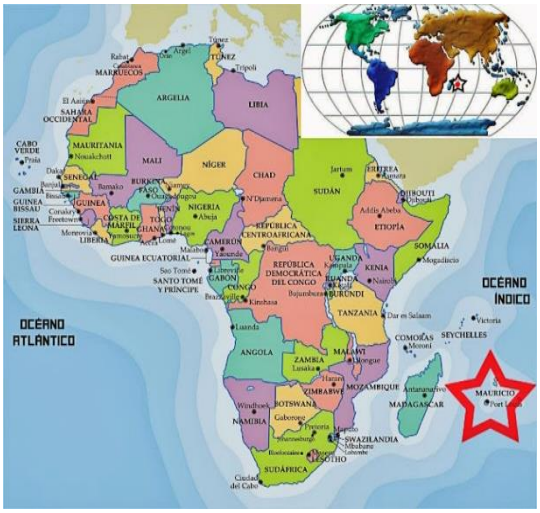
Y para saber un poquito sobre África:

CAPÍTULO 10. UUPPSS EN ÁFRICA: MAURICIO

Inaugurada el 15 de octubre de 2007 en **Port Louis** (Mauricio), la Universidad Popular deMauricio (UPIM) es un proyecto lanzado por el filósofo **Joseph Cardella**, ayudado por **Laurent Dubourg, Dhanjay Jhurry y Véronique Garrioch**.

La UPIM se reconoce como parte de la red de universidades populares independientes y alternativas a raíz de la iniciativa de **Michel Onfray**. Abrió sus puertas exactamente de la misma manera: conferencias - debates totalmente gratuitos sin ser requerida inscripción ni diploma, voluntariado de oradores e interacción con el público-participante etc.

Esta UP hace hincapié en la apertura del conocimiento a todos/as, la democratización de la cultura y el desarrollo del pensamiento crítico con disciplinas como la filosofía, el periodismo, la ciencia, la psicología, el cine, la historia del arte, la biología, la literatura, la historia, la sociología, la economía, etc.



Joseph Cardella

AUTORES Y AUTORAS DE CADA AUDIO

POEMA: LAS UUPPS: Elizabeth Guajardo Lira

INTRODUCCIÓN: Charo Silla Castelló; Julissa Méndez, Marco A. Nieto

Introducción fuera de libro: Teresa del Pozo

REALIZACIÓN TÉCNICA DE UNIFICACIÓN DE AUDIOS: Salvador Martínez

REALIZACIÓN TÉCNICA DEL VIDEO RESUMEN DEL AUDIOLIBRO: Ángel Iranzo y Rafael Añon

CAPÍTULO 1 UPS DINAMARCA

Pista 1 Todo el capítulo entero
Pista 2 + Cita 1 Rosa Pellicer Duato
Pista 3 + Cita 2 y 3 Carmen Rodríguez Sola
Pista 4 Vicente Siurana Bayona
Pista 5 Antonio Rubio Aparicio
Pista 6 + cita 7 Pilar Usedo Caballer
Pista 7 + cita Marisa Sabater Bayona
Pista 8 Andrés Lozano Alabau
Pista 9 Jesús García Valenciano
Pista 10 Rosa Molina Redón
Pista 11 Gracia María Ruiz Soler

CAPÍTULO 2 UPS FRANCIA

Pista 1 Todo el capítulo completo
Pista 2 +Cita 1 y 2 Vicenta Baixauli Giménez
Pista 3 + Cita 3 Marina Igual Carrascosa
Pista 4 Vicenta Cortés Ortiz
Pista 5 Manuel Ibarra Pinilla
Pista 6 Mª Ángeles Santos Elvira
Pista 7 Clara Buendía Osa
Pista 8 Clement Martínez y Silvia Buendía
Pista 9 Vicent Corbalán Ortuño
Pista 10 + Proclama Sol Torralba Valero
Pista 11 Paco Hernández Navarro
Pista 12 Celmira Castillo Amador

Pista 13 Vicenta Pastor Borrás
Pista 14 Mª José Pérez Granado
Pista 15 Mª Carmen Muñoz Añibarro
Pista 16 Concepción Costa Cuenca
Pista 17 Ramón Ferrer de la Natividad
Pista 18 Andrés Lozano Alaba

CAPÍTULO 3. UNIVERSITY SETTLEMENTS Y OTRAS COLONIAS BRITÁNICAS

Pista 1 Capítulo completo
Pista 2 Purificación Gemar Orozco
Pista 3 Carlos Carpí Bayona
Pista 4 Rafael Añón García
Pista 5 Micaela Tatay Vilanova
Pista 6 Amparo Quilis Farinós
Pista 7 Carmen Solera Beltrán
Pista 8 Mª Jesús Mocholí Verdeguer
Pista 9 Vicente Aznar Minguet
Pista 10 Isabel Aliño Gómez
Pista 11 Miguel Aparicio Pastor
Pista 12 Daniel Ruz Puchades
Pista 13 Felix Gemar
Pista 14 Carlos Carpí Bayona
Pista 15 Charo Cruceira Pavón
Pista 16 Amparo Quilis Farinós
Pista 17 Mª Jesús Mocholí Verdeguer
Pista 18 Salvador Suarez Afonso
Pista 19 Vicente Aznar Minguet
Pista 20 Felix Gemar
Pista 21 Purificación Gemar Orozco

CAPÍTULO 4: UPS EN USA

Pista 1**:** Capítulo completo
Pista 2 Celinia Márquez
Pista 3 Alberto Gómez de Cardiñanos
Pista 4 Angel Iranzo Martínez
Pista 5 Ana Real Raga
Pista 6 Alexa Mañez Alarcón

Pista 7 Estrella Rus Ruiz
Pista 8 Mª José Lafuente Gimeno
Pista 9 Empar Llop Campos
Pista 10 Susana Just Giménez
Pista 11 Juanjo Altur Giménez
Pista 12 Marco A. Nieto Giménez
Pista 13 Fina Gualde Navarro
Pista 14 Francesc Tamarit Llop
Pista 15 Mª Dolores Mañez Alarcón
Pista 16 Isabel Caballer

CAPÍTULO 5: UPS CANADÁ Y AUSTRALIA

Pista 1**:** Capítulo completo
Pista 2 Mª Dolores Mañez Alarcón
Pista 3 Raquel Bayona Soler
Pista 4 Pilar Ros Maldonado
Pista 5 Mº Sol Galán Moreno
Pista 6 Empar LLop Campos
Pista 7 Mª José Lafuente

CAPÍTULO 6: UPS PAÍSES NÓRDICOS Y CENTROEUROPA

Pista 1**:** Capítulo completo
Pista 2 Rosa Pellicer Duato
Pista 3 Carmen Rodríguez Sola
Pista 4 Antonio Rubio Aparicio
Pista 5 Vicente/a Siurana Bayona
Pista 6 Pilar Usedo Caballer
Pista 7 Marisa Sabater Bayona
Pista 8 Jesús García Valenciano
Pista 9 Rosa Molina Redón
Pista 10 Gracia María Ruiz Soler
Pista 11 Micaela Tatay Vilanova
Pista 12 Estrella Rus Ruiz
Pista 13 Mª josé Lafuente Gimeno
Pista 14 Empar LLop Campos
Pista 15 Mª Dolores Mañez Alarcón
Pista 16 Empar LLop Campos

CAPÍTULO 7: UPS POLONIA, ITALIA Y PORTUGAL

Pista 1 Capítulo completo
Pista 2 Celina Haro Ortega
Pista 3 Jose Ángel Giménez López
Pista 4 Pilar Rocafull Braulio
Pista 5 Eduardo García Zanón
Pista 6 Francisca Fontelles Sanchis
Pista 7 Concha García Jordán
Pista 8 Marina Gálvez Castillo
Pista 9 Mª Carmen Lluch González
Pista 10 Inmaculada Ferrán Olmos
Pista 11 Elizabeth Guajardo Lira
Pista 12 Jose Manuel González Rivera
Pista 13 Margarita González Díez
Pista 14 Pascual Herrero Cuevas

CAPÍTULO 8: UPS RUSIA Y JAPÓN

Pista 1 Capítulo completo
Pista 2 Graciliano Salido Algaba
Pista 3 Vicente Cotino González
Pista 4 Jose Pascual Serra Catalá
Pista 5 Salvador Martínez SerranoPista 6 Vicente Franco Giménez
Pista 7 Carmen Díaz Sanz
Pista 8 Antonio Ortiz Latorre
Pista 9 Jose Damián Martí Julia
Pista 10 Ángel José Esteban Palomar

CAPÍTULO 8: UPS LATINOAMÉRICA y AFRICA

Pista 1 Capítulo completo
Pista 1 Felisa Joaquina Ruiz Roig
Pista 2 Carmen Dasí García
Pista 4 Amparo Muñoz
Pista 5 Tere Aroca
Pista 6 Rosa Rubio
Pista 7 Mª José Navarro
Pista 8 Pepita Medina Barrasa

Pista 9 Empar LLop Campos
Pista 10 Aurelio Gimeno Ruiz
Pista 11 Mª José La Fuente
Pista 12 Joaquina Ruiz Roig
Pista 13 Francisca Fontelles

CARPETA AUDIOLIBRO COMPLETO

Por capítulos y libro completo con introducción y poema.

NOTAS

[1] Imagen de la portada realizada por Marisa Sabater Bayona

[2] Poema extraído de las Bases Conceptuales de las UUPPs Españolas (2016-2020) presentadas en el XII Congreso de la Federación de Universidades Populares, celebrado en Dos Hermanas, Sevilla, los días 8 y 9 de abril de 2016 Bases-Conceptuales.pdf (universidadpopular.es)

[3] Universidad Popular de Grundtvig en Lynby, Dinamarca.

[4] Y padre ideológico de las Universidades Populares.
Mark Lawson, grundtve.pdf Prospects: the quarterly review of comparative education (Paris, UNESCO: International Bureau of Education), vol. XXIII, no. 3/4, 1993, p. 613–23.

[5] La imagen de N. F. S. Grundtvig circa 1820 pertenece al dominio público. Procede de Wikipedia Commons.

[6] El término “palabra viva” fue usado por Jesucristo en la última cena pero en un contexto laico, como el de Gruntvig, la “palabra viva” era la “instrucción no formal”, era “la comunicación de la vida personal entre el profesor y aprendiz, real en ellos” pues si no era así, eran meras palabras muertas.

N. F. S. Grundtvig, folk high schools and popular education – infed.org:
N.F.S. Grundtvig (unesco.org)

[7] https://infed.org/mobi/n-f-s-grundtvig-folk-high-schools-and-popular-education/

[8] «Robert Owen». *Biografías y Vidas*.
«Robert owen, el creador del cooperativismo en el mundo».

[9] Practica Robert Dale Owen (slideshare.net)

[10] En un libro anterior, en la introducción a su “Mitología Nórdica”, ya esbozó sus ideas para las Universidades Populares aunque ahí no veía estas instituciones como tréboles sino como bolas

de energía que se expandían y llegaban a toda la sociedad y donde se condensaba y recogía todo el saber. (Mark Lawson 1994). N.F.S. Grundtvig (unesco.org)

[11] La **escuela lancasteriana** es un método educativo que debe su nombre a su creador, **Joseph Lancaster**, un maestro británico que posiblemente recogió y adaptó un sistema anteriormente inventado por **Andrew Bell** para escuelas de la India y lo reformó ligeramente para adaptarlo a su filosofía educativa. Las primeras experiencias se realizaron en Inglaterra, pero su influencia llegó pronto a América.
En el continente americano tuvo bastante éxito en muchos países, desde Canadá hasta Argentina, con una especial incidencia en México. Con esta manera de educar, solo se necesitaba un número reducido de maestros para atender a centenares de niños. Los docentes se ocupaban primero de los chicos más listos y con más facilidad para aprender y estos, a su vez, atendían a los niños más pequeños o menos avanzados. De esta forma se establecía una especie de pirámide de conocimientos, con cada fila ayudando a la inferior a aprender, sin necesidad de que hubiera un maestro controlando. https://www.lifeder.com/escuela-lancasteriana/ y Premios y castigos | La Jornada Zacatecas (ljz.mx)

[12] N.F.S. Grundtvig (unesco.org)

[13] kfh@ffd.dk. "A brief history of the folk high school - Danishfolkhighschools.com" Https://danishfolkhighschools.com/about-folk-high-schools/what-is-a-folk-high-school Https://en.wikipedia.org/wiki/N._F._S._Grundtvig#cite_note-25 https://infed.org/n-f-s-grundtvig-folk-high-schools-and-popular-education/

[14] "N. F. S. Grundtvig, folk high schools and popular education". OTRAƎDUCACION: El Aprendizaje a lo Largo de la Vida no se limita al sistema educativo (otra-educacion.blogspot.com)

[15] Biblioteca popular - Wikipedia, la enciclopedia libre

[16] GUSTAVO Bueno Martínez, 2002, Gustavo Bueno Martínez 1924-2016 (filosofia.org)

[17] N. F. S. Grundtvig, folk high schools and popular education – infed.org: and N. F. S. Grundtvig - Wikipedia

Los principios inspiradores de la Universidad Popular era acercar todas las capas sociales a la cultura, especialmente a las más marginalizadas**.** Y de ahí que el apelativo "popular" aparezca en estos centros. https://it.wikipedia .org/ wiki/ Universit%C3%A0_popolare#:
Y, en otro tiempo se decía que **"la Educación Popular era la educación del pueblo, por el pueblo y para el pueblo**". Esa educación se llamaba "popular" porque no era la obra exclusiva de los pedagogos, generalistas o especialistas, sino el resultado de acciones de masa que las asociaciones esencialmente desarrollaban. La educación popular en Francia - EDUSO. La Puerta de la Educación SocialEDUSO. La Puerta de la Educación Social

[18] Significado de Universidad (Qué es, Concepto y Definición) - Significados
"UNIVERSAL" significaba con una perspectiva tanto humana como científica y para todos/as
Por otro lado, Las instituciones educativas superiores eran, en realidad "UNIVERSITAS MAGISTRORUM ET SCHOLARIUM" (Comunidad de maestros y estudiantes), con el apellido **magistrorum et scholarium**.
O
"UNIVERSITAS MAGISTRORUM ET ARTIUM" y de ahí que como dijo Leopoldo Palacios Morini en su libro de 1908, Las Universidades Populares, el nombre obscuramente empleado por los católicos bajo el imperio había sido resucitado por la revista *La cooperación de las ideas* un año antes de la creación de la primera Universidad Popular. Ahora la palabra «Universidad» no era la *universitas scientiarum et artium*... Era eso y no era eso, y era más, mucho más.
Las universidades populares • http://filosofia.org/aut/lpm/index.htm
Leopoldo Palacios Morini 1876-1952 (filosofia.org)

[19] La mezcla de Universidad + popular también puede hacer referencia a la EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.
Una temprana mención a las Universidades Populares europeas la encontramos en el trabajo de **Carlos Octavio Bunge** de **1920** intitulado **"La Educación (Tratado General de Pedagogía). Libro II La Educación Contemporánea" y Libro III 'Teoría de la Educación**, Madrid: Espasa Calpe, quien describía las Universidades Populares en los siguientes términos:
"El espíritu democrático de los tiempo presentes ha propendido a que también las universidades difundan su ciencia entre las masas del pueblo. El más típico antecedente ejemplo de tal vulgarización de conocimientos se halla en lo que, en las universidades de Oxford y de Cambridge, se ha llamado **extensión universitaria (university extention).** Consiste ésta en la enseñanza de los pobres, realizada sistemáticamente por los profesores y especialmente por los estudiantes de la universidad.
La iniciativa de "extender la luz universitaria sobre el pueblo" fue tomada de Ruskin […] y en Francia, Bélgica, en Suiza, en casi toda la Europa, se denominaron universidades populares a ciertas asociaciones -generalmente de educación socialista- cuyo fin era organizar

conferencias periódicas, casi siempre nocturnas, para instruir a los obreros con enseñanzas de una marcada tendencia económica y política, siendo desde este punto de vista, el polo opuesto de la university extension de las universidades inglesas, cuyo carácter era humanista y conservador." {…}

Podrían considerarse como característicos de estas instituciones los siguientes rasgos: viven de la filantropía, no otorgan títulos, carecen de programas regulares y a veces hasta de estatutos, y los concurrentes son por lo general adultos. **La utilidad de las "universidades populares" radica**, [según Bunge], **en que elevan el nivel intelectual, moral y hasta la higiene del pueblo**.

Pero la impropiedad de tal designación es asimismo evidente, dado que, en nuestras lenguas modernas, entiéndase por "universidades" institutos de instrucción superior donde se otorgan títulos profesionales que el Estado reconoce y garantiza.

Para evitar confusiones e inconvenientes, las mal llamadas "universidades populares" debían denominarse, por ejemplo, "**academias populares**". Y es advertir que, en efecto institutos de tal carácter existen en todas las grandes ciudades del mundo pero bajo la forma y los nombres más diversos Otra cosa distinta son las llamadas "universidades libres", institutos autónomos donde se siguen cursos regulares de estudios superiores, y que algunas veces otorgan, con permiso del Estado, títulos profesionales. Estas constituyen pues verdaderas universidades, cuya formación es semejante a las inglesas de Oxford y Cambridge, es decir que se establecen por donaciones de los poderosos…

Es utópico creer que los educandos puedan costear solos esta educación superior, estas "universidades libres", sin tales donaciones, que sustituyen el apoyo pecuniario del Estado, siendo la instrucción universitaria para una minoría y requiriendo instalaciones y cátedras costosas. En los Estados Unidos de Norte América, por la generosidad y las fabulosas riquezas de sus millonarios, es donde existen las más notables "universidades libres", que nunca hubieran podido ser erigidas y sostenidas por las cuotas o matrículas que pagasen los alumnos, por numerosos que fueran (Carlos Octavio Bunge, La Educación 1920).

[20] No debe olvidarse que las ***Folkehøjskole*** (Universidades Populares) debían ser para todos/as quienes quisieran aprender –y no sólo para una élite adinerada- y debían ayudar a la gente a formar parte de las relaciones humanas y la sociedad, siendo ciudadanos/as activos/as

[21] Grundtvig's Folk High School in Lyngby in the summer of 1916. Danish Folk High School Identified (exeter.ac.uk)

[22] Cita de Moller y Watson 1944. Moller, J. C. and Watson, K. (1944) *Education in Democracy: The Folk High Schools of Denmark*, London: Faber.

[23] https://en.wikipedia.org/wiki/Morten_Eskesen

[24] El título completo era: Canciones Nordicas para uso en encuentros Populares, asociaciones y escuelas de tiro , recopiladas por Morten Eskesen ***Nordic Songs to use in Folk Meetings, Shooting Associations and Schools, Gathered Together by Morten Eskesen***),

[25] El himnario danés en línea - Biografía (dendanskesalmebogonline.dk)

[26] Guerra de los Ducados - Wikipedia, la enciclopedia libre

[27] Actualmente, las Escuelas libres y los Colegios Populares de Dinamarca son herencia de la gran influencia de estos centros gruntvianos.
Rorodam, T. (1965) *The Danish Folk High Schools*, Copenhagen: Det Danske Selskab.

[28] Study at IPC Danish Folk High School | Have fun

[29] Study at IPC Danish Folk High School | Have fun in 2023

[30] N. F. S. Grundtvig - Wikipedia

[31] Alumnos dueños de su educación - Escuela de experiencias y Escuelas de Vida - YouTubeGalerías Digital: Una Escuela para la Vida. Decálogo de las Escuelas Cooperativas. (alvaole.blogspot.com).

University of The People ¡Toda la información en español! (becasyconvocatorias.org)

Lecturas complementarias sobre Gruntvig:
https://roghiemstra.com/stubblefield.html The Danish Folk High School and Its Reception in the US: 1870s-1 7 types of folk high schools - Danish Folk Highschools930s (roghiemstra.com)

N. F. S. Grundtvig, folk high schools and popular education – infed.org
http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/grundtve.pdf)
http://www.ambwashington.um.dk/en/menu/InformationaboutDenmark/Culture/Literature
http://www.teo.au.dk/cfg/enhed/praesent

Smith, M. K. (1999, 2007, 2011). 'N. F. S. Grundtvig, folk high schools and popular education', *The encyclopedia of pedagogy and informal education.* [https://infed.org/mobi/n-f-s-grundtvig-folk-high-schools-and-popular-education/.

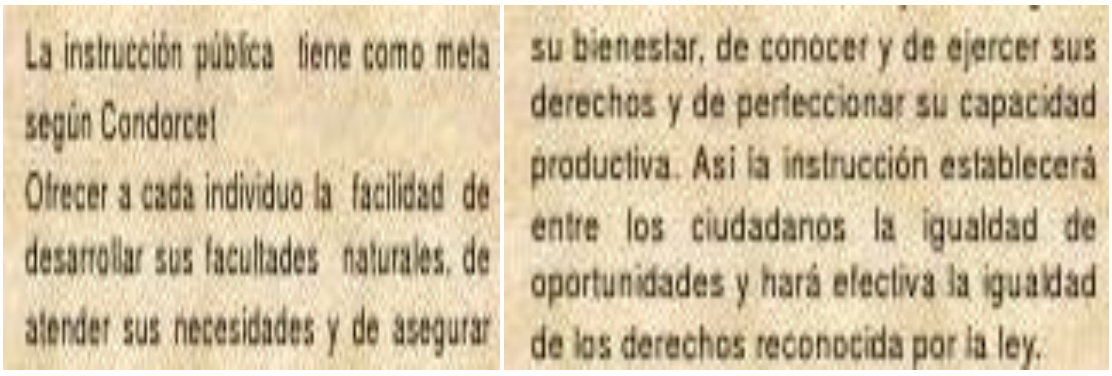
Bradley."N.F.S.Grundtvig – A Life Recalled" (PDF). University of Aarhus. Retrieved 15 December 2015.

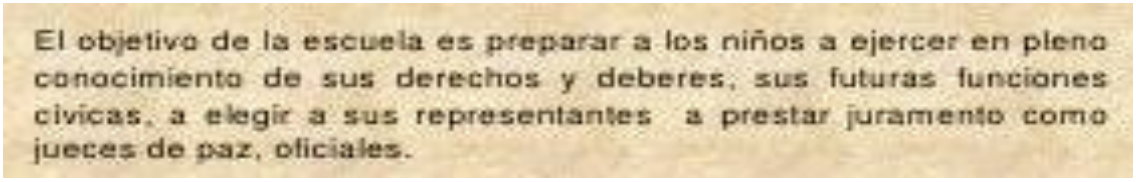
[32] Informe y proyecto de decreto sobre la organización general de la instrucción pública. Edición, introducción y notas de Olegario Negrín Fajardo. Traducción de Brigitte Leguen. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1990. (pedagogica.edu.co)

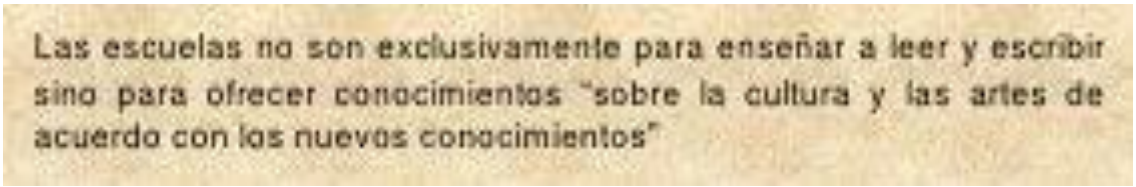
[33] Informe_y_proyecto_de_decreto _sobre_la_organizacio. pdf y Condorcet: El origen de la escuela pública | Tribuna Logosófica (tribunalogosofica.org)

En su informe aparecía explícito el concepto de **coeducación –**como hemos visto en la nota anterior a esta- y de **libertad e independencia del sistema educativo**. Pero, quizás, el aspecto central del texto era la **organización de la enseñanza en cinco niveles**: enseñanza primaria, escuelas secundarias, los institutos, la enseñanza superior y la Sociedad Nacional de las Ciencias y las Artes.

Y también afirmaba, entre otras muchas cosas, que no era negativo permitir que la minoría que pudiera seguir estudios superiores lo hiciera, porque dicha situación beneficiaría al conjunto del cuerpo social


La instrucción pública tiene como meta según Condorcet
Ofrecer a cada individuo la facilidad de desarrollar sus facultades naturales, de atender sus necesidades y de asegurar su bienestar, de conocer y de ejercer sus derechos y de perfeccionar su capacidad productiva. Así la instrucción establecerá entre los ciudadanos la igualdad de oportunidades y hará efectiva la igualdad de los derechos reconocida por la ley.


El objetivo de la escuela es preparar a los niños a ejercer en pleno conocimiento de sus derechos y deberes, sus futuras funciones cívicas, a elegir a sus representantes a prestar juramento como jueces de paz, oficiales.


Las escuelas no son exclusivamente para enseñar a leer y escribir sino para ofrecer conocimientos "sobre la cultura y las artes de acuerdo con los nuevos conocimientos"

La propuesta de Condorcet (slideshare.net)

[34] El "Informe" que **Victor Cousin** presentó al ministro **Montalivet** en 1831 y que originalmente llevaba por título **Rapport sur l'état de l'Instruction Publique dans quelques pays d'Allemagne, et particulièrment en Prusse** (Levrault, París, 1833), se trata de uno de los textos fundamentales sobre la escuela pública y que remite al horizonte de progreso, que en la primera mitad del siglo XIX, acabaría convirtiéndose en una de las principales preocupaciones en los procesos de alfabetización de las poblaciones: la creación de un servicio público de educación primaria y secundaria convenientemente impulsado y supervisado por la administración del Estado.
La ascendencia que poseyó este informe en la reconstrucción del sistema público de educación en Francia con la denominada **Ley Guizot** (1833) y la influencia que ejerció en otros países como Estados Unidos, especialmente en Massachusetts y New Jersey, refleja la importancia de un texto que dió continuidad a otras investigaciones del mismo orden convirtiendo a **Victor Cousin** como uno de los iniciadores de los estudios de educación comparada tal y como han llegado a nuestros días. Victor Cousin y la reforma del sistema educativo en Francia, 1831-1840 - Dialnet (unirioja.es)

[35] Y en quince años, bajo la influencia de **Guizot** el número de escuelas primarias aumentó a más del doble; se introdujeron escuelas para maestros y un sistema de inspección; y se crearon los consejos de educación bajo la autoridad compartida de laicos y eclesiásticos.
La educación secundaria y universitaria fueron igualmente objeto de su protección y desvelos y se dio un prodigioso impulso a los estudios filosóficos y a la investigación histórica. Incluso una de las secciones del **Institut de France**, la **Academia des Ciencias morales y políticas**, que había sido suprimida por Napoleón, fue relanzada por Guizot en 1832 para debatir los grandes problemas políticos y sociales.

[36] La ley de 1882 en Francia estableció «ejercicios militares» para niños y para niñas, «costura». Y aunque ya no había instrucción religiosa en la escuela, un día a la semana fue dejado libre para permitir a las familias que así lo deseasen enviar a sus hijos al catecismo

Aunque ¡Ojo!:

La educación era obligatoria, pero no así la escolarización. La instrucción podía ser impartida en establecimientos de instrucción, en las escuelas públicas o libres, o en las familias. Así que la escuela no fue jamás obligatoria «Dossier d'histoire: Les lois scolaires de Jules Ferry»

Otra bibliografía interesante:
https://upvr-edu.webnode.es/historia/

«Ferry (Jules)» «Une école laïque, pas une école sociale».

Texto original integral de la "Ley del 28 de marzo de 1882" que convierte "la instrucción primaria en obligatoria en francés

Debates sobre la ley del 28 de marzo de 1882, en el sitio web de la Asamblea Nacional de Francia

Carta a los maestros, Jules Ferry, 17 de noviembre de 1883, en línea y comentada en el sitio BibNu

Commune of Givors-http://www.givors.fr/Universite-Populaire
the People's University of Marseille
https://www.youtube.com/channel/UCsXLQndkSvqyaksAjK6J41w

The popular university of Aubagne and the country of the
Star https://www.youtube.com/channel/UCoJUIwJtNVCFNaUxsSvZ0Dw

[37] Filotecnia, parabra de origen griego: **philos**: *amigo, amante de* y **techne**: *arte, industria*. **Filotécnica** significa, por tanto, *que ama las artes y la industria* (ciencia) FILOTECNICA - Diccionario Abierto de Español (significadode.org)

[38] Para Comte, el saber que da la ciencia debía aplicarse a la ordenación de los temas políticos, económicos y sociales, superando las ideologías apoyadas en la imaginación, los intereses o los sentimientos y, por eso, al tiempo que redactaba su Curso de filosofía efectiva, publicado en seis volúmenes en París entre **1830 y 1842**, Comte creó con viejos compañeros de Escuela la Asociación Politécnica https://lahistoria.net/ biografia/ augusto -comte#:

[39] A veces, con el apoyo del CNAM (Conservatorio Nacional de Artes y Oficios)

[40] https://www.philotechnique.org

[41] En 1902, Las Bolsas de Trabajo se fusionaron con la **(CGT) Confédération Générale du Travail** (Confederación General del Trabajo), fundada en 1895, que propugnaba la organización voluntaria de la sociedad desde los sindicatos.

Esta fue la principal organización que agrupó a los trabajadores franceses antes de la Primera Guerra Mundial. En 1921 se produjo una escisión entre reformistas (principalmente socialistas) y revolucionarios (comunistas), creando estos últimos la **CGT–Unitaria**, hasta que se reunificaron en 1936, en el contexto del acercamiento entre socialistas y comunistas que se vivía en toda Europa

[42] History of the bourses du travail - Fernand Pelloutier | libcom.org

[43] https://larotative.info/pour-l-emancipation-une-histoire-1564.html#nb1
For emancipation: a history of the Popular Universities in Tours - La Rotative - Archives For emancipation: a history of the Popular Universities in Tours - La Rotative - Archives

[44] Tal y como relató Palacios Mourini en 1908,

> Hay quien dice que las Universidades populares, como toda obra viva, no tuvieron comienzo. Mas puestos a sorprender, tendríamos que remontarnos a aquellos obreros de Montreuil congregados después de una encarnizada época terrorista para vivir el comunismo. Alegres trabajaban, por amor unos para otros, cambiaban gratuitamente sus productos. Su ideal era de justicia y de paz, y con su práctica fina, abnegada, hacían más por implantar la «ciudad nueva» que antes con sus conspiraciones y sus mitins.
>
> Pero el asesinato de Carnot despertó una espantosa furia de oficial alarma, y la «Commune de Montreuil» fue deshecha, perseguidos los obreros, muchos encarcelados. […]
>
> De tantos esfuerzos maltrechos quedaba en 1894 una hoja volante que un obrero tipógrafo escribía, componía y repartía. *La Coopération des Idées.*
>
> En 1895 todavía advierto en algún periódico la supervivencia de aquellos grupos. Uno se reunía en la Sala del Tesoro (rue Vieille du Temple), abierto a quien quisiera para discutir las cuestiones más abstrusas de sociología y metafísica; su ideal de franca tolerancia contrastaba con el sectarismo de Allemane […]. También **volvían a reunirse los tenaces obreros de Montreuil, esta vez para estudiar ciencias naturales. Su grupo sería andando el tiempo las célebres *Soirées ouvrières,* una de las universidades populares más interesantes**.
>
> Leopoldo Palacios Morini / Las universidades populares (filosofia.org)

[45] La democracia tiene que producirse con la *cooperación,* cuanto más íntima y espiritual más honda, de todas las voluntades, de todas las ideas, de todos los intereses, no con la *lucha,* que es una restricción a la libertad creadora.

Necesitamos *acción,* que es *libertad,* acción, aunque sea de clase. La burguesía será la última clase directora, pues aunque quisiera el proletariado no podría serlo teniendo su liberación por fin la absorción de todas las clases». Leopoldo Palacios Morini / Las universidades populares (filosofia.org)

[46] Père Lachaise Cemetery - APPL - DEHERME Georges (1867-1937) (appl-lachaise.net)

Volkshochschulen - what motivation? - Thot Cursus

[47] https://es.frwiki.wiki/wiki/Victor_Bonhommet

La razón 1926 (gustine.eu)

[48] La razón 1926 (gustine.eu) nº77
Victor Bonhommet fundó en Le Mans, rue de la Juiverie, alrededor de 1882, el **Círculo Democrático Para la Instrucción y Educación del Pueblo**. Fue la primera organización de una Universidad Popular en esa ciudad, una idea generosa que hace gran honor al poeta

[49] Éduquer le peuple. Militer par l'éducation. - Titre du site (georgesdeherme.fr)
Una curiosidad: Según Nathalie Coutelet, *La Cooperación de las Ideas* empezó un movimiento que consagraba el reencuentro de los intelectuales con los militantes obreros, característica principal de las Universidades Populares. Nathalie Coutelet, Le Théâtre Populaire de La Coopération Des Idées | PDF | Théâtre | Anarchisme (scribd.com)

[50] Leopoldo Palacios Morini / Las universidades populares (filosofia.org)
En 1901 había 124 UPS, sin embargo, en 1914 sólo quedaban 20.
Las Universidades Populares se reforzaron en el contexto del **asunto Dreyfu**s de 1895. Frente a la irracionalidad de las ideas antisemitas, frente a las pasiones que luego se desataban, los "republicanos" ayudaron económicamente a las Universidades Populares. que intentaban dar una respuesta humanista y laica al tema para todos los sectores sociales con charlas educativas gratuitas contra la propagación del antisemitismo en Francia.
El fin del asunto Dreyfus, la difícil convivencia de intelectuales y trabajadores con inquietudes divergentes, el nivel medio de educación todavía demasiado bajo y los problemas políticos pusieron fin al movimiento de desarrollo de universidades populares en Francia, que volvieron a reactivarse más tarde como veremos en el texto principal, con la Universidad del Rhin, en los años 1860s.

[51] Junto a **Ferdinand Buisson**, **Séailles** fue un activista de la escuela laica así como del derecho de los pueblos al bienestar y a la paz. En 1898 fundó La *Liga de los Derechos Humanos*. En 1904 escribió el libro *Éducation ou Révolution y* varias veces presidió la *Conferencia internacional del librepensamiento*, además de promover las Universidades Populares.

Gabriel Séailles - Wikipedia, la enciclopedia libre.

[52] Https://upvr-edu.webnode.es/historia/ y Leopoldo Palacios Morini / Las universidades populares (filosofia.org)

La pregunta que les dirigía Deherme al resto de intelectuales en 1896, en la revista *la Cooperation des Iddes* era ésta: «¿Cuál será el ideal de la mañana?»

Y filósofos, poetas, artistas, historiadores, trabajadores y capitalistas... cada cual hablaba genialmente de sus atisbos en las modestas columnas de aquel periódico. Todos coincidían en un vago ideal de justicia para el porvenir, a despecho de sus distinciones de partido, dogma o casta, en la cultura del esfuerzo creador y en la necesidad de trabajar con los obreros. Al consignarlo, Deherme recordaba miras semejantes de concordia en las Sociedades [de la Paz, en la Unión para la Acción Moral, en la Liga del Bien, en las Sociedades antialcohólicas, en la Alianza Universal... El, por su parte, preparaba algo para el pueblo.

Sólo faltaba dinero y el escritor, político nacionalista antisemita, publicista e hispanófilo, a quien debemos el término «nacional socialismo», **Auguste-Maurice Barrès** envió 100 francos Con este dinero*, La cooperación de las ideas* lanzó en 1898 su **llamamiento hacia la enseñanza popular superior ético-socia**l. Se trabajaría, «metódicamente en la educación sindical, cooperativa, política, social, en una palabra», no en hacer *déracines* (= desarraigados) pedantes; buscaría el alma haciendo «hombres de voluntad enérgica, conciencias altas y esclarecidas, corazones ardientes, inteligencias sanas»; **formaría con los obreros amantes de la verdad «una *élite* proletaria, núcleo vivo de la sociedad futura».**

Deherme, alquiló con sus cien francos una trastienda en el fondo de un patio de la calle de Paúl-Bert, compró dos tablas en un almacén de demoliciones, las unió y cubrió de encarnado para servir de mesa entre veinte taburetes y una silla para el conferenciante. Dos lámparas de petróleo y un encerado viejo constituían el resto del ajuar. En los muros había letreros: «**En la sociedad no hay más que una fuerza viva: el hombre», «Vivir para otro», «Nosotros aceptamos todas las utopías y nos disponemos a vivirlas»** ...

En seguida el primer programa, con una larga lista de conferenciantes […] La sala se colmó la noche del estreno... con cincuenta personas. Siguió abierta todas. El público se rarificaba; tres, cuatro, seis adherentes, y eso de tarde en tarde. Una noche hubo dos oyentes, y el conferenciante, venido desde muy lejos, hizo su lección como siempre. Y así hasta Agosto, sin estatutos, pagando quien quería, sin retribuir a nadie: los más devotos fijaban los pasquines, y Deherme barría el local todas las tardes. No obstante, se habían hecho progresos, se habían comprado unas banquetas, empezaba una biblioteca, se habían hecho excursiones al Louvre dirigidas por el pintor Séon…. (Palacios Morini, 1908).

[53] https://cursus.edu/fr/11283/universites-populaires-quelle-motivation

[54] "Somos trabajadores como ustedes. Pero creemos que la vida tiene alegrias mas intensas. mas durables y menos onorosas que las de la tarberna. Nuestra ambicion es grande, queremos la verdad, la belleza, la vida moral para todos; queremos que todos seamos adminitidos a participar de estos bienes que constituyen el patrimonio propio de la humanidad. Queremos que asi como la luz solar penetra en todos los ojos la luz espiritual penetre en todas la inteligencia; queremos una civilizacion real que no excluya a la mayoria de los hombres; una civilizacion que deje de ser la obra y el proyecto de algunos pocos y a la cual todos sean llamados a concurrir y participar"
Proclama de las universidades populares George Deherme - fundador de la primera universidad popular el 9 de octubre de 1896 - Montreuit, Francia
Nosotros | Universidad Popular | Resistencia (upresistencia.com)

[55] **L**a **U**niversité Populaire de Constantina, (Argelia)

[56] **Universidades Populares** son a veces lo que en Paris, y es cuando triunfan, de iniciativa obrera o *intelectual* con sus aspiraciones reformistas; otras son federaciones de las sociedades de instrucción o centros de patronato: es cuando fracasan.
Se deben a los obreros, a los profesores de la Universidad y de los liceos y colegios (incluidas directoras de los de señoritas), a los maestros, a los inspectores de escuelas, a los burgueses ricos, a los pastores, a los municipios... hasta a las asociaciones de pequeños alumnos de las escuelas (las *Petites A,* como se las llama). Muchas son rurales.
Como en París, algunas tienen locales a propósito, otras son capillas nómadas que *ofician* donde pueden, en el salón de una alcaldía o de una escuela; otras están adscritas a los sindicatos, a las cooperativas o a los círculos políticos; otras disponen de magníficos locales que les cede el municipio, como en Lyón y Lila; en Amiens, Rennes, Nimes, Clermont-Ferrant y otras ciudades viven en las Bolsas del Trabajo; en Rouen, un filántropo rico compró el edificio de una iglesia sin culto y dispuso que en él se levantara ***La Maison du Peuple...*** (Palacios Morini).

[57] Un comité recibía y centralizaba las infinitas que iban poblando París y toda Francia. La corriente era fecunda, variadísima, pintoresca. ***L'enseignement mutuel*** se formaba con la base de un grupo de empleados del centro de París, que venían reuniéndose ya desde 1897 para hablar de Filosofía y leer libros. Ahora, unidos a obreros sindicados, a estudiantes y maestros, se instalaba en un local con biblioteca y jardín.

La Fundation universitaire de Belleville nace formada por estudiantes recién venidos de Inglaterra, unidos a cooperativas, sindicatos y profesores. Tiene un pabellón en uno de los barrios extremos con habitaciones para residentes; hace conferencias, obra social y da bailes.

Al lado de un *restaurant* cooperativo fórmase ***L'Emancipation**,* inaugurada por Anatole France. Tiene tendencias anarquistas.

L'Union Mouffetard surge de un grupo de escolares de la Normal, puesto al habla con otro de ardientes educadores. Es muy avanzada dentro de su neutralidad, y en su Hotel reúne un numeroso público de obreros.

Los anticlericales fundaron otra **UP, la *Diderot***.

Profesores eminentes iniciaron ***La Solidarité**,* donde hicieron cursos.

Hasta **cerca de cincuenta** entre Paris y sus alrededores, **nacidas casi todas de grupos obreros, al lado de sindicatos, de logias, de cooperativas, de círculos políticos**; muchas humildísimas, casi miserables, otras errantes; todas trabajadoras entre las cuales algunas de las más pobres, conmovedoras por lo denodadas y lo serias.

Los demócratas católicos, de los cuales era el *Sillon* principal órgano, fundaron los «**Institutos populares**» El nombre consuena con el de los *Instituts catholiques,* que es como oficialmente se denominan en Francia las universidades católicas. (Palacios Morini)

Le Sillon ("El surco" 1894 a 1910) era una asociación de jóvenes fundada por Marcos Sangnier, que proponía vivir *socialmente* el catolicismo, uniendo un catolicismo militante con la aceptación de la República Francesa y los objetivos del socialismo para proporcionar una alternativa válida al marxismo y otros movimientos laborales anticlericales.

En 1905 Sagnier estableció una confederación de "**círculos de educación católica**", donde los sacerdotes jóvenes podían hablar de religión y de cuestiones sociales. Unos 2000 círculos llegaron a congregar 25000 personas, de la aristocracia, pequeños industriales, universitarios, abogados, oficinistas, comerciantes, obreros de talleres, y, en menos numero también de la gran industria aunque el papa Pio X mandó disolverlo porque no le gustaba este movimiento y Sagnier le hizo caso. Wikipedia

[58] En Francia las Universidades Populares fueron divididas en dos tendencias: de un lado una línea de inspiración liberal y filantrópica con la idea de la reconciliación entre los hombres alrededor de amor y justicia, sobre la base de la moral individual.

Y, por otro lado las de origen socialista, preocupadas por la emancipación del hombre, la cultura como lucha contra el capitalismo y la exigencia de la justicia social.

Sin pasar por alto que un grupo de la religión cristiana quizo apoderarse del concepto, creando la “Universidad Popular Cristiana” y todavía hoy en día existen algunas en América Latina y en Europa, financiadas por diferentes organismos.

Con los eventos de la Segunda Guerra mundial y el auge de las tendencias de extrema derecha, las Universidades Populares laicas tendieron a desaparecer pero no del todo. En el año 2000 resurgieron como las **Universidades Del tiempo Libre**, las Universidades **Ínter-Edades**, las **Universidades Ciudadanas**, **los Cafés Pedagógicos** y las **Universidades De**

Todos los Saberes desde donde se trata de dar acceso a este nuevo tipo de universidad, reivindicando el derecho al conocimiento para todos, pero sobre todo erigiendo la cultura, el arte, los conocimientos populares y la historia de los pueblos comosaberes que se deben transmitir, difundir, estudiar y legar. UNIVERSIDAD DE SABERES - Chuzo de Rafa

[59] https://larotative.info/pour-l-emancipation-une-histoire-1564.html#nb2

[60] A. D. d'Indre-et-Loire, 2075PERU1, L'ami du peuple, numéro du 20 octobre 1904

[61] DELALÉ Auguste, André [Dictionary of anarchists] - Maitron

[62] A. D. d'Indre-et-Loire, 1M297, Rapport du 1 décembre 1902

[63] En esta crisis, como hace 149 años atrás: la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos | MIT (vozdelostrabajadores.cl) Blog de Náyade: Primera internacional (nayadedevega.blogspot.com)

[64] https://laboratoireurbanismeinsurrectionnel.blogspot.com/2012/03/communes-libertaire-et-anarchiste-en.html

[65] A lo largo de su historia, las Universidades Populares han desaparecido durante años en muchos países, pues todas las dictaduras las han eliminado. Siempre han resurgido con fuerza empujadas por el ímpetu de quienes creen en los espacios abiertos, plurales y solidarios en los que se trabaja por el cambio social para conseguir la participación y la integración de toda la ciudadanía. UPL - Universidad Popular - Taquilla de Actividades y Eventos Culturales

[66] Universidades populares, la democratización del conocimiento - Francia hoy (rfi.fr)

Programa de la Universidad Popular de Villeurbanne, 1936

[67] Las Universidades populares están ahora muy presentes en Francia. Más de sesenta son miembros de la Asociación de Universidades Populares de Francia (AUPF) lo que prueba la vitalidad actual de la educación de adultos en ese país, que ya no se conforma con una mirada franco-francesa: las conferencias anuales que reúnen a universidades populares se han internacionalizado y asisten alemanes, austriacos, belgas, españoles e italianos.

Durante una conferencia organizada por la Universidad Popular Savoie-Mont-Blanc, por ejemplo, estuvo presente János Tóth, presidente de **la Asociación Europea para la Educación de Adultos** (AEEA) de 2002 a 2008, que reúne alrededor de 100 organizaciones que representan a 34 países).

[68] La educación existente en la Inglaterra del siglo XVIII era tremendamente clasista, con una gran diferencia entre los que podían permitirse acudir a los centros privados o contratar tutores particulares y los menos favorecidos. La creciente industrialización, que enfatizaba estas diferencias de clase, no hacía más que profundizar el problema. La clase alta tradicional y la nueva clase media accedían a una enseñanza de calidad, pero los hijos de las clases populares no podían siquiera recibir una educación primaria en condiciones. Para paliar tales carencias, una serie de filósofos, pedagogos o simplemente maestros, comenzaron a proponer alternativas. Entre ellos se encontraban **Joseph Lancaster** y **Andrew Bell**.

Bell fue el primero que aplicó un sistema educativo similar que luego popularizó Lancaster. Bell empezó a usar a los alumnos más avanzados para ocuparse de los más pequeños. Según relatan sus biógrafos, eligió a un pequeño de 8 años y le enseñó a escribir. Una vez que el niño aprendió, pasó a aleccionar a otro de sus compañeros. A partir de ese primer éxito, Bell extendió la idea, eligiendo a otros chavales. Bautizó el sistema como **instrucción mutua.**

Pero, Lancaster, que impartía clases en la escuela Borough de Londres, fue quien realmente popularizó el sistema. Gracias a su método, un solo profesor podía encargarse de hasta 1000 alumnos. El británico nombró a su método como **sistema monitorial**, ya que los alumnos más avanzados que se ocupaban del resto recibían la denominación de monitores.

Lo que no está claro es si Lancaster conocía el trabajo de Bell y simplemente lo modificó o si, por el contrarío, lo creo él desde el principio. En cualquier caso, fue Lancaster quien lo expandió por América, hasta el punto de que el método pasó a ser conocido como la escuela lancasteriana.

Escuela lancasteriana: origen, método y características (lifeder.com) y https://definicion.edu.lat/academia/

[69] Victor M. Montes Marín Revista Española de Educación Comparada, 27 (2016), 215.236, pág 225

[70] St. Anthony´s club (El Club de San Antonio) fue fundado en 1902 con la finalidad de atraer a chavales díficiles de la zona de menos de 14 años y dirigirlos hacia la disciplina y buen comportamiento. En 1906 el club cambió su nombre a The Eastbourne Club pues el Eastbourne College pasó a encargarse del mismo.
SETTLEMENT HOUSES: THE NEW OXFORD HOUSE | Stories Of London (stories-of-london.org)

[71] SETTLEMENT HOUSES: TOYNBEE HALL | Stories Of London (stories-of-london.org)

[72] Library-after-bomb-damage-1941.jpg (921×606) (toynbeehall.org.uk) KIOSK – Timeline – Toynbee Hall

[73] La colonia recibió mucho apoyo de estudiantes no sólo de Oxford y Cambridge. También de Londres, Glasgow, Manchester, Edimburgo, Liverpool y Bristol.

[74] Fuera cual fuera la modalidad elegida, diurna o nocturna y el tema de interés, la finalidad siempre era que los/as alumnos/as tomasen contacto con la fuente del conocimiento, en vez de información de segunda mano, para así poder formar ideas propias. Y, al llevar las Universidades de Oxford y Cambridge, primero, y después otras universidades, los beneficios su acción fuera de sus muros, la educación no era tan sectaria y aristocrática. Al buscar al pueblo, donde antes no llegaban, nació la extensión universitaria (**University extension**).

[75] Claparede, 1898

[76] 20667764 (1024×821) (harvard.edu)

https://harvardartmuseums.org/collections/object/314909

Toynbee Hall: Smoking Debate in Lecture Hall (Held Every Thursday)

[77] Albert Mansbridge - Wikipedia

[78] Https://en.wikipedia.org/wiki/Toynbee_Hall#cite_note-Larson-40

[79] Guglielmo Marconi, the inventor Nobel Prize for Physics (metropolitanmagazine.it)

[80] Por esta época la situación educativa en Inglaterra, que tenía como epicentro las **Grammar Schools**, se encontraba en un lamentable estado y con problemas de disciplina, a pesar del controvertido castigo corporal usado y Las **Public Schools**, que estaban educando a más niños adinerados, cobrándoles más tasas que a niños pobres, a pesar de ser originalmente escuelas de caridad, también necesitaban una reforma, lo que llevó a la promulgación de una **Ley de Escuelas Públicas de 1868.** Comisión Clarendon (wblog.wiki)

[81] Samuel Barnett (reformer) - Wikipedia

[82] Para Samuel Barnett, hasta la gente más pobre de Londres tenía derecho a apreciar el mejor arte.

[83] SETTLEMENT HOUSES: TOYNBEE HALL | Stories Of London (stories-of-london.org)

[84] Title Social Settlements: Great Britain, England. London. "Toynbee Hall": Other Titles Series/Book Title: Social Museum Collection Date c. 1908

[85] Lambeth Workhouse – Vauxhall History

[86] SETTLEMENT HOUSES: OXFORD HOUSE | Stories Of London (stories-of-london.org)

[87] Lamentablemente en 1892 el secretario de la Sociedad desapareció con gran parte del dinero de la fundación. ¡Menos mal que un empresario local al saber lo sucedido donó dinero y les rescató de la quiebra.

[88] SETTLEMENT HOUSES: OXFORD HOUSE – THE WAR YEARS | Stories Of London (stories-of-london.org)

[89] Mr Ghandi con trabajadores del textil en Lancashire durante su viaje a UK

[90] Robert Browning Settlement : London Remembers, Aiming to capture all memorials in London

[91] www.plaquesoflondon.co.uk Robert Browning Settlement : London Remembers, Aiming to capture all memorials in London

[92] Watch London. A Social Centre online - BFI Player

[93] https://en.wikipedia.org/wiki/Keir_Hardie

[94] Browning Hall - Wikipedia

"Taking the University outside Oxford". Department for Continuing Education. University of Oxford.

"Nonconformist Chapels in Walworth". Survey of London: Volume 25, St George's Fields (The Parishes of St. George the Martyr Southwark and St. Mary Newington). pp. 101–104.

Smith, Mark K (2008). "Frances Herbert Stead, Robert Browning Hall and the fight for old age pensions". the encyclopaedia of informal education. YMCA George Williams College.

"Robert Browning Settlement". London Remembers.

[95] British History On-line

[96] Pensions campaign : London Remembers, Aiming to capture all memorials in London

[97] How women from all classes came together in the Splott Settlement - Wales Online

[98] https://discovery.nationalarchives.gov.uk/details/

https://faithinnewham.co.uk/settlements

Settlement Houses: Progressive Solution for Neighborhood Problems (thoughtco.com)

List of active settlement houses - Wikipedia

[99] Social Welfare History Project Settlement Movement: 1886-1986 (vcu.edu) Social Welfare History Project Coit, Stanton (vcu.edu)

[100] https://en.wikipedia.org/wiki/Jane_Addams#Settlement_house

[101] La primera casa de asentamiento estadounidense fue **Neighborhood Guild**, fundada por **Stanton Coit**, en 1886. Neighborhood Guild fracasó poco después pero inspiró otro asentamiento, el **College Settlement** (más tarde **University Settlement**), llamado así porque los fundadores eran graduados de las universidades

¿Cómo evolucionó el movimiento de casas de asentamiento? (greelane.com) Acerca de los Colegios de las Siete Hermanas (greelane.com)

[102]https://en.wikipedia.org/wiki/Hull_House#/media/File:The_Hull_House,_Chicago_(front).tif

[103] https://es.wikipedia.org/wiki/Ellen_Gates_Starr

[104] Joseph T. Bowen Country Club | The Joseph T. Bowen Country C… | Flickr

[105] Louise DeKoven Bowen with "campers" at the Bowen Country Club. *Photo courtesy of the Waukegan Park District.*
Lake County History: Joseph T. Bowen Country Club, Waukegan

[106] Estas y otras casas inspiraron la fundación de otras en laz zonas rurales aisladas de los Apalaches como, por ejemplo, el Hindman Settlement School (1902) o el Pine Mountain Settlement (1913)

[107] Según wikipedia, hacia 1887, había 74 casas colonia y centros vecinales pero el número ascendió a 400 en 1890, and hacia 1905, sólo en la ciudad de Nueva York había 119 settlement houses Settlement and community houses in the United States - Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/Blackfriars_Settlement
Settlement and community houses in the United States - Wikipedia

[108] **United Neighborhood Houses of New York** abarca hoy 35 casas de asentamiento en la ciudad de Nueva York.

[109] In 1979, the National Federation of Settlements changed its name to United Neighborhood Centers of America

[110] Bohemian immigrant youth at the Lessie Bates Davis Neighborhood House in 1918 in East St. Louis, Illinois

[111] Settlement Houses: Old Idea in New Form Builds Communities - SocialWorker.com

Vigencia de las casas vecinales de Vancouver (Canadá)* Validity of Settlement Houses in Vancouver (Canada) - E-Prints Complutense (ucm.es)

[112] John C. Campbell Folk School".

[113] Campbell, Olive Dame. 1915. Songs and Ballads of the Southern Mountains.
http://www.lib.unc.edu/mss/inv/c/Campbell,John_Charles_and_Olive_D.html#d1e195
"John C. Campbell Folk School". Folkschool.org.

https://www.folkschool.org/index.php?section=articles&article_cat_id=5&article_id=5
Plowing with Mules at the Folk School - YouTube

[114] Como la mayoría de casas no ayudaban a la gente de color, un movimiento paralelo fue llevado a cabo por activistas y reformadores negros/as.

Black Settlement Houses and Oppositional Consciousness - Charles Hounmenou, 2012 (sagepub.com) Carlton-LaNey I. B. (2001).

History of the Settlement House Movement (alliance1.org)

[115] https://www.uawregion8.net/Activist-HOF/M-Horton.htm

[116] Even Eleanor Roosevelt found inspiration for the modern civil rights movement there

[117] Myles Horton - Wikipedia

[118] "That an oppressed people collectively hold strategies for liberation that are lost to its individuals . . . Myles Horton - Wikipedia

[119] https://en.wikipedia.org/wiki/Social_Gospel
https://www.google.com/search?client=opera&q=You+Got+to+Move+is+a+1985+documentary+by+Lucie+Massie+Phenix+and+Veronica+Selver&sourceid=ope
https://en.wikipedia.org/wiki/You_Got_to_Move

[120] https://www.pinterest.it/pin/myles-horton--408209153694210782/

[121] In their 1985 documentary *You Got to Move*, Lucy Massie Phenix and Veronica Selver prominently featured Horton and the Highlander School.

[122] https://www.yesmagazine.org/opinion/2017/09/28/we-shall-overcome-is-now-unlicensed-and-free-to-the-public-and-thats-a-bad-thing

The civil rights anthem, "**We Shall Overcome**", was adapted from a gospel song, by Highlander music director **Zilphia Horton**, wife of Myles Horton, from the singing of striking tobacco factory workers from the 1945–1946 Charleston Cigar Factory strike. Shortly afterward, it was published by folksinger Pete Seeger in the People's Songs bulletin. It was revived at Highlander by Guy Carawan, who succeeded Zilphia Horton as Highlander's music director in 1959. Guy Carawan taught the song to SNCC at their first convening at Shaw University. The song has since spread and become one of the most recognizable movement songs in the world.

[123] Later, the program was transferred to the Southern Christian Leadership Conference (SCLC), led by Martin Luther King Jr., because the state of Tennessee was threatening to close the school.

[124] https://www.youtube.com/watch?v=YT5e3wN49cI https://www.uawregion8.net/Activist-HOF/M-Horton.htm

[125] On March 29, 2019, a fire destroyed a building that housed executive offices at the Highlander Center. Nobody was inside the building, but many items were lost, including decades of historic documents, speeches, artifacts, and memorabilia and White supremacist graffiti, in the form of the Iron Guard symbol, was found at the site,

"Children's Justice Camp – Highlander Research and Education Center".

Glowacki-Dudka, Michelle (2012)."Popular Education, Participatory Research, and Local Foods at Highlander Research and Education Center" (PDF). PAACE Journal of Lifelong Learning. **21**: 73–86.

Williams, Susan; Mullett, Cathy (August 2016). "Creating Highlander Wherever You Are". Adult Learning.

"Highlander Center: 'White-power' graffiti found spray-painted at scene of massive fire". Knoxville News. Retrieved April 2, 2019.

Highlander Research and Education Center's Audiovisual Materials, Southern Folklife Collection, Wilson Library, University of North Carolina at Chapel Hill.

History - 1930–1953: Beginnings & The Labor Years

Highlander Folk School

Highlander Research and Education Center

https://en.wikipedia.org/wiki/Highlander_Research_and_Education_Center

[126] **Onfray** También Creó en 2006 una Universidad Popular del Gusto en Argentan, y en 2013 una Universidad Popular del Teatro, con el dramaturgo y director de escena Jean-Claude Idée y Desde 2010, la emisora nacional **France Culture** emite en verano las conferencias que Michel Onfray ha dado durante el curso en la Universidad Popular de Caen: Sing Behind the Plow: John C. Campbell Folk School (video from American Public Television)

[127] La comunidad filosófica (editions-galilee.fr)

[128] La educación superior occidental tiene sus orígenes en un par de casas privadas con jardines traseros bastante cerca una de la otra en la antigua Atenas. Ambas escuelas aceptaban estudiantes gratuitos y mujeres, pero una era mucho más radical que la otra: admitía esclavos. Ese fue el Jardín de Epicuro, que enseñó una forma ascética de hedonismo para impartir felicidad personal y satisfacción por sí misma.

La otra, la Academia de Platón, al igual que los sistemas formales modernos de educación, tenía como objetivo ayudar a los estudiantes a mejorar sus carreras dentro de la sociedad, principalmente como políticos. La Academia, que enseñaba la filosofía idealista de Platón, tuvo la influencia más duradera.

Aún así, las escuelas epicúreas se extendieron por todo el mundo antiguo y duraron unos 600 años, hasta que el cristianismo comenzó a ofenderse, clasificando sus enseñanzas como excesos hedonistas. Cuando Michel Onfray, el filósofo más vendido de Francia y ateo más conocido, decidió hace cinco años poner fin a una carrera docente formal de 20 años para abrir su propia universidad privada, decidió restablecer la forma epicúrea de enseñar.

[129] El principio de educación gratuita, accesible a todos y la exigencia de cursos sólidos y documentados eran la base del funcionamiento de esta UP recién nacida pero la ubicación geográfica y las relaciones con la comunidad francesa ubicada en **Nueva Inglaterra** ("Boston Accueil") aportaron una dimensión adicional a la Universidad Popular de Boston, que quiso convertirse en un lugar de encuentro cultural y de conocimiento. La enseñanza en forma de "una hora de lecciones – una hora de discusión" daba lugar a interacciones muy sólidas entre los diferentes actores de la aventura, y la lógica de una reunión cultural adquiría allí toda su dimensión.

[130] **La comunidad filosófica** Manifiesto por la Universidad Popular
La filosofía sufrió un cierto número de miserias: la institucionalización escolar, la confiscación de la universidad, el triunfo de la historiografía idealista, la manía esotérica, la reproducción del medio ambiente de manera incestuosa, las actividades mundanas, la sumisión editorial al mercado.

Contrariamente a este estado de cosas, y para encontrar el camino de la filosofía antigua donde la práctica de la disciplina supone una conversión existencial, luego una práctica *ad hoc*, Michel Onfray propone una comunidad filosófica. Para hacer esto, creó una universidad popular en Caen, el lugar de este laboratorio de filosofía viva. *La Comunidad Filosófica* es el manifiesto de esta experiencia
UNIVERSIDAD POPULAR DE BOSTON (upboston.blogspot.com)

[133] La Universidad Popular de Caen fue fundada por Onfray y otros
filósofos como un acto de reacción intelectual contra la extrema derecha de Jean-Marie Le Pen en 2002. la UP está abierta a todos, de forma gratuita, sin matrícula, sin necesidad de credenciales académicas previas, sin trabajo de curso, sin lectura obligatoria y sin exámenes.
Tampoco, como el Jardín de Epicuro, otorga diplomas ni tiene ningún propósito práctico que no sea como un diseño para vivir y como un medio para iluminar a la sociedad. Los cursos son impartidos por profesores voluntarios, cuyos costos, como los gastos de viaje para aquellos que viven lejos de Caen, son pagados por patrocinadores. Estos incluyen la estación de radio France Culture, Hachette Books, el consejo regional local y los auditorios y teatros donde se imparten los cursos, incluido el Musée des Beaux-Arts de Caen.
Se basa en un acceso totalmente gratuito, abierto a cualquier persona, sin ningún requisito UNIVERSIDAD POPULAR DE BOSTON (upboston.blogspot.com) previo en particular antes de realizar un curso. No requiere registro y no emite diploma.

[134] Para abordar uno de los sentidos más importantes, Onfray dotó un jardín, plantado con vegetales exóticos, en la Universidad Popular del Gusto en la cercana Argentan. Allí, grandes epicuras y chefs, incluido Jean-François Piège del Hotel Crillon en París, enseñan a un cuerpo estudiantil hambriento de algo más que conocimiento.

[135] En septiembre de 2016, Michel Onfray lanzó una plataforma de Internet dedicada a su trabajo, *michelonfray.com* para " la visibilidad de la universidad popular de Caen (UPC)".

Transmite crónicas, publicaciones de humor, así como videos, cursos y una sección de archivo "destinada a "reunir todos los discursos [del filósofo]" en los medios de comunicación
Desde mayo de 2020, Onfray ha estado publicando textos y videos en los medios de la revista *Front populaire, frontpopulaire.fr.*
Michel Onfray - Wikipedia, la enciclopedia libre
Educación popular - Wikipedia, la enciclopedia libre

[136] http://www.iht.com/articles/2007/10/15/europe/riepop.php UNIVERSIDAD POPULAR DE BOSTON: UP en la prensa (upboston.blogspot.com)

[137] Area between College Street, Queen Street, Yonge Street, and University Avenue

[138] downtown Union Station in 1910.(Canadian Press) Why, Toronto, you don't look a day over 174... | CBC News

[139] *Lorinc, John (May 6, 2013).''Whatever became of Toronto's first priority neighbourhood?''. Spacing. Retrieved May 6, 2013.*

[140] https://www.thesettlement.org.au/about/history/

[141] https://www.thesettlement.org.au
http://redfernoralhistory.org/Organisations/TheSettlement/tabid/197/Default.aspx

El ministro congregacionalista y activista de la reforma social, Francis **Herbert Stead**, fundador de **Browning Hall** en Londres en 1895, invitó al también promotor de la reforma social y diplomático nueva Zelandés, **William Pember Reeves**, a dar conferencias en su colonia en varias ocasiones, una de ellas en diciembre de 1898 a la que acudieron sindicalistas, sociedades afines e incluso el filántropo e investigador social británico **Charles Booth**, quien demostró en un estudio que el 35% de la población vivía en pobreza abyecta, una cifra incluso mayor que la cifra oficial que daba el estado y que publicó en varios volúmenes.

Este estudio fue publicado bajo el título **Life and Labour of the People** en 1889. Un segundo volumen, titulado **Labour and Life of the People**, que cubría el resto de Londres, apareció en 1891.

Booth también popularizó la idea de una 'línea de pobreza', entre 10 y 20 chelines que consideró como el monto mínimo necesario para el sustento de una familia de 4 a 5 personas y El resultado de **su obra** original, publicada como ***Life and Labour of the People in London*** en

nueve volúmenes entre 1892 y 1897 con una tercera edición (extendida a 17 volúmenes) entre 1902 y 1903 sirvió de **apoyo para la introducción de pensiones a jubilados.**
Después de varios encuentros allí y regionales el resultado fue el establecimiento de un **National Committee of Organised Labour**, que es el que se encargó de hacer campaña por las pensiones.

[142] Eu_documento_trabajo_2015.pdf (aupex.org)

[143] ¿Cómo evolucionó el movimiento de casas de asentamiento? (greelane.com) Escribiendo a las mujeres religiosas liberales de vuelta a la historia (greelane.com)

[144] Los paises Escandinavos cuentan hoy en día con **940 universidades** populares En Suecia, la **Linköping Universitet**, una institución de investigación reconocida por su innovación y su estudios interdisciplinares es la sede de las redes de Educación Popular Mimer e Interfolk.

Esta Red de Investigación sobre la educación popular ha sido desde su creación en 1990 uno de los institutos más importantes de educación Popular en Suecia y en los países Escandinavos junto con las **Universidades Populares** y 350.000 **Círculos de Estudio** (Folkbildning Unversidades Populares)

[145] August Sohlman – Wikipedia, la enciclopedia libre

[146]https://sv.wikipedia.org/wiki/Aftonbladet#/media/Fil:Aftonbladet_no1_1830-12-06.png

[147] EJ1053954.pdf (ed.gov)

[148] https://sv.wikipedia.org/wiki/Leonard_Holmström

[149] Hoy en día hay alrededor de 150 **Volkshochschulen** en el país, la mayoría de ellas ubicados en el campo, principalmente en lugares remotos. La educación es gratuita y los estudiantes reciben ayuda financiera pues no tienen muchos recursos. Después de graduarse, los estudiantes pueden estudiar en la universidad.
Algunas escuelas, como la *Södra Vätterbygdens Folkhögskola* cerca de Jönköping, cooperan con escuelas de otros países y tienen programas de intercambio.

[150] Ebba Pauli 1936 - Ebba Pauli – Wikipedia

[151] Folk high school - Wikipedia

[152] Folk high schools in Finland | Nordic cooperation (norden.org) Folk high school - Wikipedia

[153] The Nordic Folk High Schools (mullsjofolkhogskola.nu) Folk high schools in Finland | Nordic cooperation (norden.org) Folk high school - Wikipedia

[154] Los paises Escandinavos cuentan hoy en día con **940 Universidades Populares** segúneu_documento_trabajo_2015 (1).pdf

Global Network for Folk high school Research - Universitetet i Sørøst-Norge (usn.no)

[155] VHS VG: Programm (vhs-vg.de)

[156] Estos nombres son parecidos a los usados en Suecia ***Folkhögskola****; Noruega* ***Folkehøgskole****, Dinamarca* ***Folkehøjskole*** *u Holanda* ***Volkshogeschool*** **–**igual que muchos de sus objetivos- pero las escuelas de Alemania y Suecia se parecen más a lo que en Noruega y Dinamarca se conocen como ***folkeuniversitet*** (Universidad del pueblo) encargadas de la educación de adultos como extensión universitaria, es decir con conexión universitaria.
En Suecia y Finlandia, sin embargo, no tienen relación ninguna con las Universidades normales, que se parecen más a lo que se conoce en Suecia como ***arbetarinstitut***, literalmente "instituto de trabajadores")

[157] Sistema educativo en Alemania - Wikipedia, la enciclopedia libre

[158] Aprender alemán en la MVHS - Münchner Volkshochschule: Münchner Volkshochschule

[159] Y, en ese caso son llamadas llamados ***Kreisvolkshochschule*** *(KVHS*)),

[160] Volkshochschule – Wikipedia

Las **Volkshochschule** no son solamente lugares de transferencias de saberes y de contenidos, buscan transmitir el sentido de la responsabilidad política y social. Y la educación popular orientada hacia la salud también es un factor de productividad clave dentro del sistema de la seguridad social. eu_documento_trabajo_2015.pdf (aupex.org)

[161]Actualmente, la educación de adultos se entiende como una forma organizada de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Los centros de educación de adultos contribuyen a la realización del derechoa la educación y a la igualdad de oportunidades. Derivan su misión educativa de los principios de la Ilustración y los derechos humanos. Los cambios sociales en

todo el mundo muestran la importancia que debe concederse a los centros de educación de adultos en el futuro.

[162] También debemos nombrar como precedentes la **Mannheimer Abendakademie**, centro de educación de adultos de la ciudad de Mannheim fundado en 1899, y el **VHS** (***Volkshochschule)*** de las ciudades del Palatinado de **Ludwigshafen** (1902) y **Kaiserslautern** (1904).

La **Niedersächsische Lutherische Heimvolkshochschule,** que fue fundada en **Hermannsburg (1919)**; convirtiéndose en el centro protestante de educación de adultos más antiguo de Alemania, que todavía existe hoy en día.

Y en la década de 1920 siguieron otras fundaciones como, por ejemplo, el 7 de marzo de 1920 la **Heimvolkshochschule Tinz,** que fue particularmente popular como centro de formación en el movimiento juvenil obrero y también en el trabajo educativo de la iglesia Etc.,

[163] Y Gracias a la iniciativa de **Robert Ferdinand Piloty**, se fundó el centro de educación de adultos (***Volkshochschule)*** de **Würzburg**, que ofreció su primer semestre en las salas de conferencias de la universidad el 25 de noviembre de 1918 y 1919/20 ya estaban matriculados más de 5000 estudiantes

Por otro lado, **Herman Nohl, Heinrich Weinel y Reinhard Buchwald** fundaron la Volkshochschule Jena (en la ciudad de este nombre) a finales de 1918, y un día después de su apertura ya había 2000 oyentes registrados.

Y La **Volkshochschule Essen** fue fundada el 28 de mayo de 1919 por el*Comité de Educación Nacional* formado por el Ayuntamiento de Essen, esencialmente a instancias del entonces alcalde de Essen y más tarde canciller del ReichHans Luther.

[164] El 25 de enero de 1920, la "**Freie Volkshochschule Linden**" fue inaugurada ceremoniosamente como institución educativa. La dirección fue asumida por **Ada Lessing**, que ocupó este cargo durante más de 13 años hasta su emigración a Checoslovaquia en 1933.

Después de la Segunda Guerra Mundial, los representantes de los centros de educación de adultos recién fundados o reabiertos en las zonas de ocupación estadounidenses y británicas mostraron poca disposición a seguir las instrucciones de las fuerzas de ocupación aliadas y trataron de hacer cumplir los programas de su propia elección.

Al final, las Casas de América y los Centros de Información Británicos se fusionaron con los centros alemanes ya que en el plan estructural del Consejo Alemán de Educación de 1970, la educación de adultos se entendía como una parte integral del sistema educativo y se buscaba una oferta nacional.

[165] En la zona de ocupación soviética, los centros de educación de adultos se establecieron a partir de 1945 y desde 1956 dependen del Ministerio de Cultura. Primero se creó una "escuela secundaria nocturna para trabajadores" estatal con la tarea principal de permitir posteriormente los certificados de finalización de la escuela pero en los años 70 hubo un cambio de vuelta a los cursos tradicionales (lenguas extranjeras, ciencias naturales, arte y cultura)

La formación continua en la empresa se llevó a cabo en empresas estatales bajo su propia dirección a través de los centros de educación de adultos de la empresa y en escuelas de gestión técnica (TBS) desarrolladas posteriormente. Las ofertas culturales y de divulgación científica fueron asumidas por la*Sociedad para la Difusión del Conocimiento Científico*

[166] HEIMVOLKSHOCHSCHULE - Definición y sinónimos de Heimvolkshochschule en el diccionario alemán (educalingo.com) Heimvolkshochschule – Wikipedia

[167] Estos centros de educación para jóvenes se conocen ahora en Dinamarca como **Efterskoler** (después de la escuela).

[168] Otro enfoque de muchos centros de educación de adultos fue y es la educación cultural. Un nuevo acento es establecido por la oferta de la **Akademie Waldschlösschen**, fundada en 1981 a partir del movimiento gay, un centro de educación de adultos en el hogar reconocido por el estado de Baja Sajonia: Se dirige a gays y lesbianas con una gran parte de sus seminarios y conferencias https://de.wikipedia.org/wiki/ Heimvolk shoch schule# cite_note-5 y Georg Etscheit, Mitten in der Provinz. Die Akademie Waldschlösschen ist die einzige staatlich anerkannte Bildungsstätte für Schwule und Lesben, in: Die Zeit, Nr. 1

[169] También en Austria se habló de Universidad popular a propósito de los ***Wiener volksthümlichen Hochschulkurse***.
Nacidos de una Sociedad particular de Instrucción compuesta, sobre todo, por los *privat-docenten* de la Universidad de Viena. En 1895 ya disponían de programas muy completos
Desde el año 2008 la red de universidades populares de Viena es una empresa sin ánimo de lucro, propietaria de la Sociedad de Responsabilidad Limitada, (gmBH en Alemán) **denominada «Centro de Educación de Adultos de Viena»** constituída en un 74.9% por la Asociación Nacional de Viena y en un 25.1% por la ciudad de Viena.

El trabajo es financiado con los fondos de voluntarios de la educación de adultos de la región y el objetivo principal de estas universidades populares es ofrecer a la población de Viena un aprendizaje completo y de nivel básico a través de una red de 700 personas y 3.000 tutores a tiempo completo. eu_documento_trabajo_2015.pdf (aupex.org)

[170] Cursos de alemán en Alemania y Austria :: DEUTSCH.PRO (sprich-deutsch.de)

[171] People's University - Wikipedia, la enciclopedia libre Universidad del Pueblo - frwiki.wiki

[172] Hans Furrer (trad. Madeleine Kobel), « Université populaire » dans le *Dictionnaire historique de la Suisse* en ligne, version du 24 juillet 2013.

En 1919-1920, 5.336 personas asistieron a 21 cursos en Basilea. No era raro ver a más de 500 oyentes en conferencias impartidas por profesores universitarios sobre temas de ciencias naturales, medicina, bellas artes, música, literatura, psicología o filosofía.

Una comparación entre los planes de estudio de 1920 y los de la década de 1990 muestra un marcado aumento de los cursos de idiomas y una desafección por las ciencias naturales. Mientras que en 1995-1996 una buena mitad de la oferta se refería a cursos de idiomas, en la década de 1950 todavía había algunas dudas sobre si este tipo de aprendizaje, principalmente con fines utilitarios, realmente tenía su lugar en una universidad popular.

Los temas relacionados con el desarrollo personal, la formación profesional continua y el ocio no entraron en los planes de estudio de la Volkshochschulen hasta la década de 1960.

[173] Las escuelas secundarias cantonales o regionales son generalmente asociaciones o fundaciones de derecho privado, a menudo subvencionadas por los cantones y comunas.

Existe en casi todos los cantones, en Ticino bajo el nombre de*corsi per adulti*. Son administrados, en gran parte, por voluntarios. En 2009-2010, organizaron 10.563 cursos a los que asistieron 154.753 personas.

A pesar de los esfuerzos realizados en las décadas de 1980 y 1990 para renovar la oferta en términos de contenido y métodos, la Volkshochschulen todavía está luchando por sacudirse su imagen como una institución dedicada a una cultura de élite, destinada a la clase de 40-60 años de la burguesía media.

[174] En la Suiza francófona, el Tesino y la parte romanche de los Grisones, no aparecieron hasta después de la Segunda Guerra Mundial.
https://www.upe-alsace.fr/index.html

[175] El acceso de las mujeres a estudios superiores dentro del Imperio Ruso estuvo prohibido a partir de 1863

A mediados de la década de 1860, Polonia fue dividida entre las potencias rusa, prusiana y austriaca. Una de las primeras cosas que hicieron los nuevos gobernantes del país fue establecer y limitar la educación polaca.

Como tantas otras potencias colonizadoras, antes y después, sabían que el primer paso para erradicar el molesto nacionalismo era sacarlo de los libros de historia. Los esfuerzos de germanización y rusificación (dependiendo de qué poder político controlara la parte de Polonia en la que vivían) hicieron casi imposible que los ciudadanos participaran en un plan de estudios que quería borrar su cultura.

Incluso la enseñanza del catolicismo entre una población mayoritariamente católica era tabú. A parte, En 1863, el Ministerio de Educación envió un decreto a todos los consejos universitarios del país que prohibía explícitamente el ingreso de mujeres (aunque, para ser justos, la mayoría de las universidades de Europa prohibían el acceso universitario a las mujeres en ese momento).

[176] Marie Curie y su esposo en el trabajo. (Foto: Wikipedia / Dominio Público)

[177] La "Universidad Volante" de Polonia, el refugio clandestino de Marie Curie | Ecos de Halicarnaso | SciLogs | Investigación y Ciencia (investigacionyciencia.es)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Université_volant

Estas clases no incorporadas, organizadas por varios grupos de rebeldes a favor de la educación, continuaron en Varsovia durante años, pero no se reunieron formalmente en un solo paraguas hasta alrededor de 1885. Cuando la organización se unió, incluso comenzaron a crear una biblioteca secreta que fue financiada por las pequeñas matrículas, que también se utilizaron para pagar a los maestros.

A medida que se formó la universidad, los cursos también se formalizaron, estableciendo un plan de estudios que cubría ciencias, historia, matemáticas, y más. Lo que había comenzado como una rebelión informal se convirtió en una verdadera escuela secreta.

[178] En el siglo XIX, las puertas de la Universidad de Varsovia estaban cerradas para las mujeres. (Foto: Witia / CC BY-SA 3.0 PL)

[179] https://es.laroseraiedesplans.com/articles/marie-curie/unassigned-1941.html#:~:

[180] Popular University of Trieste (unipoptrieste.it)

[181] Popular University – UPEM (unipopolareupem.it)

[182] Italo Zamprotta, 6.0 Università Popolare e Bibliografia, su ItaloZamprotta.net, 29 marzo 2010. URL consultato il 15 gennaio 2019.

Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - Riconoscimento della personalità giuridica all'Associazione denominata C.N.U.P.I., in Napoli. (**JPG**), su CNUPI.it, 30 agosto 1991. URL consultato il 15 gennaio 2019 (archiviato dall'url originale il 26 giugno 2015).

Le onorificenze della Repubblica Italiana - ENTE MORALE UNIVERSITA' POPOLARE DI TRIESTE, su Quirinale.it, 2 giugno 1977. URL consultato il 15 gennaio 2019.

Le onorificenze della Repubblica Italiana - UNIVERSITA' POPOLARE DI BIELLA, su Quirinale.it, 15 dicembre 1992. URL consultato il 15 gennaio 2019.

A Ponsacco nasce la prima, a livello europeo, Università popolare di Studi Indovedici | CASCINA notizie, su cascinanotizie.it. URL consultato il 12 marzo 2021.

[183] El proyecto fundamental de la vida de **Francisco Ferrer Guardia** es la Escuela Moderna, abierta en Barcelona, en la calle Bailén, en el número 56, a partir de 1901.

Según Ferrer y Guardia, "*Se llevará a cabo una enseñanza inspirada en el libre pensamiento, mediante la práctica de la coeducación de sexos y de clases sociales, la insistencia en la necesidad de la higiene personal y social, el rechazo a los exámenes y todo sistema de premios y castigos, y la apertura de la escuela a las dinámicas de la vida social y laboral, y con la organización de actividades de descubrimiento del medio natural. Los niños y niñas tendrán una insólita libertad, harán juegos y ejercicios al aire libre, y uno de los ejes del aprendizaje lo constituirán sus propias redacciones y comentarios de estas vivencias"*. Una rotura verdaderamente revolucionaria con los métodos tradicionales.

Además, en la **Escuela Moderna** se organizarán conferencias dominicales, entendidas como una extensión educativa para las familias y la sensibilidad pedagógica se vinculará con el ideal de emancipación del género humano, propio de las corrientes libertarias. La Escuela Moderna https:// www.ferrerguardia.org/ es/la-escuela-moderna

[184] First International Congress of Works of Popular Education

[185] https://it.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A0_popolare#:~:

[186] The International Confederation of Popular Universities

[187] Unitre - University of the Third Age

[188] En 1991 el Ministerio Universitario y de la Investigación Científica y Tecnológica estableció la personalidad jurídica (Gaceta Oficial, n°203 del 30/08/91).

[189] En 1998 UNIEDA fue founded inas FIPEC (Italian Federation for Continuing Education) con base en Roma parte dell'EAEA (European Association for the Education of Adults).

[190] Cabe hacer referencia a los trabajos de FERNANDES (1986, 1993), SAMPAIO (1975-77,1981), BANDEIRA (1994), NEVES (1996) y QUINTAS (2000).

Tales estudios abordan apenas un número limitado de esas instituciones de educación popular. Son los casos de FERNANDES, que elaboró una monografía sobre la Universidad Libre para la Educación Popular en Lisboa y analizó algunos aspectos del funcionamiento de la Universidad Popular de Oporto, de BANDEIRA, a quien debemos el más completo escrutinio de la Universidad Popular Portuguesa desde la fundación hasta 1920, o los casos de SAMPAIO, que se ocupó en especial de la misma Universidad, de NEVES, cuyo tema se centró en el pensamiento educacional de algunos personajes de relieve en estos establecimientos de educación popular y finalmente el de QUINTAS, que publicó en un periódico de Setúbal una serie de tres artículos sobre la primera experiencia de la Universidad Popular https://dialnet.unirioja. es/servlet/articulo?codigo=4891

[191] En cuanto a la Iglesia Católica, son manifiestos su atraso en el plano de la acción social y socio-cultural entre los operarios en Ochocientos (VOLOVITCH, 1982, pp. 207 e segs.)

[192] Cohelo fue director de la Escuela Primaria Superior de Rodrigues Sampaio, creada por su iniciativa. Ejerció también actividades docentes en la Escuela Normal Superior de Lisboa. Participó en varias comisiones de enseñanza media y superior, como vocal o presidente, habiendo elaborado importantes informes en esa calidad.

Profirió en las célebres **Conferencias del Casino**, la conferencia "**La Cuestión de la Enseñanza**" (1871). Y En su libro homónimo publicado el año siguiente, Adolfo Coelho habla sobre la necesidad y fines de la enseñanza; examinó las formas y tipos; la enseñanza en Portugal en decadencia por la alianza entre Iglesia y Estado; defiende la separación entre ambos y la promoción de la libertad del pensamiento.

Sus concepciones pedagógicas asentaban en la convicción de que a través de la educación sería posible regenerar el país. Combatió el sometimiento de la enseñanza en las ideas religiosas Francisco Adolfo Coelho - Wikipedia, la enciclopedia libre

[193] (XAVIER, 1962; CORREIA, 1965)

[194] O Mundo, 4-3- 1907, p. 1.

[195] Prohibidas las «manifestaciones» de política en sus actividades, la Academia de Estudos Livres se encontraba vinculada al republicanismo y a la masonería en concreto a la Logia "Simpatía y Unión". Entre sus dirigentes y conferenciantes se encontraban los republicanos Bernardino Machado, Teófilo Braga, Miguel Bombarda, Manuel de Arriaga, Ladislau Batalha, Leite de Vasconcelos, etc. Había mujeres pero el sexo masculino fue largamente mayoritarioa principio de siglo. (BANDEIRA, basándose en el historiador Oliveira Marques)

[196] Estas miras envolvían una serie de medios y de estrategias, referenciadas en el artº 2º: conferencias públicas sobre cuestiones científicas, artísticas y de interés general, publicaciones de las conferencias, clases en aulas, gabinetes de lectura, bibliotecas, gabinetes de física, observatorios, laboratorios, museos, oficinas, talleres para actividades prácticas, cursos libres por profesores y exposiciones.

[197] (Relatório, 1908, p. 15)

[198] Álvaro Pinto con convicción pequeño-burguesa y paternalista pensaba que el rechazo cultural de que daba pruebas la clase operaria tenía que ver con una pretenda aversión al esfuerzo intelectual. La realidad es que las necesidades básicas de los operarios no eran siempre tan intelectuales como los temas tratados y de ahí el distanciamiento

[199] En Noviembre de 1912 se inauguró una Universidad Popular en Coimbra, reuniendo estudiantes y operarios, y aún antes del fin de ese mismo año también se abrió la Universidad Popular de Póvoa de Varzim, mediante una serie de conferencias proferidas por elementos de la Universidad Popular de Oporto.
Al año siguiente, el consejo de administración de la Renascença Portuguesa se ocupó de la creación de una Universidad Popular en Ponta Delgada. Y al siguiente, en 1914, se abrió la Universidad Popular de Vila Real de Trás-os-Montes, gracias a conferencistas de la Universidad Popular de Oporto y a la colaboración de profesores del liceo local.

[200] Esta UP fue conocida como Universidad Popular Portuguesa.

La institución fue fundada en enero de 1919 siguiendo el movimiento de la Universidad Popular de Francia y las experiencias llevadas a cabo en 1912 en Oporto y Setúbal, y fue inaugurada el 27 de abril de 1929.

Su objetivo estatutario era contribuir a la educación general del pueblo portugués, en particular mediante conferencias y sesiones de cine y el establecimiento de bibliotecas.
La Universidad Popular Portuguesa dirigió su actividad especialmente a la clase obrera, habiendo alcanzado un gran prestigio en Portugal.

También ha logrado reconocimiento internacional, manteniendo relaciones con la Oficina Internacional de Educación, la "Ligue Internationale pour L'Education Nouvelle" y la Oficina Internacional de Trabajo.

Los Estatutos de la Universidad Popular Portuguesa fueron aprobados en una asamblea general el 24 de agosto de 1919 y enmendados en las reuniones generales del 18 de agosto y 27 de noviembre de 1924.

La Universidad Popular Portuguesa editó la revista *Educação Popular*.

Por Decreto No. 5.781 del 10 de mayo de 1919, la Universidad Popular Portuguesa fue declarada institución nacional de utilidad.

Por Ordenanza del 16 de abril de 1923, el Ministro de Educación Pública João Camoesas elogió públicamente a la Universidad Popular Portuguesa "por su dedicación y dedicación al trabajo de la educación popular".

Después de la extinción de la Universidad Popular Portuguesa, su biblioteca, que tenía muchos miles de volúmenes, fue ofrecida a la asociación *A Voz do Operário*.

BANDERA, Filomena. La universidad popular portuguesa en la década de 1920, los intelectuales y la educación del pueblo: entre la salvación de la república y la revolución social. Lisboa: Tesis de maestría en Historia de los siglos 19 y 20 presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidade Nova de Lisboa en 1994.

MARQUES, María Gracinda. *Las universidades portuguesas libres y populares en Coimbra y Oporto: desde finales del siglo 19 hasta la década de 1930*. Tesis de maestría presentada a la Universidad de Minho en 1999.

NEVES, Marlène. *Las Universidades Populares Portuguesas en speríodo aureo - 1ª República*. Tesis de maestría presentada a la Universidad de Minho en 1997.

PINTASSILGO, Joaquim. *El debate sobre las universidades populares en la prensa portuguesa de educación y enseñanza. El ejemplo de "La vida portuguesa" (1912-1915).*

VENTURA, Antonio. «Profesor Ferreira de Macedo, Fundador de la Universidad Popular Portuguesa» *en Estudios sobre Historia y Cultura Contemporáneas de Portugal*. Lisboa: Caleidoscopio, 2004, pg. 187 Universidad Popular Portuguesa - Wikipedia, la enciclopedia libre

[201] 04423.022 (casacomum.org)

[202] Jaime CortesãoO debate sobre as universidades populares.pdf

[203] Bento de Jesus Caraça - Wikiwand

[204] Las principales Universidades del norte y centro del país, localizadas en Oporto, en Lisboa, Setúbal y Coímbra, http//fae.ufpel.edu.br/asphe

Las Universidades Libres y Populares en Portugal y el problema de la cultura popular | Historia de la Educación (usal.es) Fernandes, R. (2013). Las Universidades Libres y Populares en Portugal y el problema de la cultura popular. *Historia De La Educación*, *20*, https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/10949

[205] Escuela Ponte - Educador Brasil Escola (uol.com.br)

[206] El estándar de la producción científica universitaria: ¿por qué y para quién? | LIMONERO FEAB (wordpress.com) UPS en Brasil

http://www.histedbr.fae.unicamp.br/revis.htm

A new education is possible, Written by Maria Occarina Macedo, May 30, 2012

[207] O debate sobre as universidades populares.pdf

[208] Invitamos a la rebelión y la creatividad. No podemos aceptar la vieja universidad burocratizada, ni la NUEVA UNIVERSIDAD colonizada. ¡Construyamos, junto con los trabajadores, la Universidad Popular!

[209] La **pedagogía progresista**, también conocida como **educación progresista** y con otras muy diversas denominaciones (entre ellas, **escuela nueva**, **escuela activa**, **nueva educación**, **educación nueva**), es un movimiento o un grupo de movimientos pedagógicos de carácter progresista, críticos con la educación tradicional, a la que acusan de formalismo, de autoritarismo, de fomentar la competitividad, y de constituir una mera transmisión de conocimientos mediante la memorización, pasiva para el alumno y ajena a sus intereses, definiendo su modelo con los rasgos opuestos: educación práctica, vital, participativa, democrática, colaborativa, activa y motivadora.

[210] Stanislav Shatsky - Wikipedia"Mi fe pedagógica surgió de una negación de la forma en que me enseñaron y criaron", escribiría más tarde Stanislav Teofilovich.

[211] *Communal Club for working children*.

[212] La Sociedad "Asentamiento", creada por S. T. Shatsky, A. U. Zelenko y otros maestros, estableció el objetivo principal de satisfacer las necesidades culturales y sociales de los niños y jóvenes de la parte de bajos ingresos y baja cultura de la población, realmente privados de la oportunidad de recibir educación escolar.

Además de jardines de infancia y clubes infantiles, la sociedad tenía cursos de artesanía y una escuela inicial. La sociedad también realizó una labor cultural y educativa entre la población adulta.

El trabajo práctico con los niños se basa en el concepto pedagógico, se basaba en la necesidad de crear condiciones que ayudaran a los niños a vivir vidas emocionales y mentales ricas.

La relación entre pedagogos y niños se entendía como la relación entre camaradas mayores y más jóvenes. Se dio gran importancia a la educación de los niños en un sentido de camaradería, solidaridad y colectivismo. Un fenómeno inusual para la práctica pedagógica de la época era la organización de la superación personal de los niños.

[213] No bail for Mumbai techie accused of conspiring in terror plot (dnaindia.com)

[214] El departamento rural de la estación en la provincia de Kaluga incluía 13 escuelas de la primera etapa, una escuela de la segunda etapa y cuatro jardines de infancia.

La estación incluía instituciones extraescolares para niños y adultos, así como cursos para la capacitación y capacitación avanzada de maestros. La estación experimental trabajó con niños, organizó el trabajo conjunto de la escuela y la población en la crianza de los niños, se dedicó a actividades de investigación y sobre el modelo de la Primera Estación Experimental, se crearon otras estaciones experimentales que existieron hasta 1936. Stanislav Teofilovich Shatsky - FORPOST - el primer club en Rusia (forpost-club.org)

[215] Stanislav Shatsky - Wikipedia, la enciclopedia libre Se sabe que S. T. Shatsky intentó crear una producción infantil (fábrica de ladrillos), pero fue rechazado. Un intento de convertirse en diputado del consejo local también terminó sin éxito.

S. T. Shatsky organizó una escuela científica, que estuvo representada por

A. A. Fortunatov, M. N. Skatkin, L. K. Shleger, V. N. Shatskaya y otros. S. T. Shatsky hizo una contribución significativa al desarrollo del contenido de la educación en la escuela y la mejora del papel de la lección como la principal forma de trabajo educativo. Bajo el liderazgo de ST Shatsky, se desarrollaron métodos de investigación pedagógica: un experimento sociopedagógico, observación y una encuesta.

[216] In the People's Republic of China, the best-known, and most centrally located, Palace of Culture is perhaps the "Workers' Palace of Culture" located in the former Imperial Ancestral Temple just outside the Forbidden City in Beijing.

The concept and the name of a "House or palace of Culture" also appears in many other countries.

[217] Kominkan - Alchetron, The Free Social Encyclopedia

[218] According to Article 23 of the Social Education Act, Kominkan shall not be exclusively used to conduct for-profit business, or to do work in the interest of a particular political party or candidate. In addition, community centers shall not support a particular religion, sect, or cult. Social Education Act, Article 20, as quoted in Iwasa 2012

[219] En **1990**, Japón estableció la Ley marco para «**mejorar los sistemas para la promoción del Aprendizaje a lo largo de la vida**» para desarrollar el sector privado en el Aprendizaje a lo largo de la vida **en los Centros Culturales y los Liceos**.

Con esta ruptura de compromiso, el gobierno considera el Aprendizaje a lo largo de la vida como una empresa comercial basada en el consumismo y priva las personas más frágiles económicamente de la posibilidad de aprender puesto que ellas están sometidas al principio de la oferta y la demanda Dos aspectos aparecen combinados en esta estrategia de la Ley: el liberalismo económico que propone la apertura de la educación pública al sector privado y el desarrollo de la democracia educativa, que ilustra el **sistema Educativo Universitario Tokai**

El **Sistema Tokai** es un sistema universitario privado fundado por el doctor Shigeyoshi Matsumae (1901-1991), ministro de Comunicaciones en 1942. Basado en las concepciones filosóficas de Kanso Uchimura (1860-1930) inspiradas del sistema de universidades populares danés. El centro principal del Sistema Educativo Universitario Tokai actualmente es el Bosi Gakujuko, abierto en 1936.

Las principales facultades de la Universidad Tokai son Shonan, Yoyogi, Shimizu, Numazu and Isehara. La Escuela de grados ofrece 44 programas en 12 disciplinas diferentes y la escuela profesional de grados (Escuela de Leyes). El Sistema Educativo Universitario Tokai se fundamenta en una política de la no discriminación. Los estudiantes de cualquier raza, color, origen nacional o étnico son admitidos. El Instituto Tokai de Investigación y Educación Global dirige las relaciones internacionaleseu_documento_trabajo_2015.pdf (aupex.org)

[220] En el 2008, había 15,943 en Japon, que es un número superior a los institutos (escuelas secundarias) del país.

https://savemlak-jp.translate.goog/wiki/saveMLAK?_x_tr_sl

The kominkan: (citizens' public hall) in Japan. 全国公民館連合会. 2004.

Iwasa, Takaaki (2009). "Kominkan in Japan" *(PDF).* p.132

Maruyama Hideki, http://www.nier.go.jp/English/EducationInJapan /Education_in_Japan/Education_in_Japan_files/201109LLL.pdf

[221] Kominkan - Centro Cultural Comunitario Público en Japón (skdesu.com).

[222] https://es.wikipedia.org/wiki/Reforma_Universitaria_de_1918

[223] (Tünnermann Bernhein, 2008, 36, p.17) Castro, Felipa (2016). «Educación superior universitaria y la cuestión indígena. Legado y debate en el marco de los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba y de los 95 años de la Reforma Universitaria». Universidad Nacional de Córdoba.

[224] Su fecha simbólica es el 15 de junio de 1918, momento en el cual los estudiantes irrumpieron en la Universidad para impedir que se consumara la elección del rector que sostendría la situación tal como estaba hasta entonces y declararon una segunda huelga general.

Tuvo su pico culminante el 9 de septiembre cuando la Federación Universitaria asumió la dirección de la Universidad y el gobierno ordenó al Ejército reprimir la ocupaciónY durante el curso del conflicto y a pedido de los estudiantes, hasta el presidente de la Nación Argentina en ese momento, Hipólito Yrigoyen intervino dos veces la Universidad para que se reformaran los estatutos y se realizaran nuevas elecciones de sus autoridades.

La revuelta estudiantil cordobesa tuvo su expresión en el célebre ***Manifiesto liminar*** de la Federación Universitaria de Córdoba, redactado por Deodoro Roca y titulado "**La Juventud argentina de Córdoba a los Hombres Libres de Sudamérica**", que finaliza diciendo:

La juventud ya no pide. Exige que se le reconozca el derecho a exteriorizar ese pensamiento propio en los cuerpos universitarios por medio de sus representantes. Está cansada de soportar a los tiranos. Si ha sido capaz de realizar una revolución en las conciencias, no puede desconocérsele la capacidad de intervenir en el gobierno de su propia casa.

Manifiesto liminar, 21 de junio de 1918.

[225] Sociedad Luz Universidad Popular» Drake, Gustavo E. «Nacimiento y desarrollo de las universidades populares en Europa, América Latina y Argentina». *Cátedra Libre de Universidades Populares. Universidad Nacional de La Plata*. https://rutacoop.com.ar/cooperativas/sociedad-luz-universidad-popular.html/1226

La Sociedad Luz es una asociación cultural creada en 1899 por integrantes del Partido Socialista con la finalidad de "difundir en el pueblo las nociones y los métodos de las ciencias, educar sus facultades de expresión hablada escrita y artística y sostener una biblioteca pública, con una sección especializada en cooperativismo y ciencias económicas, sociales y políticas".

La asociación estaba vinculada con otras iniciativas del partido, como la Biblioteca Obrera y el Ateneo Cultural. En la tradición histórica y educacionista iniciada en Francia, Mauricio Kliman impulsó a comienzos de 1899 la organización de una entidad cultural destinada a la enseñanza. Los doctores Juan B. Justo, fundador del Partido Socialista en la Argentina, y Ángel Mariano Giménez, medico higienista y diputado por ese partido, aceptaron la iniciativa y la concretaron fundando la sociedad en un local de la calle México 2070 el 29 de abril de 1899.

Allí se aprobaron los estatutos sociales y se constituyó la primera junta directiva. En junio de 1899, Kliman inauguró las conferencias sobre el tema "El sistema planetario y la tierra".

Entre 1914 y 1925 se dictaron en la sociedad más de cuatro mil conferencias y se realizaron visitas de estudio a museos, escuelas técnicas y fábricas. Algunos de los conferencistas fueron Enrique Dickmann, Fenia Chertkoff, Nicolás Repetto y Alicia Moreau de Justo. En 1922, la sociedad ocupó su propia sede legal en la calle Suárez 1301, donde aún continúa desarrollando sus actividades.

Al crearse el Partido Socialista, se establecieron también en cada circunscripción centros socialistas con bibliotecas populares para instruir, y en muchos casos para enseñar el idioma español a los obreros de las fábricas, dado su origen como inmigrantes. En consonancia con estos propósitos, la Sociedad Luz creó su biblioteca popular, para contribuir a la formación de cuadros socialistas y a la difusión de la cultura en el barrio.

Lleva el nombre de su principal promotor, el Dr. Ángel M. Giménez, quien logró aumentar no solo la cantidad de socios de la entidad, sino que también donó sus dietas como concejal de la Ciudad para su mantenimiento económico. Fue su presidente por varios

períodos y, al fallecer en el cargo el 11 de enero de 1941, parte de sus bienes personales fueron donados a la institución. Actualmente, la biblioteca cuenta con alrededor de noventa y dos mil volúmenes.

Desde el año 2003, la Sociedad Luz creó el Profesorado en Historia Social Alfredo Palacios, adscrito a la enseñanza oficial. Este ofrece a los alumnos la posibilidad de construir una perspectiva diferente para el conocimiento y la enseñanza de la historia al integrar el estudio del pasado a nuestra propia historia, por considerar que la mejor forma de estudiar rigurosamente el pasado debe partir de su plena integración con el presente.

El profesorado coloca un énfasis importante en la práctica, en actividades concretas de los conocimientos adquiridos, y plantea el doble desafío de conocer desde una perspectiva crítica y autónoma el pasado social de la Argentina y del mundo, asimismo aprender a transmitir ese pasado como la crítica social, activa del presente. https://rutacoop.com.ar/ cooperativas/ sociedad-luz-universidad-popular.html/1226

El conjunto de iniciativas mencionadas ponen de relieve que la Sociedad Luz se acercó al modelo de agrupación integral, capaz de contener todas las expresiones de la sociabilidad, según el modelo del Partido Social Demócrata alemán.

- Dora Barrancos (1991). *Educación, cultura y trabajadores (1890-1930)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Emilio Corbière (2000). “La cultura obrera argentina como base de la transformación social (1890-1940)”, en *Herramienta. Debate y Crítica Marxista*. Buenos Aires: Herramienta. Consultado el 19 de mayo de 2016 en http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-12/la-cultura-obrera-argentina-como-base-de-la-transformacion-social-1890-1940
- Hugues Lenoir (2014, marzo 8). “Brève histoire des Universités Populaires”, en el sitio web *Hugues Lenoir. Enseignant-chercheur en Sciences de l'Education à l'Université Paris Ouest Nanterre. Membre du Lisec*. Consultado el 19 de mayo de 2016 en http://www.hugueslenoir.fr/breve-histoire-des-universites-populaires

[226] Para recrear las condiciones de las universidades populares, varias universidades argentinas tienen "diplomaturas" abiertas a la población, que no exigen título primario o secundario para ser cursadas, o cátedras libres a ser dictadas en los municipios Lorca, Javier (9 de octubre de 2007). «Al rescate del proyecto político y cultural de la universidad popular». *Página/12*.

[227] Ha sido llamada "madre de instituciones educativas" del Chaco porque en sus instalaciones funcionaron inicialmente los principales establecimientos de enseñanza de la provincia, como el Colegio Nacional José María Paz (1932), la Escuela Nacional de Enseñanza Técnica (1948), la Escuela Nacional de Comercio (1942), el Bachillerato Provincial Mac Lean (1957), el

Bachillerato Provincia Lino Torres (1959), la Universidad Tecnológica Nacional (1962) y la propia Universidad Nacional del Nordeste. Está organizada como una manteniendo nuestra casa de estudio como una escuela de artes y oficios, orientada a capacitar laboralmente a jóvenes y adultos. En 2015 completaron sus cursos 5200 personas

[228] Otras Universidades Populares son, por ejemplo: **la de Catamarca, la de Elio C. Leyes de Paraná, la del Sudeste (UPSE), la Gral. José de San Martín de Rauch, la de Boedo, la de la Municipalidad de la ciudad de Villa María**, etc.

[229] Diferentes medios cubrieron el desarrollo de esta experiencia. Por ejemplo en el periódico el Estado de São Paulo se encuentran elogios a esta experiencia, al mismo tiempo en la revista A Escola, del gremio de profesores públicos del estado del Paraná (1906-1910), se pueden encontrar un programa de la Universidad Popular de Piracicaba, lo que permite inferir el alcance de la iniciativa y la aceptación en círculos intelectualesBrasil

[230] fue creado con el propósito de promover la educación continua de jóvenes y adultos, principalmente en vulnerabilidad social. Las acciones y programas desarrollados por THE promueven la inclusión social y educativa de jóvenes y adultos, permitiendo el acceso al sistema educativo, a los bienes culturales y al mundo del trabajo.

La Coordinación de la UP adopta una política descentralizadora de acercamiento y servicio a la población en general, realizando sus actividades en los diversos barrios y diferentes lugares de Passo Fundo, tales como, en las oficinas de los centros, en las asociaciones de residentes, en las iglesias, en las escuelas municipales, y siempre respetando los intereses y condiciones de la comunidad.

La práctica educativa de PU se guía por los principios de la educación popular y de acuerdo con la propuesta educativa de la UNESCO para aprender a lo largo de la vida, en esta concepción se estructuran las acciones y programas de acceso a la educación, la formación profesional y el enriquecimiento cultural ofrecidos a todas las personas que lo deseen, independientemente de su edad, género, nivel socioeconómico u oportunidades de educación, cultura o trabajo para mejorar la calidad de vida.

Estas personas encuentran en la Universidad Popular programas de educación básica, alfabetización de adultos, siguiendo con la educación de jóvenes y adultos y la preparación para el Examen Nacional de Secundaria / ENEM; educación específica del idioma, informática; deporte para la ciudadanía; formación para el trabajo, a través de varios cursos de formación profesional; Formación de lectores, investigadores y enriquecimiento cultural proporcionado por el acceso a las colecciones de la biblioteca pública, la literatura y la biblioteca-autobús.

[231] Universidad obrera HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO : julio 2014 (docenciavespertinounip.blogspot.com)

[232] Universidad Popular de la Chontalpa (UPCH) : Universidades México : Sistema de Información Cultural-Secretaría de Cultura (sic.gob.mx)

[233] Jornada de ocho horas - Wikipedia, la enciclopedia libre
Archivo Fotográfico – Perú Libertario (wordpress.com)

[234] De las UPGP, Antenor Orrego manifestó que era el "germen y raíz de la gran transformación espiritual y moral que se está operando en nuestra patria", ante el predominio del "espíritu cerrado y estrecho de las Universidades oficiales en el Perú, que se mantenían radicalmente aisladas y extrañas a las grandes masas populares de la nación.
Peor aún, el universitario académico de entonces no ocultaba un sentimiento peyorativo hacia el pueblo a quien despreciaba desde las alturas aristocráticas de su refinamiento intelectual" ("La Tribuna", Lima, 22-O1-1946). UNIVERSIDAD POPULAR GONZALEZ PRADA - A.P.R.A. | 1924 - 2022 (apra-global.blogspot.com) etc
Universidad Popular González Prada, semillero e historia | Senal de Alerta
http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JIFIICE/VI-IV/paper/view File/ 3950/2426

[235] Universidad Popular González Prada, semillero e historia | Senal de AlertaUniversity Of Life Cartoons and Comics - funny pictures from CartoonStock
Universidades Populares de Bolivia La Red Tinku es una organización intercultural creada en 1998. En las lenguas indígenas Quechua y Aymara significa «Encuentro Integral».