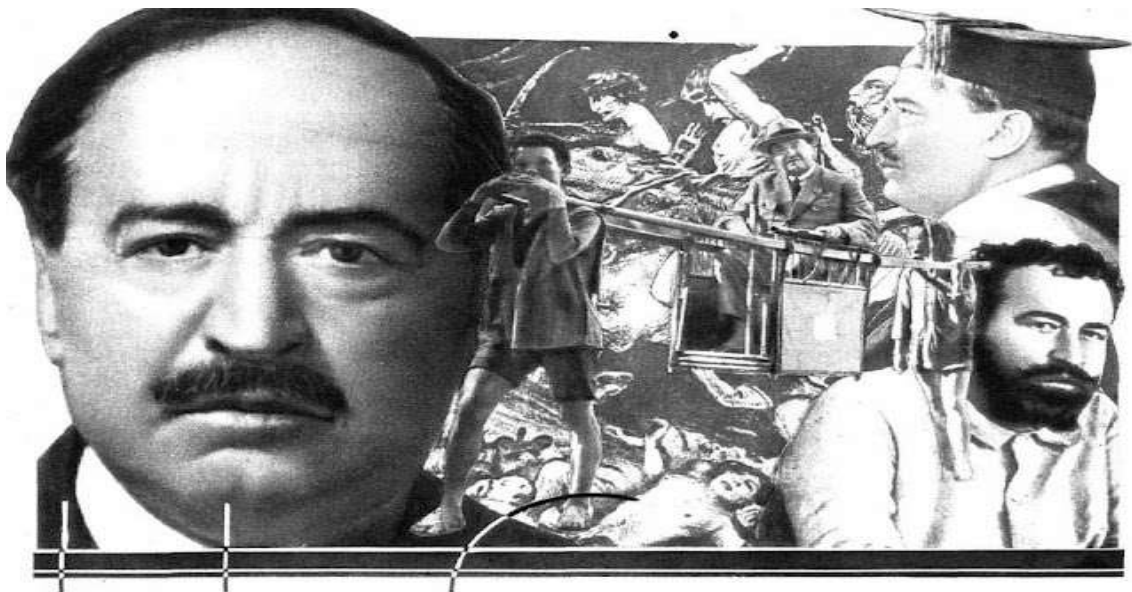


SI LA UP FUERA UNA CANCIÓN.....



1



2

Teatrillo musical representado por participantes de Inglés de la UP de ROVELLA y su formadora, en conmemoración del 120 aniversario de la Fundación Universidad Popular de Valencia.

HISTORIA MUSICAL DE LAS UPPS

1) Todo empezó con el sueño de un hombre, el educador danés **Nikolai Frederik Severin Grundtvig**, que no es el de los televisores.

Canción: **I have a dream (Abba)**

2) Grundtvig estaba muy descontento con las escuelas de hasta entonces en las que no se enseñaba a pensar y él llamaba "**Escuelas negras**" o "**Escuelas para la Muerte**"

Canción: **Another brick on the wall Pink Floyd.**

3) Él quería formar ciudadanos activos y conscientes, tanto de las ciudades como de las zonas rurales, por lo que ideó sus "**Escuelas para la Vida**", llamadas **Folk High Schools** en inglés o **Universidades Populares** en español, que eran lo contrario de lo que había en su país y otros, como Gran Bretaña, que visitó en varias ocasiones.

Canción: **The Logical Song: Supertramp**

4) La educación que Grundtvig quería, debía fomentar la cooperación y el pensamiento crítico, sin el aislamiento tradicional de un libro como única fuente de conocimiento para que todos -y no sólo una élite- aprendieran a vivir en sociedad.

Canción: **Think Aretha Frankling**

5) Y su primera escuela se hizo realidad en Rodding (Dinamarca) en 1844. El término **UNIVERSIDAD** en su origen provenía del latín: "**UNIVERSITAS**", que significaba "comunidad", y "**POPULAR**" provenía de "**POPULUS**" = "El pueblo"

Canción: **Crowded House Dead Poets' Society**

6) Aunque el término "POPULAR" también tenía el sentido de "PÚBLICO" y, en parte, la idea la sacó de Francia y, concretamente, del plan de educación "La Organización General De La Instrucción Pública" de Nicolás de Condorcet, escrito en 1792 durante la revolución francesa.

Canción: **La Foule de Edif Piaff**

7) Condorcet abogaba por una educación "universal", e "igual" para hombres y mujeres aceptando incluso la "coeducación" pero esto era muy radical para su época y tuvieron que pasar casi 100 años de esfuerzos para que Jules Ferry consiguiera establecer la educación pública OBLIGATORIA (de 6 a 13 años), gratuita, laica y en francés en 1882. Aunque, la ley de Ferry no incluía a los adultos.

Canción: **Non, je ne regrette rien de Edif Piaff**

8) Fueron los círculos obreros y las "Bolsas de Trabajo" (**Bourses du Travail**, en francés) donde los trabajadores pudieron empezar a debatir sobre política y ciencias, a leer y educarse. Y es en este caldo de cultivo donde encontramos la primera Universidad Popular francesa, fundada en París en 1899 a iniciativa del radical libertario **George Deherme**, que quería una élite obrera que fuera capaz de guiar a las masas.

Canción **Follow the leader The Soca Boys**

9) Esta Primera UP fue seguida por otras muchas (llegaron a contabilizarse 230) pues "era menester que el pueblo tuviera sus ingenieros, sus sabios, sus filósofos y sus artistas" según **Deherme** y tanto intelectuales como obreros se unieron en tal empeño aunque una pregunta importante es ¿en quién se inspiraron los Franceses?

Canción **Voyage, Voyage Desireless**

10) La respuesta es Inglaterra o más exactamente las Universidades de Oxford y Cambridge, que aspiraban a enriquecer culturalmente a la gente más pobre y tomaron la iniciativa de enviar a sus alumnos a los barrios más

precarios para que vivieran allí en **COLONIAS UNIVERSITARIAS** (conocidas como **University settlements** en inglés) y al tener contacto con la realidad, a ser posible, la cambiaran

Canción **You´ve got a friend in me**

11) El término "**UNIVERSITY**" hacía referencia a la extensión Universitaria que las propulsaba y "**SETTLEMENT**" (significaba "asentamiento", con el sentido de **residencia en un edificio de bienestar social**) aunque suele ser traducido al castellano por "colonia" por su sentido de "comunidad". La primera en ser fundada fue la colonia universitaria de **Whitechapel**, Londres en un edificio conocido como **Toynbee Hall** en 1884 y su éxito fue tal que las colonias pronto se extendieron por todo el país y por otros como USA, Canadá o Australia

Canción **YMCA Song**

12) E incluso llegaron a Latino América, África, Japón o Rusia, en unos casos a través de visitantes de **Toynbee Hall** u otras colonias, que pasaban un tiempo en ellas y luego exportaban su funcionamiento a su país o a través de intelectuales o exiliados en otros.

Canción **Rasputin Bonnie M**

13) Y es por eso que en todos los continentes del mundo existen incluso actualmente Universidades Populares, con anhelos y esperanzas comunes porque en el fondo todos somos uno

Canción **Celebration Kool and the Gang**

14) Aunque a nosotros/as la que más nos interesa conocer es nuestra Universidad Popular, la Valenciana, que este año está de aniversario y cumple 120 años ya que la primera UP fue abierta aquí, en Valencia, el 8 de febrero de 1903

Canción **Cumpleaños feliz Parchís**

15) La primera sede estuvo en un casino de la C/ Libreros ya desaparecido, entre el Marqués de Dos Aguas y el Palacio del Patriarca pero no penséis que los casinos de entonces eran como los de ahora. Los Centros obreros, Casas del pueblo, Ateneos Libertarios y otros tipos de lugares de reunión de los obreros fueron muy importantes a principio del siglo pasado y los antecedentes españoles de nuestras UPs

Canción Casino Boogie rolling stones

16) Eran lugares donde hablar pero también donde leer, aprender, debatir, entretenerse o incluso apoyarse en casos de necesidad o problemas. Y nuestro fundador Blasco Ibáñez frecuentaba tanto este como los otros 6 distribuidos estratégicamente por los barrios populares de la ciudad de Valencia, desde donde podía movilizar rápidamente a la gente más progresista de la ciudad, con ideas políticas y religiosas afines, a saber republicanas, masonas y anticlericales

Canción A Little Party Never Killed Nobody: Fergie ft. Q-tip, Goonrock

17) Blasco era un político muy populista que, en una época en la que la gente no conocía ni a los candidatos que les representaban, siempre estaba a pie de calle y en los lugares que ellos frecuentaban. Lo que le hacía ser muy seguido y admirado tanto en persona como a través de sus publicaciones y su periódico EL PUEBLO. Y no sólo levantó pasiones en España y Europa. Fue aclamado hasta en Hollywood donde hizo dos películas basadas en libros suyos. 'Sangre y Arena' y 'Los cuatro jinetes del Apocalipsis' que protagonizó Rodolfo Valentino³.

Canción Tango Four Horsemen of the Apocalypsis

18) La idea de fundar una UP puede ser que la sacara de un viaje en 1902 a Francia, donde las conoció de primera mano, o porque conocía a muchos intelectuales de extensión universitaria como Rafael Altamira, que habían participado en la apertura de la Universidad Popular de Oviedo en 1901 o Gumersindo Azcárate del Ateneo de Madrid, que junto con otros catedráticos y profesores de la Institución libre de enseñanza, no sólo fundaron la UP de Madrid en 1905 sino que participaron de la

aportando su saber por medio de conferencias.

Canción Amigos para siempre los manolos

19) Y "más o menos" hasta la muerte de Blasco -o más concretamente hasta el curso 1931-32- todo fue bien⁴ e incluso le salió competencia durante 10 años con la Universidad Popular Católica de Valencia⁵ aunque en una segunda etapa de las UPs españolas, durante la Segunda república⁶, de las primeras Universidades, que sólo habían sido 8, sólo quedaba una ya que todas menos la de Segovia estaban cerradas, tal vez por no existir una Federación de Universidades Populares que trabajara a favor de todas ellas como en otros países.

Canción Adiós con el corazón

20) La UP segoviana de Antonio Machado estuvo en activo hasta 1937, coincidiendo sólo durante un año con la única UP abierta durante la Segunda República, la de Cartagena, en Murcia, fundada por los intelectuales Carmen Conde y su marido Antonio Oliver el 10 de marzo de 1932 con el objetivo de "buscar la concordia y la paz social"⁷ y promover la alfabetización de la población mediante la impartición de clases gratuitas y la programación de actos culturales, cosa que hicieron hasta el estallido de la Guerra Civil y su consiguiente cierre.

Canción If I can Dream Elvis Presley

21) El grueso del trabajo lo llevaron a cabo en aquella época la Federación Universitaria de estudiantes demócratas, la FUE, y la institución libre de enseñanza, muy vinculadas a las UPS y otros proyectos republicanos como las colonias de vacaciones, el teatro ambulante o las Misiones pedagógicas, siendo sus objetivos principales en palabras del presidente⁸ de las misiones, Manuel Bartomomé Cossío, "**Devolver al pueblo lo que es del pueblo**" a través de cientos de voluntarios y voluntarias, que llevaron a las zonas rurales más desfavorecidas y/ o remotas bibliotecas, museos ambulantes, música, cine, etc., en un esfuerzo original y sin precedentes en la historia de España

Canción Poema de Lorca

22) El proyecto, sin embargo, contó en muchas ocasiones con la oposición y a veces el sabotaje de algunas autoridades civiles, miembros de partidos conservadores y curas rurales, que temían que el pueblo aprendiera y eso trajera la revolución además del hecho que llevarles entretenimiento, que no era algo utilitario, era escandaloso. Un pecado⁹ y en 1935, durante el Bienio Negro¹⁰, la CEDA¹¹ recortó las subvenciones para este proyecto.

Los republicanos, sin embargo, consideraban la cultura como parte integrante de la justicia social y las Misiones Pedagógicas, como obra de justicia.¹²

Canción I will survive Gloria Traynor

23) El 18 de julio de 1936 se desencadenó la Guerra Civil pero esto no hizo desaparecer el proyecto. Los misioneros que quedaban, por no haberse incorporado a las unidades de combate o a las Milicias de la Cultura¹³, siguieron con su labor educativa aunque, esta vez, con un cariz también propagandístico orientado en defensa de la República. Y lo mismo ocurrió con la infraestructura del sistema bibliotecario, que también continuó activa en la medida de lo posible hasta el final de la guerra gracias a personas como Teresa Andrés Zamora, aunque, de nuevo, también con planteamiento sindicalistas más politizados y dirigidos a la difusión cultural en las trincheras y los hogares del soldado¹⁴.

Canción Libertad de Miguel Hernandez

24) Al terminar la guerra los casi seiscientos españoles y españolas que habían colaborado directamente con las Misiones sufrieron toda clase de destinos. Algunos murieron; otros fueron encarcelados, expedientados o exiliados, donde continuaron con su labor educativa, como fue el caso de Latino América, y también se dio el caso de algunos que se declararon afines al régimen franquistas.

Canción La Cucaracha

25) Ahora bien, aunque estas misiones y la Institución libre de enseñanza fueron declaradas ilegales y altamente perniciosas¹⁵ su actividad en vez de ser eliminada fue suplantada por las CÁTEDRAS AMBULANTES¹⁶, a cargo de la sección femenina de la falange cuya misión principal era de control y adoctrinamiento. Y también existieron cátedras fijas

Canción La Maestra El Mono Espabilado

26) De 1939 a 1975 las Universidades Populares fueron borradas del mapa¹⁷. Sólo en 1963, coincidiendo con un plan de alfabetización, el Ministerio del ramo puso en marcha, en las antípodas de las Universidades Populares tanto en la forma como en el contenido, las llamadas "PEQUEÑAS UNIVERSIDADES"¹⁸, que funcionaban dos horas al día, normalmente por la noche y no siempre estaban a cargo de un maestro sino de algún voluntario afín al régimen como podía ser, por ejemplo, el cura, el alcalde, el médico etc.,¹⁹

Canción No es lo mismo Alejandro Sanz

27) Tras la aprobación en 1978 de una Constitución democrática, volvieron a resurgir las Universidades Populares. En 1980 se creó la primera Universidad Popular de la etapa democrática²⁰. En 1982 las Universidades Populares se extendieron por España y se constituyó la Federación Española de Universidades Populares (FEUP) pero nosotros y nosotras tuvimos que esperar a 1984, que fue cuando el Ayuntamiento de Valencia aprobó un proyecto de Escuelas Populares, con influencia de las UPs alemanas, que desde su inicio se conoció como Universidad Popular de Valencia²¹..

Canción Himno de Europa

28) Y así fue como Blasco Ibañez junto a un buen número de intelectuales de la época y el apoyo de la Institución de la Libre Enseñanza o el Instituto de Reformas Sociales impulsaron el sueño de una Universidad Popular que acercara la cultura y el saber a las clases populares. Eso sí, con unos ideales muy claros, como que fueran ESCUELAS DE CIUDADANÍA, IGUALDAD Y LIBERTAD para hombres y mujeres y un terreno nuevo donde todos y todas pudieran entrar, donde se presentara la enseñanza con ropajes de fiesta y se sirviera la ciencia como una diversión. La Universidad Popular debía ser todas las noches algo así como un teatro libre y gratuito de la enseñanza²², que es lo que hemos pretendido hacer nosotros y nosotras en homenaje a nuestro fundador²³ con esta humilde representación.

Canción Valencia Mario Lanza

NOTAS

¹ [Vicente Blasco Ibáñez. 1867 - 1928: Unas cuantas opiniones sobre Blasco Ibáñez \(blascoimagenypalabra.blogspot.com\)](http://blascoimagenypalabra.blogspot.com)

² [Vicente Blasco Ibáñez - La huella de 150 valencianos \(lasprovincias.es\)](http://lasprovincias.es)

³ [Vicente Blasco Ibañez el español que conquistó Hollywood \(lavanguardia.com\)](http://lavanguardia.com)

⁴ A partir del curso 1931-32 fue la FUE (Federación Universitaria Escolar) quien organizó la Universidad Popular de Valencia, cambiando, no tanto su enfoque general, como a quien iba dirigida, ahora estrictamente al proletariado y con clases impartidas por los estudiantes universitarios

⁵ En funcionamiento de 1906 a 1916

⁶ La Segunda República duró sólo 5 años, de 1931 a 1936.

⁷ [Bases-Conceptuales-y-Marco-General-de-Programación-2016-2019.pdf \(universitatpopular.com\)](http://universitatpopular.com)

⁸ Esta idea no era algo novedoso. Medio siglo antes, en concreto en 1881, ya ideó algo similar el andaluz **Francisco Giner de los Ríos** llamado *Misiones Ambulantes* para contribuir a reformas educativas aunque no pudo llevar a cabo su proyecto <https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/misiones pedagogicas-iirepublica-historia-espana-cultura/20200323160005172507.html> [Las Misiones Pedagógicas | La Escuela de la República \(laescueladelarepublica.es\)](http://laescueladelarepublica.es)

⁹ Dialnet-TeatrosAmbulantesEnLaSegundaRepublicaEspanola-5249376.pdf Y Wikipedia Misiones Pedagógicas

¹⁰ El **Segundo Bienio de la Segunda República Española**, denominado también **Bienio Negro** por las izquierdas, constituye el periodo comprendido entre las elecciones generales de noviembre de 1933 y las de febrero de 1936 durante el que gobernaron los partidos de centro-derecha republicana

encabezados por el Partido Republicano Radical de Alejandro Lerroux, aliados con la derecha católica de la CEDA y del Partido Agrario. Y, por cierto, un **bienio** son dos años.

¹¹ La **Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA)** fue una coalición española de partidos católicos y de derechas durante la etapa de la Segunda República.

¹² *"Somos una escuela ambulante que quiere ir de pueblo en pueblo. Pero una escuela, donde no hay que aprender con lágrimas, donde no se pondrá a nadie de rodillas como en otro tiempo. Porque el gobierno de la República que nos envía, nos ha dicho que vengamos, ante todo, a las aldeas, a las más pobres, a las más escondidas y abandonadas, y que vengamos a enseñaros algo, algo que no sabéis por estar siempre tan solos y tan lejos de donde otros lo aprenden, y porque nadie hasta ahora ha venido a enseñároslo; pero que vengamos también, y lo primero, a divertirnos [Dialnet-TeatrosAmbulantesEnLaSegundaRepublicaEspanola-5249376.pdf](#)*

¹³ Las **Milicias de la Cultura** fue un cuerpo de maestros e instructores, docentes todos ellos, creado durante la Guerra Civil Española al objeto de facilitar la enseñanza básica y media a la tropa en combate, así como formación complementaria a los mandos, y que tuvo su origen al inicio de la guerra. Un total de más de 75 000 soldados y milicianos aprendieron a leer y a escribir con este proyecto. wikipedia Milicias de la cultura.

¹⁴ Romá Seguí i, Frances (2011). *Teresa Andrés y la Organización Cultural Popular: una propuesta de coordinación bibliotecaria (1936-1938)*

¹⁵ Antonio Jiménez-Landi, *Breve historia de la Institución Libre de Enseñanza (1896-1939)*

¹⁶ [1945re49quehacer03-pdf.pdf \(educacionyfp.gob.es\)](#)

¹⁷ También desaparecieron ateneos, sociedades instructivas y culturales, casa del pueblo y la languideciente Extensión Universitaria.

¹⁸ [Bases-Conceptuales-y-Marco-General-de-Programación-2016-2019.pdf](#)
(universitat popul ar. com)

¹⁹ [Bases-Conceptuales.pdf](#) Y Pedro L. Moreno Martínez y Ana Sebastián Vicente. Las Universidades populares en España (1903-2010)

²⁰ La Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes (Madrid)

²¹ En esta etapa la metodología se vio influida por la pedagogía del brasileño Paulo Freire, la educación popular y las Universidades Populares alemanas tan desarrolladas que asesoraron a la Federación de Universidades Populares y las nuevas Universidades en sus inicios, gracias a lo cual son como las conocemos ahora. De hecho, Las Universidades Populares Alemanas son un referente del modelo español de UU.PP. (Michael Samlowski, 13ª Conferencia Alemana de las Universidades Populares, Berlín mayo 2011).
[*BASES-CONCEPTUALES-2012-2015.pdf](#) (universitatpopular.com)

²² Escribió Blasco Ibáñez en *El Pueblo* en enero de 1903

[Las Universidades Populares, espacios de educación a lo largo de la vida - Aprendizaje a lo largo de la vida \(eldiariodelaeducacion.com\)](#) [Historia de la Universidad Popular de Valencia - Universidad Popular \(universitat popular.com\)](#)

²³ Y a la compañía de teatro universitario ambulante "El Buho", fundada en 1934 para recorrer nuestros pueblos de la provincia de Valencia. Wikipedia el Buho [Dona havia de ser: La Misiones pedagógicas](#)



[VICENTE BLASCO IBÁÑEZ, REPUBLICANO Y FEDERALISTA \(lavozdelarepublica.es\)](#)